

諸家神品丹法卷之五

紫膏丹經中伏汞法

淮南王草砂子伏汞法

用地錦春採荷葉藤秋採柳瘦子五方草秋採右件等分濕搗如泥裹汞一兩以一二斤火煨冷取匱取白范益母草霜三兩以水和納砂子在中三五斤火煨即成實也

小還丹三品立制汞法

玄葫蘆花光明砂汞三味各五兩右件都研一處入鍋中以石鹽滿其口今平以鐵釵子引五七筒孔子一片鑿穿面上陷鍋口中一寸已來中心作一孔生在平底水瓶子上下須密固濟候乾四面儘自下炭從半斤至三斤盡一伏時鍋火同色其汞並下於小瓶子內各五兩並不假折其汞藥等並通赤再將此藥又取硫砂十五兩先消如油攪為清金研如粉用紫紙裹之取粘鉛末十分入鼎內作外圍內用紫英末一斤中心安金裹子以紫英末上下覆之又以粘鉛蓋頭無非某實慢慢出盡陰氣令乾鼎蓋蓋之又

醫五

重固濟極乾然後入爐中須火一斤常定六日直候滿日勿令闕如有闕絕更延五日名曰紫金砂然後取一兩搗為末釜內着汞十兩以藥末蓋之三日更以鐵蓋子陷棧裏封固上火六十兩下火四兩盡三伏時自然作一片白銀任便使用又却用前藥並總研成末更取硫砂半斤還再入前匱依前覆藉固濟乾六十日火名曰紫神砂依前再取一兩藥為末末一斤上藥蓋固定盡一日自成一鍋白銀又都為末硫末再半斤還攪為砂子一依前法養六十日名曰小還丹一兩九五百粒每粒乾汞一兩立成白銀矣

又製汞法

用銚子投汞一兩極熱將藥一粒投汞中其藥於汞上面縱橫而走須更藥沒汞自乾也却取出藥投之瀉汞於槽子內冷定便成白銀任便使用又將此藥作九子服之長生久視與天地齊畢帶此丹一粒在曠野之中百獸來服禽食為鳳犬餌成龍人服長生號曰小還丹超大厄為仙之首歌曰白金若成世

可度白金不成空自誤若遇此法者皆是宿生有仙分名居錄籍自非仙梯終不遇此丹藥服之

伏汞青布術

鋪下地錦作節兒只喫蓮花水葉梨槐角遠志五倍子合時莫遺婦人知右藥如後地錦節兒服草蓮花荷葉槐角子遠志五倍子已上各一兩並為末先將地錦鋪甘鍋內底次鋪節兒服草末不多少用汞入在內上用蓮花荷葉槐角五倍遠志蓋滿用瓦片子蓋了鍋口上用鹽泥固濟二寸已來陰乾用木炭火五斤煨為度去火毒一宿來自打破鍋子已作塊子一任使用

草墮養青金頭成銀法

汞八錢硫三錢晉礬一錢母三錢錯為末右先將汞硫礬慢火炒成砂子後用白芨白蒼川椒川烏頭細辛馬齒莧等分為細末搗如泥貼在甘鍋子內着鍋壁貼在內放青金砂子又着山澤末蓋頭捻合以瓦片子嵌定外用六一泥固濟一指厚陰乾旋補縫乾却用

一大砂鍋或鐵鍋內生三脚子上放藥毬子  
了用金粟火養頂上存木炭火四兩常要溫  
溫地候底上常溫則好大則減小則添如此  
養三日已固住後用大火煨放冷取出毬子  
搖着其中響其物已成也

孫真人丹經內草伏汞法

芙蓉葉鹿蹄石先將硫黃水浸一宿取出陰  
乾為末同研末一處銚內炒成砂子用紙包  
裹埋入地中一兩時辰取出已便成砂也

又法

草麻葉三角酸白旱蓮地丁金蓮續添魚腥  
草或用馬齒莧石為細末除馬齒搗爛却與  
汞同於鉢內研却將五味藥蓋於內將莧於  
灰火養煨微煙起未盡便傾入水中軟砂却  
取出紙裂之每一兩其莧汞如彈丸矣

又法

倒垂藤漫陀羅花也鐵腸草石二味陰乾碾  
為末用水一盞於鐵銚內文武火煮之令乾  
就炒之令藥成灰將汞已成砂傾出心中  
丸成一塊

伏汞結西方砂法

汞一兩膽礬一錢好青礬二錢硃砂一豆大  
右同研細末入龍膽草末二錢同一處和用  
酸壘汁一盞於鐵銚內煮亦得兩飯兩時又  
乾為度不要十分沸但四邊微滾二時以  
竹杖子挑起看如稠時取出用紙裂砂子不  
盡者依前煮用蓋蓋收過宿方赤銚要新不  
曾使為妙忌油膩

