

金華冲碧丹經秘旨卷下

十八日火十二兩	水三兩
十九日火十一兩	水四兩
二十日火十兩	水五兩
二十一日火九兩	水六兩
二十二日火八兩	水七兩
二十三日火七兩	水八兩
二十四日火六兩	水九兩
二十五日火五兩	水十兩
二十六日火四兩	水十一兩
二十七日火三兩	水十二兩
二十八日火二兩	水十三兩
二十九日火一兩	水十四兩
三十日晦火一兩	水十四兩

右此火候神仙之所不傳下士藥一斤火一斤一年三百八十四銖亦一斤每一陽爻火二兩每一陰爻水二兩半六爻共得一十五兩一斤之數乾用九坤用六共一十五兩矣

還丹肘後訣卷上

斯二

肘後訣者稚川葛真人所撰十卷其九則論天下方書草藥救治之門其一則辨金石大丹黃芽之真至於火候皆曉然而書之以垂範於將來學者使無錯誤得此訣者大藥門中分別其半矣餘有口訣若不煩心是知至真用意汲引昏迷俾皆得成於仙矣後之學士切宜詳之訣曰寶丹本乎一物而生二二生火寄位丙丁生於甲乙初九潛龍一陽生建子天符發泄驚動受炁於母母者土也道生一一生二二生三三者陽之父母陽者天地之精故名三五與一還丹之本基也天符曰信日者天地之元精五行之始照耀以年計月以月計日以日計時以時紀年所以紀遠近則同異也

混沌初分精炁陰陽斗建十二辰推移運轉刻漏不停發洩交始萬物化生而成形天符者信也能發泄萬物化生而成形運動反本而成精陽炁潛運結化為精精化為砂色稟南方丙丁火外陽而內陰主男

日主陽魂日月之華炁照耀天地太陽太陰炁合中和交接受炁一千八十年結精為砂又天符照耀一千八十年成形名朱砂汞於朱砂中生也陽中陰號曰太陽朱雀主水元和炁未足曰丹砂又云天鉛男龍女血化南作北抽出朱化為陰汞主水數一故云汞陽為臣也天鉛神水天符運動照耀丹砂養育又一千八十年天火造化陽炁受足而陰炁衰陽炁盛滿流溢迥然而自生色稟北方壬癸水而外陰內陽主月之陰魄非人間凡物故赤石中自有生者流為陽汞名曰天鉛之精黃芽之祖是日月之精華化為天然還丹自然伏火黑色化北成西主金數四水基也故云三五與一天地至精三者火之父母五者砂之父母一者砂之元祖迴還運轉精炁元和而相感成形不越于一一者大道之本宗水也學者不知朱砂是鉛鉛中生子是金也一物陰陽自運轉自制伏陽中陰陰中陽玄中玄名曰玄武石化水成金故曰

砂產於金陰中為君名鉛金天符運動計
四千三百二十年照耀父母養成天鉛自
然還丹也

訣曰後世聖人用火喻爻象一月計三百六
十時一年氣候計四千三百二十時合自
然還丹名曰朱砂汞金中水水北火南龍
東虎西五行合體歸一無二得五以地符
依對節候運動以成金丹

訣曰其丹砂出自中華十二分野內二宮西
南坤地其實乃天地之至精元和之正炁
以日月天符運動交媾在五五者戊己中
宮土也所生之處生於福德山岡形勢之
地氣血骨肉俱金水木咸秀骨肉俱全者
乃草木俱茂土石堅貞則異境神靈衛護
陰陽之炁施泄包含孕育照耀精炁得土
而生化為丹砂凡有砂處晝夜初晴之後
或陰晴之時則有光彩如日之出或隱或
現惟採匠識之其所出之處名丹砂亦名
朱砂丹砂未鉛天鉛火鉛鉛中金神水華
池陰汞陽汞水銀陽中陰陰中陽五彩石

五金七寶主還丹天生黃芽五行之始其
地名桂府展錦衡立向瀟雲夢都山柳永
金道潭岳等管處巖石穴洞形勢澤茂之
處即有新舊坑穴皆有不定丹砂光明鏡
面如蓮花芙蓉鮮紅透徹並為上品其次
中下不及枚舉亦可取汞制伏別用不作
上丹大藥也上品丹砂如人主登位百僚
奉上中者如名臣下者如庶人但可指使
無自尊之才天符者日也陽之精魂天之
理也照耀光明淮南曰聚陽之炁為火火
之精為日光明純晶日之義也

