

將第四轉砂再入合亦用雲母石片蓋了以好雄黃二兩研為細末又蓋依前火三兩養三日色反黃如土色也其雄黃收起別用第六轉不用蓋頭仙基之法五轉之上

土體但以草藥固之六九者還質也以陽火煨之而作灰也將前砂入合不以雲母石蓋之但用蕎麥稈灰拌蓋之以火三兩養三日

第七轉稱七返

朱砂至七轉色返紅復為母砂故曰還丹至此靈變出也初產時色碧像母也不用鉛則五黃三白變化之中須候同藥及至七返九還之數却以元產之鉛為外面此乃返本還元之道也凡萬物返歸本元乃長生變化也自此還元質可以死汞為七轉也七轉將前朱砂再研入合蓋之却以第一轉鉛蓋之以火三兩養三日取出其色返紅能變化黃白六兩母到不用七返既定八轉可以生物將此七返朱砂為匱養三七母砂二兩分作四塊固濟養之以二兩火養三日四兩養一日

如此養三次了再用養二分母砂火候如前再養九一母砂並養三次炷之成寶却將七返朱砂匱末二停為底入砂合子於內作坑子四箇每箇入汞半兩上却以一停匱末蓋之下火二兩養三日取出再作坑子依前添汞二兩並依前法右如此澆三十次之後澆二兩汞倒下二兩火養之一宿到此方通靈也方入八轉之妙

第八轉離母造化入合澆汞玄中也

用生珠砂四兩金箔裹之入丹合內用火養之此一轉通在第一變內說

第九轉亦名九還丹

取出所養朱砂別用一合澆養之此通十六變內說其詳細

鉛汞甲庚至寶集成卷之三

鉛汞甲庚至寶集成卷之四

丹房製鍊藥材

趙仲明先生用驗六法

死鹽每鹽十兩以羊蹄根葉汁一大碗將鹽於藥汁內洗濾過煎乾以皂角末二兩鋪和入砂鍋內大火一煨通紅取煙盡為度死明礬以五方草灰汁燒半日乾大火煨紅為度蒼耳汁亦可死硝先以姜汁蕩錫子數次再下姜汁同硝煮三時辰候姜汁乾上火蓋通煨略數次取出真死此乃入粉霜內用之若煨硝作用栢枝皂角湯煮半日一煨此為真死為匱死硫先以黃粟稍草燒灰淋煮一日到晚取在地上冷一夜次早用葭菜搗自然汁二三盆用鐵銚燒紅鉛開硫黃傾入冷葭菜汁內如此三四次燒試無煙為度如有煙再如此鎔入汁三四度直要無煙方任入銚之時先將所淋過稍草灰粗及用濃灰汁和為爛泥伺候如見硫有大煙急以灰蓋住火大妙死雄蒼木當歸取汁同雄末入罐內煮一日候乾用所煮藥滓蓋頭入明爐火煨略

紅急取出候冷碎罐雄結為一陀在底死朋
以好川牛膝咬咀生牡蠣為麤末去細末不
用却以川牛膝煎湯煮朋牡蠣一日入砂鍋
却將牛膝相蓋用大火一煨取出候冷其牡
蠣與朋自然分胎六法用

固鼎口藥

針砂 蛤粉 鹽醋調搽 一法白善土
蛤粉 鹽醋調搽 一法以灰粗醋調搽
一法六一泥內所用之鹽先以火煨過然
後用度

金二十種論本草金

雄黃金 雌黃金 曾青金 硫黃金
土中金 生鐵金 銡石金 砂子金
土錄砂子金 金母砂子金 白錫金
黑鉛金 朱砂金 熟鐵金 生銅金
已上十五件第十唯只有還丹金水中金瓜子
金青麩金草砂金等五件是實金餘外並
是假
伏火四神丹 朱 硫 雄 雌 礬石丹
朱砂 磁石

