

金華冲碧丹經秘旨卷上下同

海瓊老 人白去碧授

三山 鶴林隱士彭邦受

藥物

本鉛一十兩明硫二兩同為末炒砂復為末

水火鼎鍊成丹胚入室

上等山澤二斤用好黑鉛二斤逐漸下灰池

煎令盡為度次掃成細珠子

神室法象

足色真金八兩鑄成混沌胎元合子一具形

如雞子或若圓毬皆可

又足色真金一兩打作一氣筒子中心如鏡

眼大長出合子兩頭各半寸許其合恰好安

置丹胚不可寬窄入丹畢合定赤石脂包金

土醋調固口縫令乾

白金八兩打作水海下底嵌入龜口二寸許

底相頂了令合底面透入金筒子于內通水

入中宮口縫用脂泥固塞令乾方下水入

外鼎

甕器為之可容神室并白金二斤不可寬窄

內若寬可用黃土醋調內固之令乾次入白金大半握令平穩方下金合子再白金撒令遍蓋復用一紙作圍代水海安金合上柱白金滿了次下銀水海神入圍子內極令平實外圍令緊密掛入丹竈之中

運水火符候

上水八兩下火半斤子午添換或卯酉進退半月開鼎取丹胚看其色碧綠光明則妙若紫赤色未及再運火符七日得碧綠光明色方妙皆過得其氣交真種子也其白金宛然無動分兩無虧如折些小並不妨礙此是過得其真添也

再水火斷魂法

花銀一斤投天落水中淬煨五十度水中用三黃三兩為末吸取銀中精氣再用紙帛滴淋令水澄清入金盃之中煮養出丹胚半日了水乾炒燥不可犯銅鐵器方為沐浴也却用甕水火鼎文武火一煨成汁取出打如豆粒大用厚金箔逐塊包裹令密再用白金珠子二斤鋪蓋入水火鼎中上水下水中火圍

運坎離一月取出為末深碧綠色光明曜日乃號金液還丹之寶也此名鍊丹真鉛是也一云先用三黃煮水一日了去三黃鎔銀投撲之

滿庭芳

玉液金膏返還胎質全憑離坎施為天魂地魄金室互相依運用中黃神水回環轉萬象同歸華池畔通天徹地五氣合中基 玄關雙閉固兩般孔竅金木交馳鍊成戊己產出紫金芝九轉飛凝清濁汞鉛隨二水天機還丹就輕飛火藥丹質實光輝

沁園春

要做神仙鍊金液七返九還但姹女歸乾金公在坎玉爐熾火金鼎煙寒鉛裏淘銀砂中鍊汞神火華池上下間中宮裏有一條徑路直透天關 隄防金水交環運陰火陽符不尋闕看白雲輝天黃芽滿地龜蛇廝抱烏兔相攀自古乾坤這些離坎九轉烹煎要把好靈丹就未飛昇玉闕具在人窠

餽圖



下用火盆一箇平鋪鞞砌滿上連一甌高一尺五寸徑一尺二寸中間于午卯酉四門上至甌口開通五穴出火氣出甌口厚砌之一甌開口于五寸徑圓孔方甌一片鑿之置爐匡一箇闊一尺二寸單定頂上通用水火也

○ 中掛丹鼎

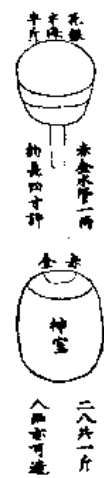
金華冲碧丹經秘旨卷上

金華冲碧丹經秘旨卷下

白鶴洞天養素真人蘭元白授
門弟子西隱翁辰陽孟 然受

本經云太極為宗五行為用乾坤為神室金胎坎離為鳥身藥物以二情為魂魄以龍虎為變機會三性作夫妻育純嬰成男女六十卦互為真符以屯蒙為起復三才咸治四象為爐正於五行周於既未調和則六候相須生尅則九還交互陰陽有則水火相傳斤兩無差基於百數總於一物變化大千與大造同途萬化合體功歸太極會宗祖而金液神丹就矣華池秘訣有云鉛液返于汞髓名曰華池汞水返於金津名曰神水功歸七返德備九還養單周星靈胎斯統此乃神仙秘審古聖遺書後學於茲毋令輕忽

