

黃芽大丹秘旨

造丹砂識真鉛服元氣秘法

鉛汞甲庚至寶集成卷之五
 黃芽大丹秘旨
 造丹砂識真鉛服元氣秘法
 出山真鉛要極軟嫩者元氣足經火成汁投以雪白砒要輕嫩者不用黃硬及紅黑者此等皆是鉛蒸重不中用每十兩真鉛要投二兩小塊子砒用瓦錢蓋面鍋中微有煙出不妨四面少着火只要煨得成汁便傾於砂器內候冷輕輕打取砒淡黃色不妨最爲上也不要深黃色并紅色雖好看折砒多最第一病折少其砒色嫩黃是鉛體在內少元氣多其砒大靈故仙經云此傳炁之道不用其質即用其炁如此則妙用通神最爲玄妙不可深究既云此法天下人皆做得向後不成功的也訣云蓋不得靈鉛真炁故也

三家相見死砒砂法

三家相見死砒砂法
 金鼎砒一十兩爲細末辰砂十兩二物相和入水火鼎內封固口縫鐵線扎定上水下火漸慢至緊令水蟹眼沸爲准不得加火其火亦不得減常令如水鼎只添沸湯常令八分

滿火如常湯不沸是水鼎下面藥厚也只不得添火常常要依前火一般直打六箇時辰退火經宿取開割下鼎內藥碾令細末依前入鼎打第二次畢再打至第五次隆鼎直死取辰砂與金鼎砒同死共二十兩取出研細入甘鍋煨成汁坐鍋候冷打開已分胎也

分胎出辰砂法

分胎出辰砂法
 如辰砂打得一十兩淨者研細作置養生砂四兩依常法七日火候日足取出便可點物爲寶也

用分胎出砒去鉛通靈法

用分胎出砒去鉛通靈法
 如辰砂內分出砒淨者一十兩打作小塊子用花銀十兩煨成汁逐塊投入銀汁慢慢成汁以盡爲度大火煨成汁坐鍋打開其銀黑色鉛在銀內也收砒別用花銀每次用銀十兩將砒如此過於銀汁內四五次分胎破鍋取出銀雪白不黑時鉛炁方盡其砒通靈或作匱子或點化頑物或養丹砂或養粉芽或作煨藥其靈無比

第一轉

塊子砒砂五兩用米醋拌濕於分胎煨出辰砂末內滾過放在真死砒匱中封合頂火三兩養七日加大半斤就灰煨盡冷取米五兩米不動可爲長生匱子只取其中養出者生珠粒粒鐵色已伏火真死可烹鍊成汁入槽成錠自然分胎點化

第二轉 分胎鐵

第二轉 分胎鐵
 每生鐵一兩入甘鍋中大火烹鍊成汁清次用養出砂子七分只作粒于投之鐵汁內便用紅炭攪之一兩時取出鍋子坐於灰上冷打開其鐵已成一兩已上之色蜂巢好銀在下七錢砂子依舊粒粒不動淨於面上精神不損分兩不耗是爲分胎見寶藥也右件分兩過度如前五金銅錫鑄鐵鉛皆爲好銀也此丹砂如經用一次若再將點物力已慢須再入前匱養過七日依舊可用或不欲再養却將經用丹砂細研爲末蜜和餅依後煨

第三轉 煨紅荔枝銀法

第三轉 煨紅荔枝銀法
 每三七砂子入朱砂生者一粒在內如息子

大用砂裹末次用皂綃二層包裹線扎定懸胎於磁甌子內以水同白礬末少許同煮半時取出次用經使分胎砂末密調成餅子裹定煮出母砂子厚成毬子令乾坐於平地上用醋濕灰兩椀抱帽形先以四兩火圍定發

頂大三斤然後旋添至七斤一煨候冷去灰先三斤後三斤又一斤火候耗三分通赤中心生砂皆成至寶是為紅荔枝所裹丹砂仍舊不動又留可聚八兩或十兩入生汞四兩研入合固濟令乾頂火四兩養七日足加大一煨冷取汞并砂伏火依舊作墮養母砂法也

