

隱密不一耳悟者歸一無二還丹有返忌
血物上古之人慎密其道非同心者勿泄
天道也凡修之所切要清靜無死生產
哭泣安葬墳墓不淨之地須擇福地名山
方可修鍊仍祀土地靈官神聖祈祐晨夕
香燈勿令一切下俗窺視觸穢秘密行之
若有清淨之所同志之人心行無虧精專
惟一亦可為之必要護衛潔淨外有圖本
具在別錄

贊曰

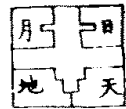
寶丹真訣天仙所傳分曉金石使無悞焉
心行儉素賑救為先精專與妙玄之又玄
浩浩渺渺莫測其源子若輕洩永墮幽泉

修鍊吉辰

甲子甲辰乙巳庚申辛酉丙午丁巳戊申己酉

右九日可作之即火成上通神仙丹靈之
門非此日不可為並作法以印印地令百
靈自感動此印用冬至日甲子日夜半子
時刻之將一印於丹室內埋深三尺百神

並不敢為害矣



還丹肘後訣卷上



正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

還丹肘後訣卷中

龍虎金液還丹心鑒

斯三

真訣云只恐鉛不真丹成藥自靈只恐汞不
正丹成藥自聖古仙惟論鉛汞二宗不言四
黃八石若言四黃八石者非也大丹用之於
五行成之於四象此是陰陽元炁感通自然
之道也如人受炁結胎本受赤白二炁男精
白女血赤二炁交結十月滿足相貌俱全受
炁若足為人聰明強健受炁不足為人愚鈍
衰懦悉相類也此實至理之論學人當以思
之何為之龍虎龍者汞也木也火也虎者鉛
也銀也金公也水也金生水水生木木生火
火生土道在其中矣鉛含五彩汞吐三華二
物合璧名曰河車世人迷此竭產破家至人
悟此昇雲步霞道之不遠目前可見伯陽演
易而作參同契明陰陽離坎五行之妙用事
明而隱學者難明雖知鉛汞藥物火候精微
鼎鑪法象必究已心者丹之元也若心不
契道雖遇至人得訣亦恐天理神明不祐返
生魔障故言難得者人之心也心若合道修

之必成是知誠心恪志之士少也非仙聖秘傳蓋不得其人也陶植三篇隱而難悟金碧參同無師宜明余撰心鑑鑑者明也明照于心掌握于手釋參同之易象分舉數之斤兩了而會之為鑑也亦不敢廣述多詞又恐招難究之慮凡古仙玄旨本一陰一陽謂之道陰陽不測之謂神神化者化成萬物也故參同云植禾當以穀覆雞用其子類同者相從事乖不成寶

陶真人云砂產於汞金生於鉛此即真理同類不相雜汞與水銀別迷人用之拙鉛若是真不失家臣汞生水銀死鉛困黃芽真此乃真說也古仙惟言鉛汞不說四黃八石學者可為明鑑所以再三委祝猶慮後學之人迷迷相悞所名還丹者還其元丹之色故曰還丹但伏火候不失其本體之元號曰還丹所言九轉者乃九九易其鉛之元氣鉛非九鍊而成也凡靈丹至藥全是陰陽化蒸而成非用他藥雜入于中純用方真須得真鉛之精蒸若不認真鉛汞無成理且真鉛不變色真

汞有神力古仙之言不可不明也黑鉛入火悉為灰燼蓋為其間真物被銷化去矣為失其元蒸若將此廢殘之物合汞修之焉得成至藥乎此說是蕩滌凡蒙顯露真與有道眼者聞余此說可為醉得涼漿昏逢朗月精窮

聖典毋惑靈文可與神仙共侶豈不至神仙之境也愚者聞之狐疑不信故不合與之言也仙經云還丹之妙在手三一龍虎之英天地之精不用別藥惟用五行此至人之言也後人得者不虧古賢之言不達古賢之法象法象者是天地之本本立而道生天地與人為三才可以總持造化運動陰陽在乎三要事可忘乎失之毫釐天地懸隔言何容易哉指真訣云丹砂太陽之精本受南方之正炁得陰陽水火制度乃居青帝之首為汞之名是生于火自含德而至靈鉛者北方黑水之精化歸西方庚辛之金是以金生水水生木二物自相匹配若非至靈至聖何以為之神丹乎世俗凡庸宜信此至真之道余嘗憫之自古真人皆修鍊此神藥餌之故得形神俱