鍊鉛汞歸祖既濟圖



鉛汞之法
辰砂揀光明紅纖色有墻壁者一十兩倭礪二兩同為末炒令相吞水火鼎飛鍊再為末取八兩
足色黃金八兩鑄成混沌雜于神室一枚又金一兩打作水筧子一條有底不過水出約長四寸許挿入混沌合內至底上接八兩銀水海內各用脂卷固塞口縫令乾通運水直至合內次用山澤好鉛煎過花銀二斤撲為珠子鋪蓋丹末於金混沌外令遍仍封口縫外用已固單覽一具慳安銀珠與金室不令有空處坐上銀水海通身固密令厚指

半日乾掛入丹竈之中發底并四圍火五斤
生炭簇煨消去大半再火三斤生炭作二次
或三次添火消一晝夜間丹種氣自過矣古
有運火三斤卯酉各一斤半不揮灰以七日
為期恐受氣不足故也名斷魂火其銀不再
用水只頻進溫湯不可久涸無水

斷魂之法

取出前丹種八兩研細用華池水沐浴煑少
時炒乾再入金鼎中仍為鋪蓋如前封之水
火煨作汁復煑少時成也再用金箔厚者重
包外別以鉛煎花銀一斤為細末珠子鋪蓋
入甕鼎中仍以八兩銀水下貯三水甕銀
為之者合抱抵定藥陀至底水甕直通水海
仍用脂簪塞定令乾進水頻添溫湯外用通
身封固仍再掛入丹竈之中發火二斤三方
輪換再養七日其丹種始通靈乃號真鉛也
其銀不再用再取入地坑中掛起再一火三
斤出者其色碧綠真死



此器用三兩打不水
用此器者其色碧綠真死

鉛汞歸根未濟圖



此器用三兩打不水
用此器者其色碧綠真死



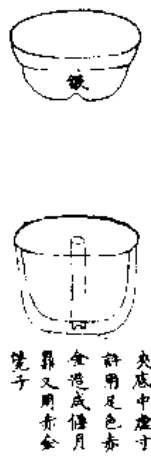
明淨辰砂一十兩為末各用銀坑金坑者其
餘坑者有雜不可用足色黃金八兩用荷友
二兩雄雌共二兩研勻先熔金作汁次下灰
與二兩旋攪攪成黃粉却用百沸湯淘洗令
十分至淨焙乾次與前朱砂末一處拌和令
勻入已固小口石榴罐中令九分滿稻夾塞
定瓦錢透孔鋪絲十字扎定封口縫反覆於
寬口深水罐之上二口相合扎定懸掛入丹

竈之中上火一斤竈中火二兩凡三次上火
三斤任消其鉛汞瀝下水罐內水是華池水
也養就煑乾每全再攪一次又如前法取辰
砂汞十兩次換金并煑汞乾了以待真鉛種
子入丹之用

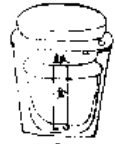
合胎交媾法

每丹種真鉛八兩為末取瀝鍊過真汞八兩
同入乳鉢之中坐於百沸湯罐之上坐定二
物鉛汞頻著力研極細一日頻滴下華池之
水些少一日為度謂之結胎火上試之不動
便入於櫃月法象鼎中運水火半月加增研
如前瀝鍊過真汞至于三斤汞足其後直取
朱汞以華池水煑過入之次後轉制久而不
必煑汞自然成真矣