養正丹 硫 鉛 汞 朱
沉附黑錫丹 沉香 黑鉛 附子 補骨脂
金鈴子 硫黃 木香 肉桂 陽起石
胡蘆巴 豆蔻 茴香
八寶震靈丹 朱砂 代赭 靈脂 紫英

沒藥 滴乳 赤石 餘糧

丹房鏡源

雲母粉制汞伏丹砂亦可食之芹花立起貧
形如芍藥花色赤青可長三又已來葉上黃
斑色味苦混堪用煮雌黃立住火雷公云雌
得芹花立便成庚補天石又名修天石伏鉛
立拒火紫背天葵背紫面青能堅鉛形反死
鉛宗心草今呼石竹花能留磁住鼎青鬚草
今呼虎鬚草煮礪砂即住火立便成庚礪過
赤鬚玉末可養丹砂芒硝可伏雌黃石鍾乳
可為匱養丹砂第十可制礪砂紫礬石可制汞滑
石可制雌雄二黃為外匱石膽出蒲州余鄉
縣如雞卵大為上擊之縱橫解皆成疊文色
青見風久則綠其中亦青也今信州鉛山縣
有若泉流以為澗挹其水熬之則成膽礬即

成銅養膽礬鐵釜久亦化為銅矣曾青蔚
州者真勿用夾石及銅青者若修事一兩要
用紫背天葵甘草青芝草三件乾濕各一鉢
并諸藥等分慢慢煮之五晝夜勿令水火失
度時足取出東流水浴過却入乳鉢內研如

粉用曾青結汞制丹砂金氣之所生又云曾
青若住火成膏者可立制汞成銀轉入八石
空青亦如法出蔚州者佳雄黃千年化為黃
金雄黃似鷓鴣肝色者用甘草天葵地膽碧
稜花四件並細剉每件各五兩雄三兩下東
流水入於塢內煮三伏時漉出搗如粉水飛
澄去黑者曬乾再研用內有切鐵石者不可
入鹽硝作汁住火力石硫黃可乾汞語曰此
硫見五金而黑得水銀而赤又曰黃芽硫黃
色瑩者方用硫黃四兩龍尾蒿自然汁一鉢
東流水三鉢紫背天葵一鉢續遂子莖汁四
件合之攪令勻入甘鍋內用六一固濟底下
將硫黃碎之入於鍋內前藥汁旋旋添入火
煮之汁盡為度再以百倍末十兩柳蚌末二
斤一簇草二斤細剉之以東流水並藥等同

煮二伏時日滿去諸藥取出用熟甘草煮過入鉢研萬萬匝用葉子雌黃可轉硫黃伏粉霜記之不可誤使雌四兩用天碧枝和陽草續遂草各五兩三件乾濕加一倍用篋子煮三伏時其色如金汁一椀在下用東流水猛投於中如此淘三度去水取出拭乾搗篩如塵可用大忌觸穢即黑雌伏住火胎色不移成汁點寶石膏桂州者可結汞傾砂中生者先以天葵夜交藤自然汁二味同煮一伏時其毒自退十兩用藥各鉢合煮足為度傾粉即煨煙也磁石四兩協物上者伏丹砂養汞去銅量軟硬汞堅頑之物磁石一斤用五花皮一鉢地榆一鉢故綿十五兩三件並細對以鈇於石上碎作小塊於篋器中下草藥以東流水煮三日夜灑出拭乾布裹向石上搥細入鉢研細如塵用疑水石可作油衣可食製丹砂為匱伏玄晶陽起石可為外匱不灰木可煮汞潞州者妙伏龍肝或經十年者釜下搥深一尺下直片紫莖色者可伏砂縮賀妙石灰伏硫黃去錫量制雄黃制硃砂可

用之又可為匱名曰白虎匱紅皮礬石能伏丹砂養汞砒霜化銅乾汞用草伏住火胎色在成汁得氣者可點實枯折不用代赭石出金色硃砂能制雄雌黃草伏住火不碎可制諸石黑鉛以草伏得成實可銅為銀并鑄作鼎養汞砂住得火養水銀住得火煨粉霜住火

