

抱朴子神仙金鈞經卷上

斯七

金鈞還丹太一所服而神仙白日昇天者也求仙而不得此道徒自苦也其方列之如後上黃金十二兩水銀十二兩取金鑄作屑投水銀中令和合

恐鑄屑難銀鐵質鍛金成薄如絹鉸刀翦之令如莖葉許以投水銀中此是世間以塗杖法金得水銀須更皆化為泥其金白不復黃也可瓦器為之

乃以清水洗之十過也

以生青竹筒盛之多少令得所勿令長大

加雄黃硝石各二兩

古者秤重今所謂吳秤者是晉秤殊不知起魏武帝作之以賞賜軍功金銀半斤耳今秤此藥宜用古秤計之雄黃硝石亦然雄黃須武都色如雞冠者無夾石者今鴈門始興郡雄黃似黃土色不赤又多夾石恐不消化其氣又薄不能殺金毒也硝石難得好者不好則不能化雄黃以少許先試之化雄黃為水即佳若不化則不可用

也硝石化諸石方在三十六水方中雄黃硝石二物擣之千杵如粉乃秤之

漆其口板固之帛際須令際會內左味中百日勿令少日也日足即藥成日數少即不能化也却如此置之令藥成也筒不能顛倒也

又當板蓋覆器物上五十日水銀伏火不起是為五十日則金水為汞水別不復合

可知也聖人以審其動驗之候矣藥不伏須五十日燒水銀也凡開如前際之令牢密不爾即亡失藥物虛費功夫矣

百日皆化為水

皆化者即是金及雄黃硝石化為水也

以金水煮水銀二斤以淳苦酒汨漬其上苦酒與水銀自別不合

自更取水銀煮之非謂用筒中水銀也全在竹筒中久則與水銀各別成水其色理亦不相似也何以知之方下口云取金水汞水各一兩服之故知此二物在筒中別也但不知雄黃水當復不別耳若別者其色當有異若不見有雄黃水者是雄黃水