還丹第一轉金砂黃芽初丹并器圖



夾底中產子
許用足色赤
金造成僅月
罪又用赤金
甕子



真鉛八兩
文雄起黃芽
真汞八兩

次四兩次五兩次六兩次七兩半次九兩半共三斤之數

足色真金八兩煨成汁投明硫二兩雄半兩
雌半兩攪炒成粉水火鼎煨成一色打作夾
空心孟子如仰月之狀心中虛開一寸許不
令相著上一孟子心中穿透裁入金水筧子
上透入八兩銀水海中仍用脂鑿寒定令乾
入水直入夾月之中却入煎交始了鉛汞一
斤在偃月爐中外用已固單寬甕罐一具仍
用外固口縫鐵線扎定懸掛入丹竈中用火
四圍并底用火八兩至一斤卯酉抽添半月
退水挿養五兩火三日開合其鉛汞真死取
出再用華池煮過水火鼎再鍊成汁復為天
再將已瀝鍊真汞五兩復如初湯上研之復
如前再入偃月爐鼎運水火半月日足取出
仍煮過煨之法成汁重澆。加至三斤鍊汞
止之皆成至寶金砂黃芽火上未伏仍運水
火加之至伏為度養至成黃土色金容真成

已也大還丹法自茲而始取黃芽多更換偃
月之室面子也此法宜秘

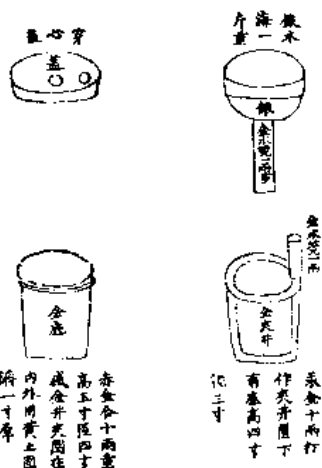
還丹第二轉混元神朴丹并鼎器圖



辰砂一十兩雌雄英五兩明硫一兩為末水
火鼎飛鍊成陀子之後約一斤藥陀先以華
池煮之一日次用足色黃金一十兩作匾合
子盛前丹芽五兩中入朱丹陀子一斤外
用黃土鍊合嵌入金合子于土合內次用金
六兩作水環一具或以黃芽物為之亦可量
尺寸慳箍朱砂陀子高低取用次用芽子上
下鋪蓋令平滿環面上穴挿入銀水筧一條
上至灰中透過合蓋之面上以水斗以脂鑿

固塞口縫令乾不泄水為度通固令乾掛入
丹竈之中上用火八兩五日止之下用火五
兩五日止之上再用火十兩五日止之下再
用火八兩五日止之再用火十二兩五日止
之下再用火十兩五日止之取出丹成水耗
攪湯不可令少時乾竭每二錢半可乾華池
制過汞五兩成上色黃金
一法上下火足取出地坑中用火十斤一燬
任火自消水耗頻進溫湯取丹如前用二箇
月火候一同

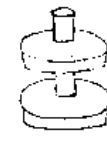
還丹第三轉通天徹地丹并鼎器圖





石取前朱丹八兩再入硫昇過去石丹砂八兩入雄英半兩同研勻用汞金一十兩作一夾井圍圍上下四圍有底中空如井上邊有一竅插入金水筧入水海中水海中亦用一虛水替透入中官井內至合底金合高五寸徑四寸徑入金井令寬井高四寸徑三寸却用金砂黃芽末於井內鋪蓋朱丹一斤朱丹打如蒸子大小外用甕器置一十兩金合或黃土作外鼎亦得嵌入金合虛處皆用金砂黃芽末填實一斤銀水海下二水筧重封掛入丹竈運三方火移換卯酉各八兩至十兩次一斤止之運此水火三月日足加大十斤作二次地坑中上火四圍并底通紅水耗頻頻攪湯寒鑪取出朱丹秤重半兩可乾乘半斤皆是紫磨大寶仍用三黃銀水煮乘為體

還丹第四轉三才換質丹并鼎器圖



右用第三轉朱雄丹一斤乳為末再取朱汞四斤加雄英四兩同研勻慢火乳令紫色死汞却用前金砂黃芽三斤鑄成一鼎高一尺二寸徑四寸中用十兩汞金作二圍名用五兩造一抹地下一圍高一寸二分徑三寸半底面平無竅上面中心開一竅中立金水筧通入竅鐸牢其金水筧通圍相去五六寸長上圍底面一竅挿通下圍之上面上圍一竅以水筧通入銀水海底面相接通運水入下圍之底無令泄水出外上一圍離水海一寸半許二圍外空夾之中安置前丹五斤又滿于藥鼎之內外用銀皮包裹芽鼎極外再以黃土