妙與道合真豈有不信者哉多指秦皇漢武為喻然大丹之靈不教自刑之禍昔劉玄穆事魏先生看爐一年妄情有疑遂自退而不遇以致夭喪余景休即動心精德奉師不息乃得神丹餌之而仙今在太白山仙洞一千

餘載常遊人市二子者疑與不疑耳咫尺萬里得與不得泥途雲霄且五穀尚能養人之命况神藥之靈乎自是世人福薄緣淺故所不信不遇不修乃虛生浪死沉淪多劫世人惟貪榮顯利祿沉迷酒色思愛牽纏形枯神喪猶尚不知日夜憂思何有厭足貴賤富貧悉皆如此見說修真而生謗毀又何得神仙之道哉不欲廣陳近代謝冲玄蘇耽二子並餌金丹而仙世皆知之况得之士多混迹人間和光同塵人豈識之參同云金以砂為主稟和於水銀變化由其真終始自相因二物自含孕也又云不用藥用五行又云天生芽自然體又云白馬牙真丹砂卯酉二八和兩家又云淮南鍊秋石黃帝美金華又云芽不是鉛鉛不是芽真鉛真丹砂二物玄旨也伏

鍊一家巡火近九轉自然成黃芽又云火化白藥化紅靈砂秋石自相同又云孤陰不獨化寡陽不可成本來清淨質自有變通靈又云龍虎相逢遇何時不相顧白液共相吞相吞為夫婦隨變成黃芽逐時依后土若了紫河車自然昇天涯又云神丹修得訣神用便由人生熱在我手參詳在偽真又云修丹不得訣終歲損心神莫鍊枯鉛汞拋功似土塵又云天地日月中靈藥號金公金公不是鉛本向鉛裏蒙分明向君說迷者又匆匆點汞安鉛裏金華意略同此華不是藥徒自在拋功此事神仙說何曾不大通細看參同契仍依五類融但覓真鉛汞修之可見功又云鉛汞合天地修作大還丹丹成自見寶非此實為難太古真人說如今達者慳方知真切意須契道將安其中有五彩靈變伏其盤十月脫胎去令人見者歡為報榮華子百年凋與殘如何空棄世兀兀道情寬細說君猶誇靈詞理更謾嗟見南北塵積年為丘山茫茫苦海中生死成波瀾自古帝王居而今何足看

又云白液鑪中化黃芽變漸成憶初相見日難覓水銀形陽極生陰火衰陽蒸并自然變黃芽服食乃長生一箇月白液初凝卻如雪兩箇月狀似融蘇漸漸結三箇月半合藥綻垂珠步四箇月二物抱持如點血五箇月飛騰總母聲鳴咽六箇月行到紫宮陽氣絕七箇月乘陰受炁手足厥八箇月欲成臟腑含凝血九箇月點點成珠長毛髮十箇月母子分離欲相別此時母因子體全已見肌膚變白雪鉛脫胞後鉛白如雪更看鑪中溫養之兼為全體肌膚悅出見毒蒸當依訣經云此藥如子在母胎精中爽朗分肌骨有次第莫虧越但知修得黃芽成變轉之功無休絕餌長生換白髮有白銀濟貧乏仁者得之終不輟與道契宿緣深傳若得人須在心非道者罪愆深得亦為灾禍自侵關造化不容易不可取次輕相示不見古人有誠詞安有傳之殃祖禰君須信不在疑賢者通明須得之今日祝君千萬意歷歷設盟當戒之陽起復陰起始鑪寄中央戊己土鼎上下互相轉保

守固之勿今走消息不失看節候有龍有虎相奔驟嬰兒寂寂類如幼猶母養之母體瘦子成母因長相救陽極乾陰極坤四象五行易之門六十四卦道中尊龍虎相咬復相吞立其定位此中存水火為媒拘我魂陰陽育我明晨昏八節運移寒與溫看者漸變黃芽根日月相催感母恩因之結實立真門千秋萬歲生子孫審藏神法慎勿言此道玄微不可論世人笑道渾濁昏莫將神藥示凡人見之生誇言語喧君切記勿妄示慎而藏之置金櫃長生之道傳賢格自有天官錄名字