關煨法

蘆甘石有星者代赭石泥和礬等分右三味  
細末傾甘鍋內將砂子安中心鋪蓋藥令實  
又將赤石脂蛤粉水調成硬劑蓋鍋口要十  
分堅實用炭火一斤秤煨之候青煙不盛欲  
絕時取出放冷打開成寶矣

又方

汞五兩膽礬五兩青礬五兩白礬三兩半右  
細末用鐵銚子安汞在內用三礬末蓋之微  
微文武火於風爐上入壘汁一大椀煮之其  
汁先溫動逐一盞下銚中若要庚砂時用龍  
膽草末五兩入在諸礬內同煮如將龍膽草

別煎成濃汁下入銚中同養煮藥亦成庚砂  
養時要略略微沸動四邊不可大沸恐溢出  
汞四邊煮乾即取起冷輕輕撥開礬傾出砂  
甘鍋子中淨洗却出過一宿方赤方可作過  
關藥

伏汞結西方砂法

母三錢打作箔子剪碎汞七錢用椒湯碾如  
感氣法却用下項藥節卷栢天雀粉無名異  
右細末蜜和成劑包外用帛子包入麻子油  
四兩煎以瓜萋子四十九箇下入油內候焦  
取出一箇又下一箇如此下訖直至油三分  
去二分為度以刷牙子洗去油為度即入匱  
養之

伏汞換骨丹法

薛荔夏枯草魚腥草白旱蓮木鱉頭右細末  
鍊蜜為丸中心捏一窟子水銀頓其中用鹽  
少許收聚孔竅按平入於盞內上下相蓋用  
蚌蛤粉醋調封蓋口縫又用紙條打濕重封  
粉上下固濟然後用鐵釘三箇釘地中作三  
鑄脚四圍着炭火用乾頭糠一斗盡漫蓋勿

扇着燒至次日候冷取出結成也烏梅三箇煎湯三椀用馬杓一柄盛住物然後用烏梅湯澆之色白為度再入砂觀其鑄之又用模子一箇再入壁塵土以洒暈再用焰硝撮之却入砂櫃于汁澆成寶也

### 伏承結砂丹法

未不拘多少銀母少許荆芥瞿麥藜蘆紅椒右為麤末旋入藥於鍋內炒候藥黑取出次去藥末用絹二重濾之其餘未成者又依前製之取時藤根用好醋一椀懸胎縮裹瓶內煮一宿次用南星大者裹用套調承銀未扶星內用礪砂芫花末少糝上面礪砂少用入內又以星末覆之再使黃丹抹口用鹽紙泥因濟得所候乾入子母火養一宿天明再入炭火煨之

### 又法

章柳汁一椀用粉霜一兩將絹子裹煮汁盡為度用三錢銀一兩粉飯勻以黑瓶子一箇入胡椒三粒放底下便下藥築實更下川椒四粒蓋亦築實封口將瓶子別着地用赤石

脂固濟鹽泥固四圍更用磚壓用炭火五斤燒煨之

### 又法

母三錢錯末水銀七錢成砂子用黑紙包椒湯煮三時放冷以生蜜纏定用川椒黃花地丁或用草烏頭三味為末裹纏包子上又以南星五倍子白芨白養地錦或草烏頭等分生蜜和半指厚裹前包子又以鹽泥固濟毯子三斤火煨用

### 伏承砂法

母一錢承九錢於慢火上用蓋子安之芫花蛇床子豬葉五葉藤狼毒旱蓮右已上麤末糝一大錢在承上候煙起用竹杖子攪候成屋塵色即取起蓋次去藥灰將承傾在紙中細結成硬砂子未成者再依前結之如結訖圍作一塊用五倍子末并白梅肉同乳鉢內研成膏子包裹砂子外用綿子包不可太緊以線子扎之入白虎池蓋內炒綿子焦黃為度取出用過關藥天南星半夏五味子白附子蜀葵花五倍子外關又蜀葵花五倍子以

蜜調劑包外用鹽泥包十分乾三斤火煨赤為度糝

### 糝製承法

未一兩入在無油銚子內上糝三黃薄着右以雞翎掃承面上三黃末薄勻用一小糝子蓋之次用一小片濕紙搭了糝子口縫令勿透氣次坐銚子在文武火熱灰自寅至卯又加文武火在銚底文武火灰火中半又卯至辰辰至巳時均三斤大火一煨銚紅少時取出開看其乾未有如白糝相似上有金花為度後入火爐過蒸却鑄成坩子成上色女石下水先白可愛如多做依上加火候依前法已上劉器之傳