又云日生於甲重陽之位火生於震震為長
男巽為長女火之父母火曰曾木曰青萬
物之使故云曾青言月者陰之精魄地之
理也照耀光明淮南曰聚陰之寒炁交騰
為水水之精為月滿之而缺月之義也
又云月生於庚重陰之位水生於兌兌為少
女坎為中男水之父母所以男依日出東
女象月升西故經云丹砂者日月之精華
性命之根基與內外元和般載成形餌之

長生不死日月之感精故日月之所生日
之所有也生成依於母母者土也是日月
二寶天地至精甲庚感精變化照耀成形
結而為砂始名朱雀乃七十二石中最尊
莫過於汞感於二十四炁通於二十四名
雜食成鳳蛇吞化龍人食長生天地壽同
歟魂聚魄返老為童呼吸風雲玉女來從
此大還丹之力也

訣曰紅鉛者丹砂也砂中抽出之液主水陽
中陰汞也從砂中自出者主陰金中陽汞
也是以不容之木受制於金金孕水安水
必存金木孕火制火必假水所以鉛水制
汞水鉛火制汞火木合其性火合其形也
訣曰鉛水者是砂中自生出者為陽汞也汞
水也砂中抽出之液乃陰汞是也故云鉛
水制汞水又云鉛火者自生之金汞火者
抽出之液也且鉛火制汞火世人多不曉
此義故曰鉛汞道也日者太陽之火精則
汞木為龍是也月者太陰之水精則鉛金
為虎是也龍者陽炁九之極數木之精炁

