

還丹肘後訣卷下

玄迪秘奧

斯四

凡鍊金液神丹者須要洞曉陰陽深達造化明五行相尅之幽微識金水相生之妙理採先天之一炁用作丹基會乾坤為鼎器以坎離為藥材夫坎離者日月也日象者陽合陰也日中有鳥卦主於離外陽而內陰也砂中有木之一炁青龍之位也五行顛倒銜龍從火裏出父之精也月象者陰合陽也月中有兔卦主於坎外陰而內陽也鉛中有金之一炁白虎之位也五行不順行虎向水中生母之血也父精是真汞母血是真鉛真鉛生在黑鉛中真汞產於朱砂內二物為真陰真陽也真陰乃離中汞真陽乃坎中鉛故云日精若與月華合自有真鉛出世來若得真鉛是為丹之祖也真鉛便是丹之祖何必區區鍊鉛母鍊鉛非鍊石中鉛自有天鉛波裏取鉛為芽母芽為鉛子若得金花捨鉛不使轉轉自相因一子別一子若能轉制汞萬變與千通世間無比類學人多以五金八石草木灰

霜皆為俱用也夫五金八石乃天地之後生有質之物不與水銀同體夫水銀者天元之秀炁日月之精華不與世之五金八石草木灰霜同體故云有質不堪為伴侶無質生質是還丹又云水銀一味仙家祿自古流傳伏火難若遇河車成紫粉紫粉一時化金丹夫金丹者次鍊鼎器非五金八石磁土為之夫鼎者乃以鼎其鼎夫藥者乃以藥其藥鼎藥者本一也故云鼎鼎元無鼎藥藥元無藥黃芽不是鉛不離鉛中作又用鉛不得用凡鉛用了真鉛也棄捐若捨其鉛如棄父母而求子也若用其鉛離鉛萬里不用其鉛從何而起既得金華入腹中還是捨鉛終不使紅鉛黑鉛大丹頭將紅入黑是真修紅取精者黑取髓便是還丹真妙理紅鉛離卦黑鉛坎卦若把坎離二卦撮於鼎中採一日之火候奪造化之千年都來片餉工夫永得真鉛至寶水銀死者為鉛活者為汞此自相制伏也若雜以他藥終不能成汞與鉛合砂與金親陰為汞陽為鉛是為真男真女真陰真陽也若

將真土為金鼎養百庚辛歷歲寒年終月滿離母腹照汞何愁不肯乾此丹一年運火十月開爐開爐則紫粉成金啓鼎而黃芽耀彩包含五彩聚集萬神用之則化汞為金餌之則長生不老形神俱妙昇為上仙矣望江南云十月滿開鼎一團紅幾片曉霜含五彩解胎神水響玲瓏蒸醜異香濃

證道歌

何言金木水火土留神保身是龍虎學者不識五行精強認他人為父母血象水兮肉象土氣象木兮骨象虎不死之道在離宮會得五行身有主五行仍是水銀親殊質不堪為伴侶水銀有類是金公及見金公不認祖不得至人傳此言苦已勞形謾辛苦

黃芽歌

黃芽鉛汞造陰殼含陽花世人鍊至藥錯認鉛黃花黃花是死物那得到仙家黃芽非外藥內象最精華若到黃芽地黃金徒眾誇問道有何言分明向君說莫認雜花鉛金公太難別鉛本是金公金公得鉛發學者誇金公

金公却成拙流珠為蛇女見火自然飛忽見
 金公到相憐一處歸同行又同坐終日掩雙
 扉又被陰陽化隨君變所休二性皆歸土三
 花氣不為行到紫陽宮共變黃華凝立月看
 應易年終色紫輝化盡黃芽了仙人見者稀
 此汞名真汞馬能返解飛堪笑大還丹世間
 為妙微不得真師訣千金徒爾為