造丹法

凡造丹用鉛一斤硫二兩硝一兩先鎔成汁下醋點之滾沸時下硫一小塊續下硝少許沸定再點醋依前下少許硝黃沸盡黃亦盡炒為末成黃丹胡粉可制硫黃亦可作外匱即今化鉛所作胡粉也武昌銅作丹打之不裂化或鹽純制亦黑二色累卵乾汞制丹砂酒鹽純制四黃作鐸藥握雪礬乾汞制汞并丹砂礬石竟瓶盛中於火中煨令內外通赤用鉗揭起蓋旋安石蜂窠於赤瓶中燒蜂窠盡為度將鉗夾出放於敲碎入鉢研如粉於屋下搥一坑可深五六寸以紙裹留坑中一宿取出再研每修事十兩用蜂窠六兩又方

研如粉竟瓶中可盛三升者以六一泥泥於火畔炙之令乾置研了礬於內用五角草天葵二味自然汁各一鉢旋旋添礬於中下火逼令藥汁乾用蓋子蓋瓶口更以泥上下用火煨從已至未去火取冷細研如輕粉用者硝研如粉以瓶於五斤火中煨令通赤用雞腸葉栢子仁和作一處分凡如小帝珠大投赤瓶中加入硝四兩用雞腸栢子仁煨珠子盡為度硝石草伏住不折一切物砂先以香水浴過拭乾碎搗白鉢中研之三伏時取礬鍋子着砂子於內用甘草天葵五方草各對之着砂子上下以東流水淘淨礬乾又研如粉用小竟瓶子盛之青芝草山鬚草半兩蓋之下十斤火煨從已至子方歇候冷再研如粉用如五兩砂用甘草二兩天葵一鉢五方草汁一鉢東流取足雲母先瑩者如水一斤用小地膽草紫背天葵生甘草地黃汁各一鉢乾者細到濕者取汁於竟鍋內安石并諸藥下天池水三鉢煮七日夜水火不可失度石自然成碧玉漿在下却以天池水猛投其

中攪之浮如蝸涎者去之如此三度淘淨取沉香湯三升已來分為三度再淘漿水了熱乾任用硃砂草伏住火胎色在成汁可點寶水銀達硫則結得鉛則凝死水銀用紫河車水銀要用紫背天葵夜合交藤自然汁二味同煮一伏時加藕節煮阿魏死銅紫河車白銅末不退益母草可制硫黃鬱全灰可結砂子楮汁漉藥砂子乳香啞銅軟銅桑灰結末拖子黍金五倍子佐鉛楊柳膠結砂子馬脂柔五金糞養一切藥力牛屎抽銅軍羊脂柔銀軟銅殺羊角縮質白狗糞煮錫蟬皮脂伏雄黃軟銅烏賊魚骨鹽鹽胡麻巨勝黃丹砂粟草灰抽錫暈蒼灰麥粉霜古執煮末糠火力要信常董萊灰制末砂硫黃馬齒灰煮丹砂結末五色菟黃砂子冬菴蔓灰煮末及丹砂碎銅錫