### 結承砂法入匱法

水銀五兩白女石下水半兩好者右錯銀為未用生鐵銚子一箇厚白蓋一隻水銀及白女石下水母於銚子內文武火熱成女石下水却入一片白熟細絹將瀉於蓋內以手攪取死者用紙裹入懷內近人氣生又却依前看殘白糝蓋頭上方用微火養二七日其火

每日只用三兩炭火至七日後加四兩不得過此兩數至第二七日後四日至五日後加五兩二七日後冷定却取出入甘鍋鍊如常法其二七日養時並用軟火此法雖父子不傳如輕傳十世無手足本方隨身臨終之時須密囑付親戚骨肉候去世後將砂匱子送在長流水中不得把墮了每月只可兩度為之不可過分戒之戒之

葛仙翁紫霄丹經法

伏火硫黃法

船上或僧祇皆得一斤右研如粉用平底鍋中平攤用桑條灰汁經兩淋過者妙取清醃汁三斗硫黃上二指厚沸煎一伏時頻攪撥令勻先取些於火上乾伏即伏生即更添煎水又煮以伏為度黑如漆也於甘鍋中三五斤炭火煨為汁瀉成錠子後搗碎澄洗曬乾為末煨鑄為器物或伏制服食錯用  
孫真人丹經內伏硫黃法  
硫黃一兩硝石一兩硃砂半兩右三味為末甘鍋坩成汁瀉入槽中成伏矣

黃三官人伏硫黃法

硫黃硝石白南礬各四兩生薑自然汁半碗磨刀水半碗將此水搽皂角五定取汁半碗化前三味藥成汁如神相似以鐵器於火上煎乾為末括取未作置養三七日

伏火硫黃法

硫黃硝石各二兩令研石用銷銀鍋或砂罐子入上件藥在內掘一地坑放錫子在坑內與地平四面却以土填實將皂角子不蛀者三箇燒令存性以鈴逐箇入之候出盡焰即就口上著生熟炭三斤煨煨之候炭消三分之一即去餘火不用冷取之即伏火矣

葛仙翁丹經內伏雄黃法

七夕日採桑葉不以多少陰乾每末一兩雄黃一兩入磁瓦合子內上蓋底鋪雄黃在中間固濟蜜十斤炭火煨定如要轉粉准此造之如治病用黃蠟一兩鎔剛子七箇研和為糝承一兩裹之用於臍中抹繫之一兩日瘥六年後承硬看之不中用

太虛丹經內伏雄黃法

雄黃不以多少研末右以麵清和如食麵用數重毛頭紙包定綿子繫了燒水一鍋令沸懸藥包在內不得着底水少旋添滾湯不犯生水可盡一槽水許取出如鐵搗羅極細糯米粥清為九桐子大空心溫酒送下一粒

葛仙翁丹經內伏雌黃法

雌黃不以多少用伏火硃砂鋪底蓋頂投硃砂皂子大每鉛一兩即成

孫真人丹經內伏火雌黃法

葉子雌黃半兩硃砂二兩右為細末用雞子清調勻入雞子殼內合之用紙花貼處又用白鹽一兩為末雞清調塗在殼上炙乾又用焰硝一兩細末調塗在殼上炙乾後用黃丹一斤入合子內鋪底中坐雌硃上用丹蓋頭為匱用鹽泥固濟乾用半秤炭火煨之盡取出每鎔朱砂水銀坩成汁入藥一粒用黃蠟九如雞頭大  
伏制八石法

葛仙翁丹經內伏膽礬法

膽礬一兩用伏硃砂四兩依匱入合固濟用

三斤炭火煨赤用木炭將硃砂作坑子中心安膽礬以硃砂蓋之斗子鹽作匱亦可先養一日後用三斤火煨之

孫真人丹經內伏膽礬法

膽礬青鹽等分同為末大火一煨成汁

死膽礬法

芙蓉葉取汁生薑汁蓋內煮乾用錫子一箇乳香一塊薑通紙包礬安錫子中煨成汁傾熱鐵蓋內礬死矣

伏火信法

焰硝白礬同為細末鋪底蓋頭將信安在中心於甘鍋子內上用白虎調塗固濟以火煨通紅取出瀉為錠子

死信法

信三兩砂六錢粉霜六錢硝礬不以多少合子滿為度右用磁合子一箇先以硝鋪底約半內安信三兩再用藥一半蓋之次用礬蓋再用硝蓋滿合子上以鹽泥固濟又用麻皮纏編再用鹽泥固濟候乾入匱每日用一斤火煨之可煨三日取出如霜雪白即伏死