也虎者陰蒸四之極數金之精蒸也

訣曰以無制有合成其道故云丹砂木精得金乃并分銖不偏至聖至靈世之不悟見金如土也藥曰太玄陰符之道生陰陽陰陽生五行合之為還丹故名龍虎天有三

日月星地有三江河海人有三精蒸神藥有三水土金故乾坤上下釜也坎離者水火為藥也震巽者進退也運經三年象自然還丹即天元之蒸足豈不成丹者哉

○訣曰計三年一萬二千九百六十時大小月并閏月也並不在用限歸其實數也一蒸不足與瓦礫無殊萬象通靈神明自契疏云金沙名曰大還還者返本之義也

訣曰陰符運轉蒸化為精精化為朱朱化為汞汞化為金金化為藥丹者赤色之義汞者本體金水相制故號金沙還歸本體故號大還丹也一云五蒸金鼎也

訣曰五蒸制伏不飛能生五彩返歸其母服之長生丹砂流汞父戊己黃金母母數五五者是用土為鼎制伏不飛號曰金鼎土

能生萬物金是土生故云金父金父者本土故曰土父曰母水以土為鬼土鎮水不起戊己之功也名曰五符汞者非土不可

制伏土旺金鄉三物俱之象帝如人王之有道則四方來貢但辨得真鉛汞二物是一鼎法故三物一家都歸戊己金水無土

制御不成丹土每一季王十八日餘日休因伏鍊金鼎惟究陰陽精蒸返還刻漏不停○雄陽喻上而定四維土者是生金之土雄者是男黃者是上土能制水土是金

父非干雄黃也鼎主外土名五符也世人○不悟還丹本父母錯用金銀為父母或為鼎故蒸不足者不離於五五不離於六蒸混其名即一辨其功即殊元蒸五材之君

五材之蒸君臣相臨而不可去也金丹用元蒸不曰五符五符者蒸者無形因精而生內外含真得服者不死長生金鼎者

藥之表轄表者蒸者鼎也鼎象雞子外白而內黃也與汞合是用白金為器器者不離於五五者土土者生金之土委曲相

制以使無虞令水不飛戊己之功也

訣曰提劍偃戈籠罩四方提劍是金精本蒸五也偃戈戰其如水得而不飛是死於土也大丹之基丹砂是鉛本生於土死亦依於土也是丹砂本土達於至道者知之

訣曰鼎之異名外神水華池神室匡廓表轄五蒸白衣丹衣母金母舍五宮金鼎神鑪吐坤嘔輪出有入無流珠九轉父不語子化為黃白自然相使一陰一陽曰道欽伏

於金鼎也金丹者天地日月元和之蒸照耀潛運而成丹砂砂中乃迥然而生自然還丹也如人孕育男女皆由父母陰陽精氣相感而有還丹者象男生而覆女生而仰非但生也死亦如之但投於水雄者覆

而雌者仰天使其性非父母使然金水在鼎中象男女相感男上而女下自得其情兩精相搏以成大道

訣曰金丹須得元基須得本父母養育制伏父者陽蒸也父能發洩運動而成之母者

土陰悉也母能含有而生之母主中宮黃土者是本生金之土也丹砂初受悉依土而生成故云黃芽之本母也得陽而成得母而生故云土父土父曰水母五者五行之母生生而土也水火金木土各居一方而運動正位火尅金土尅水水乃丹砂之子土者鼎也火者運動而成形得土而生成土能制水本悉相感而成道故云知白守黑世人盡不知同類相從相生相制相尅水以土為鬼土鎮水不起戊己之功名

○曰五符金鼎知之者萬中一焉地符火木之精火能收熟萬物以育人命火者甲之精陽之元悉結姤交會而日月之精歸一無二甲之精火火數二二生三成數九九者陽之極數火悉也甲曰青木曰青萬物之使也東方青龍木木火之父母火木之子孫震為長男一爻生坎而生中男二爻生火生於辰巳離為中女二爻生陽寄位丙丁火寄位也木孕火制火必假水三者正陽之道甲乙之位曰天符信也能

發泄萬物月陰符能生育萬物土陰符能生長萬物火地符能成孰萬物金水元悉並同陰符能生育萬物直符乎鏡喻日月六十四卦六爻發泄天符以成金鼎服之而仙子明之德也

訣曰用火微微不失節候萬物自然河車之義功用用在火候失在抽添一云河車北方正位如車般載之義一云子是金河是水車是火故曰子河車

地符直卦節候進退之圖

訣曰本用四卦法用四時直符循環一如車較運轉陰陽成數造化載運萬物故在於律紀月節有五六經緯奉日使載在泰同每進退交象並在內直符從一至九金虎吐精用訣直符不在於此

訣曰託附陰陽交象六十四卦立喻也但以用火起首之初便是十一月受陽節候用之自十一月復卦至四月純乾六位極陽乃一週

訣曰月前十五日白月火木用事其數七八

也震主春木生三成數八離主夏火生二成數七七八十五也

訣曰月後十五日黑月金水用事其數九六也兌主秋金生四成數九坎主冬水生一成數六九六十五也

訣曰五行之基一者北方壬癸水二者南方丙丁火三者東方甲乙木四者西方庚辛金五者中央戊己土父少而子老父者天鉛也天鉛者朱砂也子者從父而生金黑鉛也故父少而子老子數不定父數二十五也水火金木土五行移易五日一候五五二十五故知父二十五子年般運動不停故父少而子老舉世不知萬物從五行而生成者父母也用火訣曰六爻直符運動卦候用火斤兩從純坤起終於坤周而復始

訣曰一月換鼎九鼎即止第十鼎任意消息用鼎不用並得用之轉妙緣是生金之本元悉也故曰土釜曰母母者金鼎也

訣曰其金水運用依卦節候十五日金性已

減三十日丹成至十月不用本土為鼎子
母脫胎九轉者九鼎也符者父之用事鼎
者母之用事象人受炁後二百七十日而
生九月是陰陽俱盛十月土旺俱生子母
俱分故名脫胎還丹象人四氣足而生亦

如小兒三年養育而元炁足而成金丹乃
曰黃舉變符却歸北方黑色通透始得名
為大還丹世人莫知之矣子是藥母是鼎
感炁相生相產相制相伏迭盛迭衰昇降
在鼎飛伏上下陰陽相交會吞食四物
相薄君臣相加土性生金性死四物者陽
中陰陰中陽但本土為樞轄直符運動故
有四物各居一方四物性滅歸一返本故
名金丹也

訣曰守運一年服之一兩凡疾不生守運二
年成白道可服半兩守運三年太元炁足
成赤道可服一分住世長生刀圭制汞成
赤道守運五年七粒麻子大服之長生刀
圭點鐵并汞一斤成赤道守運九年足服
三粒三尸九蟲並去長生不老五金八石