金丹鉛汞歌

古今學道制還丹誤認黃芽汞與鉛例向水
 銀微至藥宜知平地不生蓮由來異類難相
 感須向根求始得緣一陰一陽坎離主日魂
 月魄分龍虎世上咸聞著此名誰向其中辨
 藏否左旋來卯見木精自異抵乾至陰土朱
 砂水銀俱是陰二女同處非瑟琴剛柔情性
 詎為匹燕雀鸞鳳非同林金銀作鼎非山澤
 又須金銀竟誰識火之居木水處金鉛汞分
 明是此得汞非水銀鉛非黑太陰在南太陽
 北合陽之汞受金蒸然後為砂審方位處陰
 之鉛結金體乃能生汞彰其白陰中有陽水
 生金陽中有陰砂汞是天資二物相配成真

承真鉛真水名互為母子更舍孕修持須得
 兩弦平經說三乘本從一人體三田亦還一
 為金於西聲生坎為火於南亦藏坎為木於
 東產在北金火未分變由此水一金四謂之
 戊火二木三謂之己戊己合成處正中陰陽
 數足方具美可憐三五并與一黃白紫光交
 橫出九旬俱勝號還丹便可長生駐容質若
 使十月脫胞胎神伏鬼驚萬事畢出世雖獨
 指蓬壺昇天可以當白日河車華池莫外求
 八石四黃難可儔豺狼寧伏驕驕早荆棘奚
 同松桂秋鼎中更有虛無號非世金銀自然
 造達士如修此鼎成丹霄紫府不難到君臣
 夫婦皆相承三人同志終得朋眾流畢竟朝
 滄海暗室須寶點慧燈春風一夜開桃李寶
 馬香車携綠蠟輕肥鑪騎樂繁華豈信爐中
 有神水韶華美景留不得百歲為翁能有幾
 青鬢成絲瞬息間朱顏落日平生已和嶠愛
 錢不肯用王戎鑽李畏人共何似淮南真藥
 成雞犬相隨入仙洞世人皆為刀錐長鍊雌
 點銅為丹陽那知神藥回天力一九高步朝

玉皇莫速莫悞窮恍惚靈丹不用人間物金
 水能全造化功永壽蟾鳥逸明沒玄元枯象
 甚分明自是迷人心兀兀若能頓悟一真宗
 悟了潛修莫悞悻還丹還丹歸本元不歸本
 元非還丹疊石無因能教浪積水何曾作得
 山來魚不結截江網安得紅腮滿玉盤為勸
 巖樓并市隱莫拋甘美味辛酸此一篇妙盡
 大快

快活丸歌

快活丸天木地金惟兩般左手使右手尋兩
 手到時把藥揷入赤日恣意搗和就一丸如
 意實採得藥小如錢因何搗得大如拳但尋
 思堪失笑連搗至搗哮喘叫六丁裏實求覓
 一紅一黑不可失白似雪玉不如恰似一顆
 夜明珠時中討那裏要莫教走了藥不妙元
 成粒爐中燒燒時故使水銀流開爐看霞光
 迸入口再搗粘又硬漸漸長口中溢杵日連
 忙如霹靂十箇月三十辰依爻火鍊自然成
 合有法元有數元元盡合周天度誰肯合誰
 肯服會合能服天地福知者秘怕人聞此藥

可駐千萬春元合時最怕風自古從今藥一
同藥不遠是人往往迷徒八方走休多說
靜悄悄勿使人知怕人笑元成粒日影看始
愚終聖無生亂投入壹真亂傾依時按節補
天真一元子十六兩三百六十四爻養地雷
復應陽又德時將藥向口拋真水送嚙九嚙
切忌莫教俗人見過重樓達五內散入經絡
天人衛治已疾除未病誰肯奪真補自命從
一文至六位此藥便是日月義可却老再少
年命歸藥力不由天藥系下鎖玄關莫教藥
力外邊鎖藥力轉神系清玄珠隨炁變流星
日月照腹中鳴照見世事盡不平按月法六
箇節一節一節莫教缺基脚動基動服藥不
做用服此藥有所忌除煩除惱除繁繁密固
室守空房一歲不若體如銅黑變白白變紅
志在心堅鍊在功快活九色如雪藥味易尋
難求訣不因我為立紀綱藥味歸身走八血
藥相隨傳百脈三載變化內日月快活丸不
漏珠騰空登天從此去依爻養就大還丹父
子君臣不可減