矣

伏礬法乃太上伏火白英丹法

盆硝半兩信礬一兩同研細末右入在一有油磁甌子內炒入白灰末二兩用炭火四斤漸逼煨候火消灰寒出之則一握皓然如雪每三錢入白蟾二錢同研滴水和丸桐子大新汲水下一丸治瘧痢  
太虛丹經內伏硫二兩焰硝二兩硃砂三錢右細為末入在大錠錫子內用風化白虎末膠滿合子不得按以醋調蛤粉再泥錫子厚兩指已來就地坐着離鍋四指已來排炭一秤上高一尺用着火三斤從上燒之有二斤退候冷取其礬在中間一團如玉研細水浸蒸餅和丸如黃米大空心一九冷水下可入諸藥使用兼治男子婦人沉寒痼疾若點化至奇

製伏玉礬法

石腦油真者入髮即展上舌即卷着衣服不汚是真右用玉色礬霜四兩研細以腦油一兩生姜自然汁一兩一處同調勻即拌和礬

末如硬麵劑入小磁合子先以生薑汁裹製過入藥了不用蓋子只恁露口四面小火逼之令無陰氣乾了取出再研又以姜汁和如麵劑再入合子用小火逼之乾如此五度與好硝一兩同研勻細吹取生鐵罐子一箇可受三升煮入一兩生姜黃土其土令細澗按實至罐唇之下內以刀子刻一坑子去罐邊一寸已來又於坑內入風化細白虎末令滿按實又以白虎中心刻一小坑子入前礬罐在內按實再入白虎蓋頭其上又用胡桃肉一斤作小塊子排在白虎上於於罐口唇上以黃土紙筋泥糊了上坐一磁碗令與罐口相着牢密又用鹽泥罐外通身固濟約半指厚直下刻唇之下炙乾碗子着漿水八分於乾地上將藥罐子坐三脚上以五斤火煨令罐子通赤佳火自消候冷取出其礬已作一塊如水晶映日光明為五金之大藥作八石之刀圭世上萬法皆不出一爐神妙無比宜秘之秘之

葛仙翁丹經內伏硃砂法

硃砂二兩取酸石榴皮肉子汁煮之一椀更用及燒灰淋汁熬霜刮入合子固濟火煨伏美者時更入五葉草五兩末其草生葉長菱花紋花紋背莖有紫者西川地多如無以石榴只用葉柴灰汁煮之磁器中二伏時令乾刮入合子固濟令乾出盡陰氣七斤火煨之冷出

伏硃砂法

以焰硝鋪底蓋頂鹽泥固濟燒之伏火美若將硃砂灰汁煮了後方用楮葉蠶沙同養大了然後以湯化淋訖以火煨亦必愈佳

伏火硃砂法

硃砂一兩杜蠟蝶蛸蚌蛤各半兩如無一味伏礬代之又同為細末先煨甘錫通紅逐旋投之伏火成灰取出同研為末淋汁於有聲磁器內燒將乾之際取入甘鍋一坯成汗如雪也

伏火硃砂法

硃砂一兩海蝶蛸一兩右味同研先燒一建戴紅化藥成汗取出候冷細研用百沸湯泡

開淋汁再煎成霜再煨用楮實子晚蠶沙二味為細末錫子中先鋪一半藥築實次下兩黑紙蓋入硃砂又以兩重黑紙上用一半藥築實不固濟四斤火煨盡候冷取出即伏火矣

葛仙翁丹經內伏白礬法

上好白礬一兩打碎如皂子大右地錦草五兩如無以夏枯草代之用黃土川鹽紙泥和得所將通油磁器可盛得者用泥固濟約厚半寸候乾先於地上磚半塊更固濟底周圍然後用生熟炭火旋燒直候藥漸作汗以柳枝子攪勻更候一兩茶時遠遷去火候冷打碎器取出

如粉用桐子二兩上下須停鋪底蓋頭朱砂在內實填上下赤石脂鹽泥固濟口縫用鐵二條十字勒定滑石三兩炭火二兩白土少許鹽水浸紙泥固濟合子嘗乾用火半斤養二十一日後添火半斤養七七日數足用研如粉糯米粥丸如菘豆大一丸制汞一兩成寶矣

點青金法

用膽礬綠礬青鹽各等分為末將淡庚打作片子以醋調藥末如麵糊相似塗於金上又以赤石脂為末牛糞調固濟陰乾文武火燒三伏時再入甘鍋清作汗成色寶矣

長生匱法

定州磁合一箇用六一泥固濟了生汞朱砂各一兩生銀末一兩先下水銀次下朱砂壓汞糝一重朱砂一重銀末如是重重盡為度更令封閉當後入小爐子內用糠火煨炭兩握長短於合子四邊各一兩火為四堅炭養七日夜候日足一斤火煨取出合子內藥却入藥合內又入生汞二兩依堅炭七日又依前入汞二兩養七日取出鍊之成寶也又入汞二兩七日火數足如是出入二兩長生不絕也

諸家神品丹法卷之五