八金中去也金中有毒故內雄黃以殺金毒又內硝石正欲以化雄黃也

猛火中煅之三十日水銀皆紫色須水銀出紫色乃止

水銀以黃土既盛之

出此煮水銀內黃土既中也方不具疏黃土既者意是土釜也出在廣州及長沙豫章臨川鄱陽者皆可用之又此諸郡皆作黃土整亦可用之皆耐火不破他處出者如似瓦器不堪用得火便破也南方黃土

器者亦可馬毛若江籬合黃土搗之千杵以作甌器陰乾使佳乃燒令堅用之先六一沉既甌中乃內水銀此方實也

以六一泥
六與一合為七聖人祕之故云六一

作六一泥法以礬石或鹽鹵鹹礬石四物先燒二十日取東海左顧牡蠣赤石脂等分多少自在合搗萬杵細羅下和百日苦酒令如泥乃可用泥黃土甌裏令厚三分可至五分曝之於日極燥乃用

此正爾露醜上不復以器合覆如九丹法
從且至暮皆化為丹所謂之還丹也

水銀本丹燒成水銀今燒水銀復成還丹
丹復本體故曰還丹也

刀圭粉提黃白成焉

凡服丹皆先試作金銀金銀成即可服今
此方作還丹而不即服之而先言刀圭粉

提黃白成焉者也此是復先試之以作金
銀黃者金也白者銀也仙人秘之不知其

名故言黃白也然道刀圭而不別道何所

粉提秘之口口相傳不盡書之今依九丹

經試作金銀法小試之耳九丹一鉢丹華

投水銀一斤即成金也人以丹華投鉛一

斤亦成依此為例其法當取水銀若鉛內

鐵器中燒使水銀若鉛大沸良久乃以藥

投中以鐵耗之須更下地凝成也

黃土甌中所煅作還丹可服餌也吞如小豆

白日昇天神明奉迎龍虎煩覓

此還丹先以金水煮之令得金水之氣味
今又燒之還丹成不與常水銀同故能使

人得仙也仙官下降所在山川土地之神
悉為下官故云奉迎神人皆左青龍右白

虎煩覓也凡服仙藥皆推四時王相之
日甲子開除手旦向日始出時服之此

方不道日數似是一服便仙也然丹經有

一品上士服之即日昇天中士服之十日

而仙下士服之一年乃仙今若服此丹一

丸而無異者可且服之有異為度但服

此丹便是仙也不復須服金水也汞水在

人意所欲服服此丹久無益可服金水及

汞水也

金水汞水極用不耗但漬苦酒耳

上言金水煮水銀似是別取箇中金水不

用汞水也此言金水汞水極用汞不是耗

應無用二水以煮水銀作還丹也

此二物水可煮萬斤

此一句論之多是兼用二水煮之金多可

作兩劑各目試之恐金少不定也

神丹道畢矣

萬斤謂煮他汞非箇中水銀水也又金水

汞水煮他汞轉成還丹此二水不耗苦酒
乾即益之故言可煮萬斤成一輩藥畢後

故丁復煮汞也

取丹一斤置猛火上

取所煅他汞水以成還丹也正爾燒之不

復以甌醜也恐藥散可以苦酒紙五六重

以裹丹突火燒之可下地作小溝予以注

小階中也

極扇輔之神丹為金下也

囊鼓輔扇之如鍛金銀工小皮輔篋作管

以吹火神丹銷合流下如燒鉛錫之流也

其色正赤名曰丹金以塗刀鐔辟兵萬里

用之塗刀劍也如塗物可用新燒未凝時

塗之

以丹金作盤梳飲食其中長生不死

可作土形範以火銷丹金而鑄器仗大小

在人意也飲食其中者為常人不履立仙

之藥者以器飲食但不得神仙可以久壽

耳得仙者與天地相畢也

與天地相畢

天地无窮故言相畢以證長生猶非仙人但不復死也

以此盤承日月當得神光醴

亦如方諸承月得水在其中也

男女異器食之立升天也

此器已神復加以日月神光悉入其中故能令人升仙也

又取金水汞水各一兩

五十日伏火不越百日皆化為水古人隱之使不相次使有智者自求之也

向日飲之立為金人

日初出時向日服也昔韓衆服之身立金色又經云服之面皆黃色此蓋得道之證作此色也非為身內堅剛如金人

身則光明羽翼即生上為中黃太一承叙元

精

昔上輔仙官者皆隸屬中黃丈人及太一君此二君者仙人之主也服金為還丹升天則為此天神調和陰陽也承猶奉也叙猶行也元精者天氣也言此上仙便成天

神助天奉行四時之氣皆得次敘也

金水各飲半兩

古之半兩今之一兩也

長生無窮

半兩力不足以升天但長生不死而已

又以金水汞和黃土猛火鍛之一日盡化黃

金燒之二日皆化成丹

但和黃土燒之著炭在底恐燒此黃上成

金作還丹丹成當散上恐以金著黃土既

中燒之如上作還丹時方法也

名曰辟仙服之如小豆可以入名山大水而為仙也

辟仙者辟死說云但辟穀長生不升天故

入名山大水而仙也地仙作山川之神如

東海小童五岳君之屬也入大水者非入

水中去也但以大水為其封壁如南海太

守之類也

抱朴子神仙金鈞經卷上

抱朴子神仙金鈞經卷中

神仙論金丹

斯

抱朴子曰余考覽養性之書鳩集久視之方曾所披涉篇卷以千計矣莫不以還丹金液為大要焉然此二事蓋仙道之極也服此不

仙則古無仙矣往者國土喪亂莫不奔播四出余周旋徐豫荆湘江廣數州之間閱見流

移道士數百人矣或有素聞其名乃在雲日之表者然率相似如一其所知見深淺有無

不足以相傾也各有數十卷經書亦未必能悉解之也為寫畜之耳時有知行氣斷穀

服諸草木藥法所有方書略為同文無一人不有遺機經唯以此為至秘乃云是尹喜所

撰余告之曰此是近世魏軍督王圖所撰耳非古人也圖了不知大藥正欲行氣入室求

仙此道機為道單於此此復是誤人之甚余問諸道士以神丹金液之事及三皇內文召

天地神祇之法了無一人知之其誇誕自譽及欺人云已久壽及言曾與仙人共遊者將大半矣足學盡微者甚夥或有頗聞有金丹

(019) A 49-6