瓦礫並成至寶

訣曰用火所指喻又象手鏡記火斤兩同用
之假令十一月運于一陽又動火生二成
數七運動般載如車輪一月進一爻至五
月一陰生一月退一爻至十月歸於土終

而復始金砂是日月運動自然成丹因燧
人解火後聖用之成丹周天大造化志在
更漏分明用火不失斤兩節候有準漸漸
如蒸物年月滿足自然成功急則飛走緩
則不伏但依直符爻象則金水自伏矣六

月陽絕終於巳十二月陰絕終於亥
訣曰丹砂者陽炁流珠之精是立乾坤運水
火應天符合三才金為月精以處陽位汞
合離炁以應六爻天地之靈日月之精否
極泰來陰盡陽生故云丹砂木精得金乃

并是三一之道三者火一者藥名曰守一
又曰砂是藥金是鼎故云三道由一併根
蒂大道至理門無二其砂性溫和無毒味
辛元炁通靈萬鍊而不枯名曰黑鉛鉛者
砂中自生液仰月抽出之液黑入仰月配

合為夫妻陽魂舍陰魄兩姓自和同

訣曰然用五行乾坤艮巽直符孕有從建子
初一陽生子子午相應五六相通推移刻
漏日月五星寒暑來往晝陽夜陰交會三
十日一節節相臨陰陽寒暑調順潛伏循

環六十四卦周而復始水火相伏更無外
物五金八石由人造化五金者五行也八
石者八卦也水得龍而變化火得人而運
動還丹養育不越於五八也
訣曰直符初發之時文不過九武不過九九

者陽之極數三三如九過之極陰生之首
陰盡陽生皆順天道陰陽而為運動若均
金水即順節候失序金水乃乖運動如垂
韞抱卵受炁而生用事相生如寒谷變條
發生應期互用皆立喻也

訣曰日之精元炁本生南方丙丁火離位二
陽之中一陰生日魂陰汞水也受炁足移
位北方壬癸水坎寄位二陰之中一陽生
月魄陽汞金也水即湛然而不動無為之
體火即煇動而乃飛有為之宗將無制有

合成其道故知金生陰暗處始初生是子
母相生應也

訣曰金入中宮是名太一孕育含黃黑混其
青白虎制度本炁相從故曰參同又云坎
離數一二南北獨為經一者水二者火萬

物因水而生因火而成火金相伐水土相
尅而成丹

訣曰直符初發在子從震而生四月火旺極
陽合退又從巽而生二木漸順未初伏雖
乾未是大丹守三節名曰丹砂五節名曰

金砂一年名倒長砂亦名小還二年名魂
砂亦名中還三年名金液大丹人得餌之
乃為上仙

訣曰金丹不悟玄理蓋不知丹砂是鉛造化
根本迷迷相指誤用凡水銀凡鉛凡銀不
知凡鉛是世銀之母雄是藥之子砂乃鉛
之母黃是土土乃砂之父祖不知錯用水
銀凡鉛金銀以為鼎器為子母或鍊鉛取
其雜石為藥自古至今未見得之者為不
知道之本根夫神仙之道道在目前砂者

木精得土而生得土而滅不離於五行五
用更為父母相生相滅而成形也

訣曰炁能存生內丹固形外丹長生莫過於
內外二丹也日月之精華精華者丹砂元
和之炁乃性命之根基除內外金丹精華
之外其餘未足論也

訣曰且如水銀孤陰之物能腐肉搜腸金性
損肝銀性損脾銅性損腎鉛錫損胃四黃
大毒損人元氣但指於一金一石三十六
水七十二石皆有大毒服之雖時下無事

久則終為大害丹砂縱有傍通小門制伏
止能小益耳延駐長生之道即不可也
訣曰且如水銀凡鉛本母在礦受陽炁足性
自伏如用火煏出則世水銀是也世水銀
與丹砂中水銀形貌相似象人男之與女