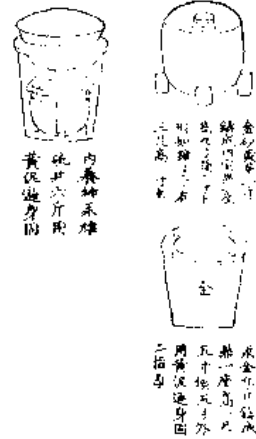
法鍊固令厚二指堅密一斤銀水海寬打令深底水嵌入鼎口外鐵線扎牢懸掛入丹竈之中四圍各有火通計三斤卯酉添接如此運之三月取出掛入地坑中三十斤火三上任消水耗頻攪湯寒鑪取出其丹色如朱橘紫磨光聚一 糝汞五兩作大藥紫金光輝並日

服丹之法

取深靜無人汲水好井中將丹用金合封入綿子扎定包懸掛入井中三月取出黑豆中蒸五日五夜再用甘草湯煮一日乳三日三夜為輕塵細末用黃精膏子為丸每兩分作三百六十九每日常晨用新汲水或人參湯吞下一粒忌五辛猪羊血及厭穢之物不可與人知之服畢目視萬里再聽九霄身輕駐顏長生久視為地仙矣

還丹第五轉三清至寶丹并鼎器圖





石將第四轉內乾汞金九斤鑄成神室外鼎一座高一尺五寸徑五寸上鑄水海一座重一斤亦用汞金鑄之深五寸徑如鼎闊嵌入之復以金砂黃芽鑄成內室一座形如雞子下有三足各高一寸半室高九寸闊三寸半仍蓋通運水法做成黃芽重三斤鍊成此室室頂夾虛之蓋下有水筧直穿透合內仍以神室可容藥物五斤藥用辰汞五斤先用雄英八兩硫黃八兩入辰汞五斤同炒令勻須神水煮半日炒乾水火鼎打成陀塊取出為末將黃芽神室入藥令滿合定透入水筧并合上夾水蓋蓋上水筧透入金水海中俱用脂塞塞定令乾入至妙清水于水海之中外鼎六一泥封固通身厚二指鐵線扎定懸掛於丹竈之中開三方寅午戌之門下火按時

按方每三斤火一方入之二門出火蒸日火三次補之三斤三移寅午戌運火六十日取出掛地坑中坐灰上四十五斤火三上任消水耗頻添溫湯寒釭取丹紫霞光色神彩曜日每一字點五金俱為紫金乃一字化五兩也一字仍乾世汞五兩成上世天寶復可點銀五兩成金此藥內室之上有紫粉輕塵在頂上收之積入金合便是大丹之體也不可輕用留為九轉還丹

還丹第六轉陰陽交泰丹并鼎器圖



右將第五轉燒底重凝之質九斤以水火鼎煨成汁鑄成外鼎一座高如初一尺二寸徑

四寸却用金皮作外牆包護丹鼎恰好相著次將乾汞紫金二斤鑄成神室一具雞子形合高七寸徑三寸半內用積下輕塵八兩入逼逼制乾朱汞一斤雄黃飛英四兩研勻令垢不見星入於神室中再令定外以金砂黃芽末填定令平滿室封口室底用金八兩造一圓三寸半徑入神室之底圓高三寸半兩邊有穴伸入金水筧至神室頂上合面為一直上通金水海底面水海金重一斤其水筧抱定神室却用金砂黃芽末補填室外令平實不露出室黃土鍊包外鼎二指厚令乾次下水海重封掛入丹竈中運水火符候二箇月卯酉三方抽添各火三斤一次日足取丹坐於地坑中五十斤火三上上任消水耗頻添溫湯寒釭取出其辰汞皆成紫金液雪一字乾汞十兩成上世天寶每金一兩可充世銀二兩或三兩成黃金水海并神室之下飛上紫霞液雪收積入金合皆大丹者也