白雪聖石經

白堊石二升 白石二十兩

右用水三升於鼎內相和用炭火煎至水少更添須臾水波沒即便石花出次以柳木匙

捺取花於紙上候乾入瓶內以泥固濟燒作火色一日夜候冷破瓶取之已作團白雪名曰第一鍊聖石右將此石細研准入前白石四兩同水煎取花候乾入瓶內實築後用白蜜大合傾藥上後用火三四斤周回團藥瓶子燻後審乾漸進火燒候瓶紅一食久退火冷破瓶取出又准前入白石二兩同煎取花候乾入合固濟燒作火色一伏時候冷破瓶取之其石轉青色名第二變或鹽能軟雞子右法伏雌黃滑石等名為玉法用滑石末半斤取此石五兩同研末醋和勻以瓶盛重湯煮三伏時成上色真霜白玉又法如此用此藥半斤雄黃半斤依前法作印成紅琉璃又將此石入白石二兩准前煎取花候乾入漿水米糊醋烏驢乳共半斤均攪此藥以瓶重湯煮候乳乾名第三變琉璃吸砂石能伏承用法承一升此石三兩同研半日後入鍋中以火三四斤周回燻漸漸退火其承湧沸定作一元伏火真寶矣右將此石細研入白石三兩准前煮取花用蜜和作餅子入瓶中

生絹封口後坐鼎中重湯煮一伏後取瓶漸漸進火燒作火色半日候冷破瓶取之名第四變青砂石又將此石細研入瓶中以米醋均和重湯煮五日夜名第五變黑使神石湛色裹鉛承錫燒成金如服食法用黑神石五兩同承一升和勻半日後以泥裹入新糞中埋却以糠火和馬糞燒作火色三日夜冷取出作一圓伏火光明輝赫五彩如紅琉璃色其形或作龍形雖無昇天之功服之永為長生又將此石四兩細研白石二兩准先煮取花入器中燒作火色一日夜候冷破瓶取之名第六變紫衣砂石能伏承用法用承一升此石一大兩研勻後入鍋以火燒其承湧沸定即成赤金一升柔軟炬火扇轄方銘又將此石四兩細研入白石二兩准前煎取花入器中燒作火色一伏時候冷破瓶取之名為第七變道玻璃法用此石一兩用承一升和勻入火燒沸定即成紫磨金一升以承度作一兩倍勝常金五兩又法此石四兩細研入白石二兩准前煎取花入器中燒作火色一伏

時候冷破瓶取之名為第八變潛龍碧波石能伏黑錫為金法用黑錫十斤打作薄片以碧波石四兩入鼎內次下米醋煮次旋旋添醋煮一日夜即成赤黃金十斤倍勝諸金又將此石二兩白石二兩依前煎取花候乾入器內燒作火色一伏時後入鍋中鎔作錠紅色名為第九變紅石可伏汞法用汞一斤此石四石同研入鍋火周回燒汞沸定即成赤金十斤又將此石四兩白石二石准前煎取花入器燒作火色一伏時鍋中鎔為錠名為第十變青帝河車又為黃石能伏一切硬物皆為玉能作銅鐵鉛錫汞皆為赤金諸石花一斤入黃石末一兩投入攪之即成金如各將此石服之亦得長生諸玉石如要作器物每物各一斤為末與黃石一兩和勻研後入無皮青竹筒中盛重湯煮化為水欲得器物以滑石末和膠膠和漉合作模樣瀉出水於模中隨模成物器通透表裏光明可愛造化水晶亦然又將黃石四兩白石二兩同煎煎取花候乾入瓶燒作火色一伏時鍋中鎔為

錠候冷破瓶取之名為第十一變寶光明砂耀石又名炆石寶法用黑錫十斤剉末以砂澤石四兩和米醋煮一伏時後用糠火牛馬糞燒作火色一日夜成紫錠紫金十斤剉為末服長生不死又將砂澤石四兩白石二兩依前煎取花候乾入器中燒作火色一伏時候冷破瓶取鎔為錠名為第十二變瑟瑟碧玉光石法用鍊過鉛十斤打成餅子以瑟瑟石五兩和醋煮一伏時即成紫磨光色黃金十斤如熟銅十斤鎔為汁以此金一兩投攪即成黃金十斤又將此石四兩白石二兩水五斤同煎取花入器中燒作火色一伏時後冷鍋中鎔作錠名為第十三變赤石法用鍊過鉛十斤拍作薄片取赤石四兩為末入米醋調作稀糊塗鉛片上曬乾上用牛糞塗厚半寸候乾於平底鍋中安排後用糠火馬糞燒作火色三日夜其鉛成熟金十斤一兩信勝常金五兩又將此石四兩白石二兩水五升同煎取花入器燒作火色一伏時候冷鍋中鎔成錠子名為第十四變日月光華又名

