

金華冲碧丹經秘旨卷上下同

海 瓊 老 人 白 去 碧 授

三 山 鶴 林 隱 士 彭 邦 受

藥物

本鉛一十兩明硫二兩同為末炒砂復為末

水火鼎鍊成丹胚入室

上等山澤二斤用好黑鉛二斤逐漸下灰池

煎令盡為度次掃成細珠子

神室法象

足色真金八兩鑄成混沌胎元合子一具形

如雞子或若圓毬皆可

又足色真金一兩打作一氣筒子中心如錢

眼大長出合子兩頭各半寸許其合恰好安

置丹胚不可寬窄入丹畢合定赤石脂包金

土醋調固口縫令乾

白金八兩打作水海下底嵌入龜口二寸許

底相頂了令合底面透入金筒子于內通水

入中宮口縫用脂泥固塞令乾方下水入

外鼎

甕器為之可容神室并白金二斤不可寬窄

內若寬可用黃土醋調內固之令乾次入白
金大半握令平穩方下金合子再白金撒令
遍蓋復用一紙作圍代水海安金合上柱白
金滿了次下銀水海神入圍子內搵令平實
外圍令緊密掛入丹竈之中

運水火符候

上水八兩下火半斤子午添換或卯酉進退

半月開鼎取丹胚看其色碧綠光明則妙若

紫赤色未及再運火符七日得碧綠光明色

方妙皆過得其氣交真種子也其白金宛然

無動分兩無虧如折些小並不妨礙此是過

得其真添也

再水火斷魂法

花銀一斤投天落水中淬煨五十度水中用

三黃三兩為末吸取銀中精氣再用紙帛滴

淋令水澄清入金盃之中煮養出丹胚半日

了水乾炒燥不可犯銅鐵器方為沐浴也却

用甕水火鼎文武火一煨成汁取出打如豆

粒大用厚金箔逐塊包裹令密再用白金珠

子二斤鋪蓋入水火鼎中上水下水中火圍

運坎離一月取出為末深碧綠色光明曜日
乃號金液還丹之寶也此名鍊丹真鉛是也
一云先用三黃煮水一日了去三黃鎔銀投
撲之

滿庭芳

玉液金膏返還胎質全憑離坎施為天魂地

魄金室互相依運用中黃神水回環轉萬象

同歸華池畔通天徹地五氣合中基 玄關

雙閉固兩般孔竅金木交馳鍊成戊己產出

紫金芝九轉飛凝清濁汞鉛隨二水天機還

丹就輕飛火藥丹質實光輝

沁園春

要做神仙鍊金液七返九還但姹女歸乾金

公在坎玉爐熾火金鼎煙寒鉛裏淘銀砂中

鍊汞神火華池上下間中宮裏有一條徑路

直透天關 隄防金水交環運陰火陽符不

等閑看白雲輝天黃芽滿地龜蛇廝抱烏兔

相攀自古乾坤這些離坎九轉烹煎要把奸

靈丹就未飛昇玉闕具在人寰

餽圖



下用火盆一箇平鋪甄砌滿上連一甄高一尺五寸徑一尺二寸中間子午卯酉四門上至甄口開通五穴出火氣出甄口厚砌之一甄開口子五寸徑圓孔方甄一片鑿之置爐匡一箇闊一尺二寸單定頂上通用水火也

○ 中掛丹鼎

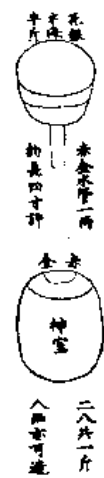
金華冲碧丹經秘旨卷上

金華冲碧丹經秘旨卷下

白鶴洞天養素真人蘭元白授
門弟子西隱翁辰陽孟 然受

本經云太極為宗五行為用乾坤為神室金胎坎離為鳥身藥物以二情為魂魄以龍虎為變機會三性作夫妻育純嬰成男女六十卦互為真符以屯蒙為起復三才咸治四象為爐正於五行周於既未調和則六候相須生剋則九還交互陰陽有則水火相傳斤兩無差基於百數總於一物變化大千與大造同途萬化合體功歸太極會宗祖而金液神丹就矣華池秘訣有云鉛液返于汞髓名曰華池汞水返於金津名曰神水功歸七返德備九還養單周星靈胎斯統此乃神仙秘審古聖遺書後學於茲毋令輕忽

鍊鉛汞歸祖既濟圖



鉛汞之法
辰砂揀光明紅纖色有墻壁者一十兩倭礪二兩同為末炒令相吞水火鼎飛鍊再為末取八兩
足色黃金八兩鑄成混沌雞子神室一枚又金一兩打作水筧子一條有底不過水出約長四寸許挿入混沌合內至底上接八兩銀水海內各用脂卷固塞口縫令乾通運水直至合內次用山澤好鉛煎過花銀二斤撲為珠子鋪蓋丹末於金混沌外令遍仍封口縫外用已固單覽一具慳安銀珠與金室不令有空處坐上銀水海通身固密令厚指