各別丹砂象男老陽是精魂留人性命內
有水銀相伏不與世水銀相合并外物抑
遏而得也
訣曰世之水銀象女太陰之月精奪人性命
孤陰寡陽有毒不可服也故曰水銀有陰

陽性貌雖同乃天地之精象男女有異也
丹砂如有傍通小門伏之則用凡鉛為器
匪廓成藥

訣曰世人不知黃白根本誤用凡水銀凡鉛

金銀為至藥殊不知汞生於鉛砂產於金
金丹假本炁而成丹何得遺本而好末乎
鉛者子丹精也炁者母是本土金之土故
名本鉛又云天鉛者丹砂也金本從鉛中

生即是子隱母胞子藏於金中即是母隱
子胎鉛者黃芽黃芽者丹砂土能生芽故
曰黃芽鉛者七寶之良媒五金之筋骨解
即萬事俱通迷則千途並塞然鉛能伏汞

未能伏鉛鉛汞相成合為黃白故一陰一
陽之謂道一金一石之謂丹石則乘陽而
熱金則乘陰而寒魂魄相應至理必然石

液定魂金精定魄非陰陽之感化諒九幽
之可恃君子良求淑女相配理乃得宜而
道有所在也經云河上姤女靈而最神得
火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將
欲制之黃芽為根若不入黃芽獨燒水銀

雖器厚盈尺固塞百重火動即飛莫知能止須更去盡不見毫釐如鬼隱幽冥龍潛水府縱有離婁之目莫之能覩使汞伏而不動者黃芽之功也

金仙訣曰黃芽一兩制汞一斤如子得母類

容忻忻終不飛走如忠臣之愛君世人用生金為黃芽又曰黃芽者鉛之正體鍊而取之歌曰黃芽鉛未造陰殼含陽華是不離於五行也故曰五行成功人服長生五者鉛中生金之士是鉛正真之母也得黃芽之訣者大藥門中了矣餘存火候分曉審於進退日夕無倦終始一心而成真一也故云金沙入五內霧散若風雨熏蒸達四肢故聖人秘易不秘難也得之者得一耳若強心賊道不慕修心不敬師尊心高自滿縱有所授志在榮身定知反有所損非天不容心不合道也

用火直符訣

第一日初候火一兩三十時至兩日半加二兩共六十時 一爻至二爻

第六日二候火三兩三十時至七日半加至

四兩共六十時 三爻至四爻

第十一日三候火五兩三十時加至六兩共

六十時 五爻至六爻

第十六日火四候仍用六兩三十時退至五

兩共六十時 六爻至五爻

第二十一日五候退用火四兩三十時又退

三兩共六十時 四爻至三爻

第二十六日六候退用二兩三十時又退一

兩共六十時 二爻至一爻

右件六候直符爻生進退一月法例如上。周而復始次到第二月初候二兩三十時加至三兩共六十時以次加去如前每值換鼎入月頭初候加一兩至九箇月初候乃火九兩是一至九金虎吐精三十時加至十四兩共六十時以直符合進退但依法刻漏分明用火之時象四月火旺極陽用事進退潛伏陰陽刑德換鼎即土旺金鄉三物俱喪是金土本悉相感也直符合退之時象五月一陰生上九亢龍有悔直

符運動至九鼎是九月後初候常九兩三十時更加一兩共六十時至十四兩極陽也又退至九兩足第十月後不論年月常如取九月初候終十四兩退至九兩六十時足以次序直符加減刻漏分明周而復始運動九年而畢

訣曰直符用火進退法第一月初候發火用二十四兩火為一爻也以法二十四悉守至二日半加一爻至五日為一候也以次用火加爻每月有六候常至第三候六十時下與第四候三十時上並武火處其火斤兩進退日夜須別添熟火常令露火面即候本斤兩也其直符九箇月半畢後則常取第九月火候爻象法則進退斤兩為定不論年月遠近也

從子時放水滴看至丑合用多少水但作桶子高三尺內圓闊一尺近底稜邊穿一小孔內銅管子緊實其中蠟塞四邊貯水令滿待滴下盡却投其中看待至一時辰合用水若干以定則諸時用水日夜分明不