金晶歌

欲取金晶須用功程金鼎居地復求本身火
飛水發辨驗浮沉鼎口沸出復用收吞今方
訣破此是真晶莫生愛念害及其身父母為
本鉛汞為根此非穢濁返化仙真如子事父
如臣事君依天依地人方生人陰靈空性何
能生人父母生身方有此靈此身一壞此靈
歸空若得金精保命生根千朝功畢永劫長
存

詩

玄玄先地先天恍惚裏自綿綿大道之祖陰
陽之源古仙傳此法賢士達深淵學人若明
此理留形住世長年直候金丹成九轉方知
換骨化神仙
丹丹難會難言龍之髓虎之肝陰陽造化日
月兩間要採中秋月溫時冬後寒得服能歸
紫府進火全借機關後學若能依此訣功成
必定駕翔鸞
藥藥動用動作長瓊樓生鳳閣上穿玉兔下
連日脚採來入鼎烹和合莫教錯煅鍊抽添

運用沐浴全在匡廓任時功行滿三千仙童
詔我歸碧落

鉛鉛水鄉真源庚辛產位屬乾常居坎位隱
在北邊得遇離宮汞汞成玉一團永守神爐
密固使人性命牢堅直待玉皇符到日穩騎
鸞鳳上青天

承承愚人竊弄隱砂中藏石縫順則成人逆
為丹用有火鍊成丹無火空勞動與鉛一處
調和更用黃婆相送九還七返入中宮群仙
命我乘鸞鳳

爐爐本出虛無堪鍊養有玄珠上關天象八
卦中鋪下接地理處周四象居運火周天
度數修丹切莫差殊直候中宮炁足日雲生
足下別賢愚

劍劍至靈至驗飛太空走雷電斫斷三峰劈
開海面辟盡陰魔魂魔鬼心膽戰半夜奪得
明珠神光往來出現他時保我命長生壽鋒
直上三清殿

火工夫最大待時刻莫蹉過志士之機愚
人之禍鍊藥德巽風主客分位坐朝昏爻接

陰陽進退抽添在我直待工夫用到頭男女跳出塵勞鎖

鼎鼎難逢易省玄元立黃帝名陰陽製造潛於凡聖渺渺難尋源水中看日影位應庚辛坤地寶藏三峰尖頂仗劍劈開三姓門鍊身跳出真仙境

黑金變白金白金變黃金黃金成至藥盡之矣玄中有玄是我命命中有命是我形

唐件達靈真人記

余自知命之年從饗與西華當天寶丁亥十一月遇青城丈人授以真元丹訣旨意百不能曉屬駐蹕行在掌命頗煩及肅宗至德丁酉歲衡命程于嵩岳復遇丈人始授神水黃芽之要泊畢請告回觀宸衷乞骸歸田會南曹郎張公去非左史程公太虛皆以故廬共製神室皇天下曉丹鼎融光服之泱辰肌容發爽凌空不憚意愈通神意至藥之靈人不知其靈或曰人之延齡至有還精補氣運息張機出入之間歸清出濁此誠內出外入也精之所還何出而何入也或以吐納為精華

何有敗腰之冷或以出入為真氣何有傷膚之勞凡壯室之年誠為敗真之本精華一失神魂四離此何以還之其或切全真悉常習運動長其年齡者抑亦下品也且無凌空之効若外鍊火龍內運金精直證高真上仙也余自得餌靈丹自至德丁酉迄于今上乾符甲子歷春秋一百一十二載更十二朝余自念官身功行雖勤及得返童復元比張程二公相去十二載意方通神今天子蒙塵姦臣竊位余西邁又值鍾離公得偕行同宿超越三乘感迷惑之徒執往不回良可悲哉余誌辭者闢下鬼之迷途開上仙之真境乾符乙未歲丙子日記

呂真人寫真自贊

道包天地不可有以迹悉攝八極孰能寫其形出纖毫一時之揮洒炳人間千古之丹青跨海方蓬飛入眉宇橫秋鵬鷲翻作精神晚煙忽開梅花月東風俄過六陽春彷彿象孺僅可一二變化兮莫窮滌津皎然悟物動人處海上其誰步玉塵

還丹肘後訣卷下