第四轉 養三七母砂法

將再聚丹砂二十兩為末先鋪十二兩在合底次三七母砂五兩以白礬水煮過我在合內次以八兩蓋頭如法固濟頂火四兩養七日足加大三斤煨冷開母砂已伏火其墮日久愈靈但是七日入生取熟養至二十次漸減母加汞去矣

第五轉 變養汞法

先以前母砂一十二兩入合以匙按實心中作一窩子次澆入汞與藥等分已下尤佳次用八兩蓋頭固濟候乾頂火四兩養七日足加大三斤煨冷開汞成寶但七日一次取熟入生火而愈靈至二十次可糝制也

第六轉 糝制

將前墮研末每汞一兩入在鏡內上用墮末一錢糝蓋了次用黑盞一隻蓋却用醋濕紙條糊縫將鏡於三斤火上候鏡內作聲定鏡底紅多時移於冷灰上冷開汞已伏火其墮藥依時不動或且澆汞且糝制二十度其色漸漸變黃可入庚墮矣

第七轉 養庚母砂

以前墮頭末二十兩入雄雌黃各二兩膽黃柳三懸各半兩揭綠二分已上六味一同研細生絹袋盛之懸胎銀磁甌內別用前六味各一分入皂礬青鹽各一分同研細入醋同煮前袋半日然後取袋子內丹砂却入合子如法固濟令乾放平地上發頂火三四斤一煨火盡冷取出再研細吹去輕灰乃成丹

砂庚墮也

第八轉 初養重頭庚母砂法

前煨出墮十分先鋪七分在合內然後結六庚四汞砂子二兩半用絹裹二重懸胎於前發墮藥醋中煮二時取出入在墮內或連却用餘上墮藥三分蓋頭固合口縫外固如法通令乾頂火五兩養七日加熱火三斤煨盡冷取其母砂已成上色庚其墮汞為長生庚墮但七日一次取熟入生至二十次即減母加汞也

第九轉 減母加汞法

汞六庚四結成砂子如前法藥汁內煮過入墮並依前法火候取之數度墮老已有庚體方可養庚砂及丹砂

第十轉 養輕頭庚砂法

庚三汞七如前法結砂煮養加煨並依前法及數次更減母加汞然後至九汞一母又數次畢煨養並依前法

第十一轉 變養庚汞砂法

大顆砂入前藥醋煮法如前一日畢取出

浴淨却將煨倒九一庚砂子研細以蜜鍊裹丹砂逐塊包裹令厚實不露體銚內枯令蜜乾硬如此貼了朱末四兩以前細置入合上下鋪蓋如前養煨大候並依前法冷開其朱砂皆粒粒透骨成庚可作大丹是為金丹矣或要打庚可投母砂同煨攪勻取出即成上等神庚砂也永為世寶

第十二轉 再述造丹頭分胎

其黃芽如前法造恐費耗只將淨金足色者一十六兩鎔攪成粉次用如前法鉛鼎造過黃芽砒一十兩過一次銀鼎烹之次與金末同碾勻入水火鼎封固自文至武用火一秤打一晝夜來日取出再同金末研勻逐旋投紅母鍋中漸漸下之瓦錢蓋口不可入灰煨盡止火出安冷灰中坐鍋候冷打開自然分胎去全不用只取此黃芽砒十兩變養大丹

第十三轉 變養庚砂

明淨無灰石末砂四兩用前養庚砂藥醋內養過了以金箔子包之將前十兩黃芽末鋪蓋了入合內封固令乾入灰池中三兩火貼

頂養七日四兩火貼頂養七日加大二斤一煨寒爐取出再與匱同碾勻水火鼎封固打一伏時取出研細同勻再藉甘鍋通紅了旋旋投成金汁坐鍋取之冷自然分胎去黃芽砒只用朱砂四兩

第十四轉 養庚芽

將前砒四兩為末入合二八庚砂一兩同前養者過栽蓮入朱匱內封固水火鼎下底火二兩插火二兩養九日加大半斤周圍旋轉火盡取出其芽已成實色如此澆谷數次與朱同庚重八兩為度後二兩九一庚砂也