失與更漏準無別方可用之用火直符九鼎潛伏進退每月六候火記正曆分排逐件書之一月一次第而去每三月三進三退母令失次

訣曰聖人推移用火以象天周而復始元君手鏡曰天地二炁相感日月照耀成自然

還丹上界仙官收採非人間俗士所值也皆是神仙則之以弘至道修生以立直符

運動三年自然之炁運火候依節候乾坤坎離轉加火候介兩須得真師授以口訣若不從師參差藥物別有交雜終無成理

聖人觀天守一但得本父母相制必然成功則是神通而變化

訣曰直符法喻如十一月建子陽炁始生夏至一日陰炁始生是天地陰陽進退一年十二月用事也一月故有六候直符潛伏

五行出沒交會刑剋並在其內甲得土火木前十五日白月三候極陽用事震後陽

運陰生九六陰水也後十五日黑月用事三候屬陰周而復始故七八九六道合三十日終也金水本喻以立月候日夜用火

潛伏象一年陰陽節候旦夕用火此是把握天地樞機在手也名曰出世之方玄之又玄但起火之時便是十一月一陽始萌用事也

訣曰第一鼎第二月初候火一爻直符象十一月建子陽炁用事初九潛龍勿用一爻生晝夜二日半三十時加至二爻五日一候六十時巡十一月一辰自子順至亥十二時五周合六十時一候初候五日驚蟄節震來受符運至上弦八日金性低昂半

受死炁守至十五日為一炁金性滅二十日萌者不生陽昇陰屈水不動剛柔相使自然成丹也二十一日巽來受符金水性已滅炁乃竭二精呼吸吞飲同死震巽二本漸順乘乃乾也未是大丹四十五日一節一節相驅相逼至六十日卯當夾鍾刑

德相負日夜始分故名榆莢丹也故曰日有三照月有三移日月合炁萬物三變而至極經四時自然之道一月有三百六十時象一年四千三百二十時以象自然還

丹也

訣曰九鼎是九箇月九鼎各須三每鼎守受炁二百七十日陰陽俱盛十月土旺而生故云母子脫胎世人莫知矣水火相剋互相制伏更為父母不越五八藏伏成形守運一千日天元炁足性歸北方壬癸水黑色名曰大還丹也

訣曰取元炁全水分為兩停相和合為一體本立喻月上下兩弦應二八一斤之數以應陰陽金水本手一物而生二象炁候雌雄黃白自然之情性依陰陽而為其體無二二曰火一曰水除水火為藥外無別入若有異類終不成丹得之不在斤兩也但得金水入鼎如法固濟取四炁陽日陽時起火刻滿分明金水在於鼎中混洗未分

被直符運動變化清濁上白下黃合真抱一焉

訣曰丹砂金砂金液長砂黃芽天鉛砂汞鉛汞陰陽金土水火坎離乾坤龍虎金丹玉液九還七返大丹皆是別名蓋古人秘藏

隱密不一耳悟者歸一無二還丹有返忌
血物上古之人慎密其道非同心者勿泄
天道也凡修之所切要清靜無死亡生產
哭泣安葬坵墓不淨之地須擇福地名山
方可修鍊仍祀土地靈官神聖祈祐晨夕
香燈勿令一切下俗窺視觸穢秘密行之
若有清淨之所同志之心行無虧精專
惟一亦可為之必要護衛潔淨外有圖本
具在別錄

贊曰

寶丹真訣天仙所傳分曉金石使無悞焉
心行儉素賑救為先精專與妙玄之又玄
浩浩渺渺莫測其源子若輕洩永墮幽泉

修鍊吉辰

甲子甲辰乙巳庚申辛酉丙午丁巳戊申己

酉

右九日可作之即大成上通神仙丹靈之
門非此日不可為並作法以印印地令百
靈自感動此印用冬至日甲子日夜半子
時刻之將一印於丹室內埋深三尺百神

並不敢為害矣



還丹肘後訣卷上



正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

還丹肘後訣卷中

龍虎金液還丹心鑿

斯三

真訣云只恐鉛不真丹成藥自靈只恐汞不
正丹成藥自聖古仙惟論鉛汞二宗不言四
黃八石若言四黃八石者非也大丹用之於
五行成之於四象此是陰陽元炁感通自然
之道也如人受炁結胎本受赤白二炁男精
白女血赤二炁交結十月滿足相貌俱全受
炁若足為人聰明強健受炁不足為人愚鈍
衰懦悉相類也此實至理之論學人當以思
之何為之龍虎龍者汞也木也火也虎者鉛
也銀也金也水也金生水水生木木生火
火生土道在其中矣鉛含五彩汞吐三華二
物合璧名曰河車世人迷此竭產破家至人
悟此昇雲步霞道之不遠目前可見伯陽演
易而作參同契明陰陽離坎五行之妙用事
明而隱學者難明雖知鉛汞藥物火候精微
鼎鑪法象必究已心者丹之元也若心不
契道雖遇至人得訣亦恐天理神明不祐返
生魔障故言難得者人之心也心若合道修