五色石法用蚌頭去麤皮細研如粉每斤粉用五色石一兩和研均以瓶盛安鼎中重湯煮半日漉得如糊藥即取手丸為珠子以針穿孔安石灰中良久便硬即成珍珠以鵝吞食再宿糞內取洗光明非常欲要光明滿穴者蚌粉加水晶末等分依前法作即成夜明珠又將此石四兩白石二兩張秀訣只至五變即通神渠須到二十一變法用上件石三兩和汞一斤同研半日用火三斤燒作火色一伏時候冷成金對為末以硝二兩和研後入無皮竹筒重湯煮三日夜便化成水見風便硬每日空心服一豆許大服至三日永得長生服至百日即有昇天之功立見神朝拜即為真人矣石乃太陽之精汞乃太陰之精但依上件鍊法銀即為金況此入火無不成金也石五味為主汞金為主鉛是石之精汞是金之氣但鍊二十一變即大通神聖也幸蒙上真大聖流傳慮恐一失聖道萬劫不復既然得聞聖賢開鍊石之法元君傳世故不教隱蔽也鍊石號八石神水華池聖無知諸

帝祐味胡樂澄施雲坑根已上是八石是八石異名世人不知聖意妄說方八書古歌云號之紫遊丹龍虎經云若得紫遊丹不死亦不難歲疑從此出此藥生萬般亦曰紫河車黃金滿我家赤乳還悉母一物混三華第一變善下二斗用醪二升云即如此若至精好釀斤數則善下即不定其醪隱於善下中銷鎔成汁重重澄濾以淨為好所以參同契云恍恍惚惚其中有物周者徧徧十字乃玄玄是水之數故龍虎經云水倫生萬物人獨知之此乃龍虎丹之機也付於有道勿示非人包君歌云白雪法姪女伴劉郎二八相逢藥下死更須火煨又歸陽日照色如霜

母硃砂

此石和研半日入鍋燒沸定須更成赤金一斤其諸石為粉各一斤玻璃石一兩和研以米醋一升和安無皮竹筒中重湯煮一伏時其玉如波了麪相似任意捨作器物以蚌頭研令先白滑後安石及中良久硬為玉光通透表裏非常至於車碾瑪瑙瑟瑟七寶並得成矣世人不曉此理將為有別術異方此石燒至五變即為白虎十變為青帝河車二十一變為玄天紫河車與大還丹同功至四十九變點承成金此石鍊二三百變亦可沉二十一變手一切變化皆由此一法也

鍊鉛法

成庚也如得五鍊石巨大和汞一兩於口中含之良久吐入火中燒便不飛走即成金也試問金公若半斤撲於新瓦去埃塵五星鑄內煮成汁承兩兩錢會有神鉛燥平鋪四兩砂化亭一分兩鑿加龍鉢并花煎一伏熱時紫霧映丹霞半兩明礬一分硃砂二字最風騷兩奩滿貯輕英粉纏定丹砂意氣豪銀屑由來八兩餘一層銀裏一層砂醋調白善未封口七日薰陶事可嘉

以前二石分等八石灰中牛糞中柴灰中冷水中猪脂中醋糟中各鍊十徧後打薄片子然後使用成金也此法並依上方世界法燒至二十一變神聖鍊至成鹽即能軟柔便堪生鉛承燒三日夜成金矣如急造物即用鍊石五兩為末生汞一兩黑鉛二兩和搗了此名石未覆籍鏡子泥固燒三日夜候冷取出鎔去滓只得一兩鎔汁入新牛糞汁三次即

一一二二火星中四一二至半須紅六七四朝加半兩六星鉛裏有奇功當取此硃砂銀為置再養硃砂是云真鉛真汞此以是頭煨也鉛承甲庚至寶集成卷之四