第十五轉 混胎法變金汞

將朱與砂子同研勻虛養半月取出與黃芽砒十兩同研勻入水火鼎封固令乾大火打一晝夜來日取出為末同再攪成汁坐鍋冷取自然分胎朱與砂子成大丹庚藥也去砒只用庚朱匱便可乾汞

第十六轉

雌雄膽硃各二兩研勻鍊蜜和成餅子却入黃芽砒匱中封養四十九日取出真死却與

前朱八兩同研勻水火鼎打一晝夜取出再為末將一十二兩入藥醋養過硫黃三兩栽蓮封固養火三七日加大半斤煨出總成末此丹大藥也

第十七轉 糝汞成庚

辰砂四兩用藥醋養過以匱藥一斤戳孔入汞封養七日或九日取出盡成庚寶也

第十八轉 糝點法

却將死汞四兩黃芽砒捺頭煨成汁去砒以汞寶打成合子一斤如混沌形入辰砂一兩在內外用黃芽砒栽入混沌鋪蓋無令露體厚二指固令乾入灰池中養火四十九日出真死點化五金糝制世汞不可具述

金丹法

只用死汞一味入朱硃一兩入混沌合中外匱栽藉封固周天火候進退抽添沐浴法象一年成大丹矣故號曰金丹一兩分為三百六十粒每粒乾汞十兩即成上色紫磨至寶矣

石中青取紫庚法

石青一斤膽礞石四兩石硫黃半兩代赭石二兩右件為末甘鍋內大火鎔成汁傾出成庚也

冷黃結神砂

右以雌二兩研半兩牡蠣一兩先以雌入合螞粉蓋頭固縫鹽泥通固候乾四兩火養一伏時研細以湯淋去螞灰焙乾再入銚炒雌硃成汁候冷取出研蠟丸如茨菇大每丸點淨黑鉛一兩色佳

真死礪

右以礪一兩用橫紋草防風各一兩重薰錫子煨通紅入礪在內瓦盤蓋之一煨成汁

死硝

右以巴豆皂角薰錫留些子同硝研令得所燒錫紅傾硝入鍋扇成汁

又冷黃

以黑鉛半斤鎔汁青鹽西朋硃砂各半兩砒三錢炒紫色為度取丹頭每錢點鉛十分赤色

造丹頭法

右雌一兩硃二錢半研細絹綆定外用海螵蛸緊礞石末蜜調定辣聚擣膏為置養十日早晚火二兩日足取出點物妙硃半錢膽礞二錢半白礞六錢代赭半兩包金土半兩焰硝半兩青礞四錢半青鹽半錢

右件為細末鹽酒少許煮乾如茶褐色鋪底蓋頭了更以食鹽捺頭熟炭十數塊煨紅通赤以火盡為度

伏法別方

硃一錢半海螵蛸白礞一錢青鹽煨焰硝天竺黃煨三十分兩又用青礞一錢膽礞一錢半鹽精石一錢右為細末每物一錢以藥一錢上下鋪蓋食鹽捺頭大火煨成汁妙

又印方

黑錫一斤以鵝鴿糞一斗水內攪濾去砂土將鉛於銚內鎔成汁投入鵝糞汁內取白為度打作片以雄黃一分雌黃一分合研以坩合一箇用猪鼻孔草汁油合于內乾著雌黃末向內又以草藥四五片蓋固濟口縫紙乾於灰池內三兩火養三日取出研細於合