餌還丹應候歌

夫擬服還丹兮深心鍊炁清齋省躬兮存真息念司命靈兮降鑿糾錄司藥童子兮察人虔恭不可輕慢兮母生懈怠宜須審細兮方其靈感或喉中溫痒兮熱而欲悶絕或口中腥臭兮如腐肉之在中是心府開兮逐滯邪之炁都被越出兮有此神功熱炙甘草兮合津嚙五日五神自爽兮真炁皆和融或腰膝下兮停滯惡物或腹鳴吼兮瀉下諸蟲或出

血塊兮如紫痰汁又如蝦蟇子或涎或膿宿食在胃兮時時鬱悶食引欲吐兮心悶冲嘔吐宿水兮飲食不進並是宿疾兮被神藥而攻待至苦肌兮多煎甘草飲至半碗兮湯味須濃四肢拘急兮或多燥悶欲發狂亂兮或致昏蒙忽然怕怖兮精神恍惚或心不安兮情意惶惶或夢墜墮兮高山大石或夢軍陣兮人馬相逢或夢惡人兮名狀論訴或夢逢見兮虎豹蛇蟲或夢親愛兮死亡離別或夢惡人兮擒捉追蹤或夢哭泣兮冤家傷害並是尸鬼兮欲離身中覺有此候兮切須消息宜節喜怒兮勿恣心胃三尸若去兮少人我思慮舉動純和兮體貌温恭心意安穩兮世情疎薄嗜慾自斷兮德合上穹或喉額間兮微有少痛咽物悶澁兮熱痒重重或小便兮青黃紫汁或溺泄兮膿血死蟲並是遠年兮風勞之氣百疾消除兮方見神功或生瘡癰子齒根出血此是攻去兮皮骨之風覺四肢勞困兮是藥力之所及四肢滑膩兮乃藥氣之內融但有宿疾兮並皆發散積聚毒蒸

子痕癩黑紅此乃毒蒸兮分明散去熏蒸肌骨子明目耳聰目開耳動兮血脈在口為換穀齒子藥力方隆毛髮生長兮體輕身健肌骨清和兮改變凡容服食一年兮萬蒸齊旺服經二年兮血脈大通服經三載兮筋骨堅壯髓實未筋子類似嬰童大小二便兮都無穢氣手足輕舉兮腸化如筋寒暑不侵兮兵刃不害入水不溺兮入火如空齒落重生兮髮白再黑身似欲飛兮行步如風不飢不渴兮五穀自斷不寒不暑兮透出凡籠千邪百怪兮皆不敢近山川鬼神兮朝禮敬恭五十以下兮服經一歲二十七八兮稚子春容五十以上兮服經二載如六十七八兮朱顏再紅出九陰之表兮為純陽之質長生久視兮天地齊同若欲昇舉兮一年斷穀服滿一劑兮便獲飛空未欲上昇兮且作地仙而隱清齋一日兮餌劑之功可以畜妻子兮住世居官任意無所禁兮和光同塵後欲上昇兮清齋更服半劑駕雲乘鶴兮白日登空欲點五金子並化為寶雞成鳳兮犬餌成龍

指真秘訣

陰真君云金丹之道百數其要在神水華池河車伏汞達者得之飛丹鍊石千百餘方大丹之要不出乎金碧參同二書但能精修鉛汞伏火成丹便是大還至妙無可加矣只要認得真鉛汞即伏得丹砂也若非真種類萬無可成學者必須廣尋師指不耻下問方希親如或心高氣強自執一方至老無成古歌云白汞生丹砂黑鉛化黃芽其終數九九變化在三華修到紫陽宮黃金無處誇但得金公合修成金液砂如未至此之至妙但得伏火成丹便是長生至藥又云然自用鉛不得今鉛居汞內須濃盡其鉛去盡粗然後可修事服食此是妙用為黃芽之道也且草藥黃精尚能延駐年命野葛多食必致殺人豈不自擊何不信有長生之道耶只是世人相淺薄也經云龍虎相投還丹可求神仙之道不示凡流乃知大丹之妙不離于真鉛真汞神符白雪也還丹肘後訣卷中