還丹第七轉五藏通玄丹并鼎器圖

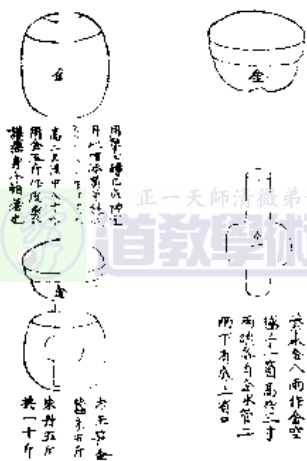


右將第六轉神室內重凝之質并前重質之鼎同鍊成汁變化有紫色神光明復用黃英點入九斤至十斤傾出土模子中成山地高低突凹之形勢却用神水煮過朱汞五斤傾入丹基地上坐于三斤金混泥內上用六轉丹末蓋面外用法泥等鍊固竟合嵌入金合仍以蓋蓋面重封下水上火掛入丹竈中每日火五斤任消水耗攪湯至來日一換入仍用五斤不增不減養至二月日足去金陽蓋換上金水海中者抵下合中封口縫再外固鐵線扎牢仍懸掛入丹竈之中再底火一月三方各一斤卯酉抽換日足取出掛地坑中上下水中用火三十斤一上又二十斤一



上任消取出開合皆成金蠶玉筍或成獅象牛馬之形或如人之勇猛將軍之狀其類不等等皆感日辰直宿之靈天地英雄之悉結靈異如此水火陰陽之秀每字制汞十兩成上世天寶每金一兩可點世銀五兩成黃金每大水火之下皆有飛上五色慶雲之類此是飛化靈英神杰輕清之大藥收之金室緊是水火溫養之以候入大丹之用也

還丹第八轉太極中還丹并鼎器圖



神室丹地增添金砂黃芽丹一十六斤同煮勻大火鑄成鼎器一具作混泥形高二尺徑中八寸外再用藥金五斤作皮包護藥鼎令相著再以金汞八兩作空毯子一箇高圓共三寸兩頭各有水筧二兩金水筧下有底上有口直穿此藥鼎之外夾之面上下水斗通運溢水入之中虛之間四畔入前十斤藥實築令平滿藥蓋定鐵線扎牢法鍊黃土外固一指厚令乾用鐵線結定掛入神竈中先運鼎火一斤卯酉抽換五日次下底火十兩五日再運鼎火一斤五日再下底火十兩五日水耗攪湯勿令溢出于外須用水斗攪之如此火上一斤下十兩運之三月足取出于坑地中五十斤火三上頻入溫湯任火自消寒鑪取出丹皆作金膏之物紫光灼人其味甘如蜜而大藥熟矣一兩可移乘一斤成紫色大金寶若此丹一兩可去點銀十兩為大藥之金又可一兩乾汞十兩成金矣此外有飛復金霜液雪即大還丹也

還丹第九轉金液大還丹并鼎器圖



還丹紫金
一、丹神室
一、丹高七寸徑
五寸三五漢



黃華金丹二十四斤
成藥高九寸徑九寸
內鑄五柱神像四高二十
半以神神安外周高五八
十二寸內鑄神像二指



混泥外丹八轉
金膏作舖五行卷
大塊丹砂一斤

右用前運出還丹紫金五十兩鑄成神室一座高七寸徑五寸上蓋頂外用黃茅金精二十四斤鑄成鼎一座高一尺五寸徑九寸內鑄五柱中低四寸高二寸半以時神室再還丹金一斤鑄作尖底水鼎可蓋過金鼎之外尖底直筩挿入混泥合內如鍊丹之初次用第八轉丹末金膏於混泥外作敷蓋之藥混室之內大塊丹砂一斤神水煮過却用久積丹糝不拘多少鋪蓋令滿止之或將塵粉同研朱汞亦得為大還丹也合定下水海金鼎挿入重封口縫外固黃泥八十一大兩百度入壚礬水紙筋等打熟固外鼎一指半或二