子內以鉛片一重八雌雄末一重如此入滿藥合實泥固合縫五斤火一煨取出黑鉛鎔成黃色任自打畏家事好看之甚

又法雌半兩硃各一分先將雌研次硃硃二味單研如粉取雞子一枚開竅一箇去黃

留清將硃硃一半鋪在雞子底次入雌在中心却以硃硃一半蓋定取雞子殼小半蓋口以綠礞水調塗封閉雞子取黃丹一斤鐵鼎子一箇下黃丹一半鼎內安中安雞子藥入以黃丹蓋盡撒壓石灰填滿固濟用炭半斤

及池內養取出已成也每一兩白錫用小豆大先鎔成汁下藥點之瀉出候冷即便全色也

硫櫃養鉛成瑤

硫不以多少用魚鯉草酸漿草二味擣碎煮碾細硫滴養三日乾入合用火蒜十箇擣爛捺頭調蛤粉固縫鐵線扎鹽泥封固入灰池養火七日一日二日用火二兩作二塊插四兩三日四日五日三兩六日頂二兩插二兩七日頂四兩插四兩

死鉛

以胡孫頭取自然汁滴炒令死了為末入硫
櫃鋪蓋封固四兩火養五日取出擊脆為度
如未脆斷後點時有病須再養令脆取出再
煇作汁用後丹頭點鉛一兩點化換骨拒火
就用後母砂點成瑤每鉛五兩用母砂一兩
充之母亦得

養母砂法

三七母砂結了用藕搗碎鋪蓋入油缸內不
蓋鉛煇之藕煙盡絕取起次用五倍子老桑
葉呵子醋調蓋鋪入缸內如前煇煙盡取出
母砂入硫櫃養崑崙紙包四兩養子一七日
各二兩搗火

丹頭點前鉛法

如金鼎砒一兩乳香三錢同研細用大蒜五
箇搗爛水浸取青汁一碗去滓滴煮砒乳乾
為度入水火鼎打三盞水乾打時以大蒜捺
頭打用生砒則可打金鼎砒打不得了雌雄
各半兩用酒水一瓶煮一日方出去得鉛氣
如無酒水以鹽水清煮取出以沸湯洗去黑

水焙乾次方用大葉艾煮雌一日用生地黃
煮一日焙乾

死硝

用鐵塔草煎汁建盞滴煮半日用鐵塔草末
鋪蓋入甘錫瓦盤蓋固濟入仄養煇成汁頂
火五兩火過冷取去草灰

死硝

以皂角薰鍋攪硝作汁以甘草投之傾槽每
死硝半兩入死硝半兩木律一兩如無以水
楊柳樹上木鵝代之為末建盞內湖水滴煮
一日取出候乾入木律末半兩研勻入鼎輕
慢火打一盞水乾右以五物合胎作丹頭點
前鉛成瑤

又法茅七錢錫七錢入砒半錢礬五錢銀末
五錢甘鍋內初入茅次入錫次入砒礬末後
入銀末鑄成汁入油槽成瑤

鉛汞甲庚至寶集成卷之五

丹房與論序

竊謂金丹大藥上全陰陽升降下順物理迎
逢聖人所謂格物致知大藥不過子母相生
夫婦配偶之理須藉水火無私之力結構鉛
汞二物之精要得真土擒鉛真鉛制汞加以
手法火候故能超凡入聖返老還童後世學
丹之士不識真土真鉛不知手法火候惟求
世間罕有之草木術惑於人各述已私妄施
工巧速速相指白首無成深可歎惜某幼慕
清高樂聞至道求師訪友未造玄機後因天
禧戊午官遊金陵遇仙師魏君顏真人第一
得傳太清六一紫虛九丹之妙與夫造化口
訣遂回至湖湘詣南岳醮謝天真依訣修持
一一可驗信知手法火候不易傳之於世遂
使後學莫窺端倪某不敢私秘敬將師授口
訣已試之效集成一帙目之曰丹房與論得
之者不且輕泄漏慢自當珍藏實惜觀此若
能觸類而長實有益於同志矣天禧四年庚
申上元學仙子程了一書