



杜仲 防已

川椒七未各二錢

右剉如麻豆大取長凍水投藥於鉢內將黃芽用新布包裹懸胎須坐於鐵三脚上煑一時如水耗則頻添之火足取出去布焙乾轉紅粉大丹

如要銜成世寶則將黃芽銜之到此可戒可慎禁戒甚嚴也

### 十一轉紅粉法

將前黃芽研細投砂合內如前用醋調蚌粉封合子口縫座砂合於鐵三脚架上入爐養之到此不用水鼎也用卯酉火各四兩養一百二十日去火取出合子開看皆成紅粉將粉研為細末用一淨盆盛水八九分滿傾出紅粉於盆中水上輕清淨者用紙綽之日乾乃曰紅粉留之轉為明憲塵大丹沈在水底者白砂子銜之成銀其銀留之向後打造混沌用

### 十二轉明憲塵法

將水面所綽紅粉投於砂合內實捺合定以醋調蚌粉封合子口縫座於鐵三脚架子上

用熟火四兩卯酉抽換養之一百二十日成明憲塵火日數足去火出爐取合開看其紅粉輕清如明憲塵謂如窻隙中之飛塵至細也將明憲塵養丹砂轉大丹

### 十三轉大丹法

欲養大丹當於僻靜去處不聞雞犬不見婦人方可為也將明憲塵一半投砂合內用成塊朱砂六兩共一十塊則可若朱砂更用明憲塵一半覆之入合合定以醋調赤石脂固合子口縫入爐座鐵三脚子上卯酉頂火各四兩養三百日成大丹取出合子開看取明憲塵盛於淨器中取朱砂轉紫河車

所養丹砂六兩除去四兩留轉大丹其二兩逐旋研用人死七日魂魄未散心頭微溫者取丹砂半錢以井花水灌入口其人立甦如魂魄已散丹砂入口其屍千年不壞如人可服將丹砂研細以楮汁圓如梧子大面比以井花水吞一圓令人百病不染久而臟腑俱成金色延年却期永無危急之患此丹砂可以扶危濟急丹砂半錢

七可乾永一斤成銀不可輕用戒之慎之

### 十四轉紫河車法

將丹砂四兩研細入雄黃四兩更入生汞二兩同研細狀如桃花粉投於砂合內用醋調赤石脂固縫入爐坐鐵三脚子上卯酉頂火各四兩養六十日足取出開看其藥成紫河車用一刻耳許可乾永一兩其色轉黃

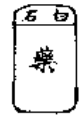
### 十五轉黃養法

將前紅粉淘下白芽子所銜銀半斤打造混沌恐銀少於別轉中乾者添用

混沌



大砂合



將明憲塵一半投混沌底將紫河車更研入雌黃四兩同研細投明憲塵中其上更以明憲塵覆之醋調赤石脂固混沌口縫外更用大砂合納以白虎石鋪蓋其安混沌於當中亦以醋調赤石脂固口縫入爐坐合子於鐵



宜召白日飛昇可與骨肉為甚此丹非人間  
所有宜秘藏之

感氣十六轉金丹

修鍊大丹要旨卷上

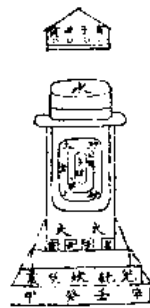
外丹要訣

蘭玉

山澤之物二八為元山澤之物四六為團以  
團入元丙丁合乾山澤之物以硫炒堅用元  
為置養死為鉛既得真鉛用汞方全汞砂同  
研再養以元其砂既死是謂大全取元合體  
可長於天觸類而長真死九還五者既備豈  
可妄傳某仰觀天地盜大虛而濟人鉛汞盜  
大乙而利物蓋盜我者盜我精氣鍊我魂魄  
在我未能收十全之功何以濟人利物哉天  
地相盜之理愚不可以輕傳而鉛汞相妬之  
道安敢不講究而推利人濟物之事哉其術  
以鉛為本以汞為元世人莫不知鉛汞為大  
丹之基往往多不明真鉛真汞之理與夫互  
相吞竊之道是以不知生生無窮之妙也且  
鉛汞之盜大乙當以大乙而資鉛汞鉛汞之  
自相吞盜當知其所本識其所藏明其所用  
察其所返斯始得造化之機也抑又考之雲  
龍風虎則神氣之道者神由母氣由子以神  
召氣以母召子孰召不至為其有吞竊之患

故鉛汞而無成功外丹之術全在乎形氣亦  
不可不知也一氣之運斷可知其靈否孰不  
知靈者形不靈而氣靈生不靈而死靈水至  
清而結冰不消神至明而結形不明使冰一  
泮其水返清使形一定而神返明能知真死  
之理可以為大丹矣

火龍玄珠大丹



火龍玄珠大丹

採得龍虎一斤秤四兩研細以熟帛二重包  
裹扎成雞卵之形剪去刺者令淨以黃土白  
砂炒成末秤一斤四兩扎成鵝卵形外以皮  
紙剪作條子以雞子清調糊掃在鵝卵上留  
一頭可填得雞卵大口子便令乾其殼約令  
厚半指候乾以刀子利破砂土包子逗出其  
中砂土用帛子拭令淨方可用也先以大殼  
口在上於底中先下青龍末八兩次安玄珠  
穗子次用崑崙紙剪環子搭在青龍末上留