指厚鐵線穿扎鐵絡懸掛入三級法象神爐之中置於壇前香火晝夜不絕立刻漏運水火符候八門開闔下火上水抽添移換後有斤兩法度行大周天水火之一年外以單蓋三級之器賜不許一切人入次歲起丹鼎於地坑中醮盟上帝不許水海仍運水入內發四圍火三十六斤作三次上如此九日臨終及眷定過三宿寒爐取丹皆成異色瓊瑰玉藥紫霞膏光明奪日分為三分一分祭天作福一分拯濟貧民一分鍊度幽冥餘丹深埋水浸百日蒸薰出毒每分八十一粒用黃精膏子為丸作一年服之畢大醮三界神祇告盟三清天帝三官九府鍊丹得道仙人祖師九州分野得道神仙以待沖舉也

大丹周天火候

屍故氣之地清心齋戒勿染塵勞精心專志守火看候勿動名利色慾之心須得三人同志可也

一日朔火一兩	水十四兩
二日火二兩	水十三兩
三日火三兩	水十二兩
四日火四兩	水十一兩
五日火五兩	水一十兩
六日火六兩	水九兩
七日火七兩	水八兩
八日 <small>上</small> 火八兩	水七兩
九日火九兩	水六兩
十日火十兩	水五兩
十一日火十一兩	水四兩
十二日火十二兩	水三兩
十三日火十三兩	水二兩
十四日火十四兩	水一兩
十五日火十四兩	水一兩
十六日火十四兩	水一兩
十七日火十三兩	水二兩

金華冲碧丹經秘旨卷下

十八日火十二兩	水三兩
十九日火十一兩	水四兩
二十日火十兩	水五兩
二十一日火九兩	水六兩
二十二日火八兩	水七兩
二十三日火七兩	水八兩
二十四日火六兩	水九兩
二十五日火五兩	水十兩
二十六日火四兩	水十一兩
二十七日火三兩	水十二兩
二十八日火二兩	水十三兩
二十九日火一兩	水十四兩
三十日晦火一兩	水十四兩

右此火候神仙之所不傳下士藥一斤火一斤一年三百八十四銖亦一斤每一陽爻火二兩每一陰爻水二兩半六爻共得一十五兩一斤之數乾用九坤用六共一十五兩矣

還丹肘後訣卷上

斯二

肘後訣者稚川葛真人所撰十卷其九則論天下方書草藥救治之門其一則辨金石大丹黃芽之真至於火候皆曉然而書之以垂範於將來學者使無錯誤得此訣者大藥門中分別其半矣餘有口訣若不煩心是知至真用意汲引昏迷俾皆得成於仙矣後之學士切宜詳之訣曰寶丹本乎一物而生二二生火寄位丙丁生於甲乙初九潛龍一陽生建子天符發泄驚動受炁於母母者土也道生一一生二二生三三者陽之父母陽者天地之精故名三五與一還丹之本基也天符曰信日者天地之元精五行之始照耀以年計月以月計日以日計時以時紀年所以紀遠近則同異也

混沌初分精炁陰陽斗建十二辰推移運轉刻漏不停發洩交始萬物化生而成形天符者信也能發泄萬物化生而成形運動反本而成精陽炁潛運結化為精精化為砂色稟南方丙丁火外陽而內陰主男

日主陽魂日月之華炁照耀天地太陽太陰炁合中和交接受炁一千八十年結精為砂又天符照耀一千八十年成形名朱砂汞於朱砂中生也陽中陰號曰太陽朱崔主水元和炁未足曰丹砂又云天鉛男龍女血化南作北抽出朱化為陰汞主水數一故云汞陽為臣也天鉛神水天符運動照耀丹砂養育又一千八十年天火造化陽炁受足而陰炁衰陽炁盛滿流溢迥然而自生色稟北方壬癸水而外陰內陽主月之陰魄非人間凡物故赤石中自有生者流為陽汞名曰天鉛之精黃芽之祖是日月之精華化為天然還丹自然伏火黑色化北成西主金數四水基也故云三五與一天地至精三者火之父母五者砂之父母一者砂之元祖迴還運轉精炁元和而相感成形不越于一一者大道之本宗水也學者不知朱砂是鉛鉛中生子是金也一物陰陽自運轉自制伏陽中陰陰中陽玄中玄名曰玄武石化水成金故曰