

少則竭中乾每一兩藥分為六丸每一度相續點三九待金汁如水以物直刺到坩底待入盡即以炭攪之更鼓三二十下又投藥如此過過相似即瀉入華池中令散作珠子急用柳枝攪令碎不作珠子亦得又依前點三九亦投入池中看色白未若所點藥不須將火燒却藥其物即不白更須重點一遍以白為度生藥點坩甚難所投點大須在意冷熱相銜金汁迸出坩過適如此折損殊多其坩稍宜深作若能使金汁如水點者為上

龍虎還丹訣卷上

龍虎還丹訣卷下

金丹訣

蘭二

按仙經有黃銀白金紅銀者是上藥所致一名紅金一名紅鮮金又有離已金又有青金又有寶金亦有丹砂四黃藥汞銀而成又有黃花銀且汞銀萬化亦本含此藥若兼染色者或黃赤紅紫蓋隨藥變亦有狀如血裏看如地黃根亦有如日色者似黃不黃似赤不赤似紅不紅似紫不紫蓋是神仙上藥非凡情而能測別其方訣今所載矣

伏丹砂為紅銀以水銀和青綠石膽及諸藥卷第納鐵器中煮結而成者狀如丹陽體並有暈今亦可使其無暈又此門外甚有深玄比見道者一斤制得一斤一兩制得一兩亦有投煮不逾時便成銀體亦有轉相鈎制亦有結出便無暈者亦有取結銀為器用本色藥結者不用鐵器者亦有只先取一兩水銀結成砂子以瓷碗地上合之須更便硬即以鐵臼搗加投一兩汞還依前以碗合須更即硬又搗又加汞二兩依前制四兩又合硬如

此一倍倍加可增至百斤當日而成凡數十般法藥至道玄遠妙理難究蓋隨所過非造次而得窺又饒信等州銀山有礦質狀一如光明砂其色紅紫鮮明可愛堪入鑪用鼓鑄便成白銀一斤可得十四五兩甚難遇今代稀有古經方中並不見載過未詳也或疑是銀之紅礦其紅銀以青綠及石膽俗呼為膽子等所結鼓得四五兩或六七兩色如丹陽者且汞和青綠及膽子諸藥等於鐵器中煮結而成每一斤汞砂鼓鑄了只得四兩紅銀此並是鐵非水銀也或云膽子青綠等並是銅苗其中有銅故水銀鈎得切恐非也並不干藥事所得四兩已來者並是水銀鈎得鐵而致非關汞藥余曾各秤諸色分明記錄一度黃結鑄欠五兩紅銀只得四兩半故都是鐵不虛也前二只為證據又凡結砂子若器中絕滿火稍武其汞進走細如針鋒不可得覺用心蠱者失總不知又用藥淘研稍若亦化似塵如灰隨藥水而去不知頭頸欠折將為所欠汞盡為紅銀也今後來學人見無所成悉

皆拋棄亦相承皆為水銀却非也又有一本一斤水銀也其紅銀即是鐵鐵本有暈又加青綠等染來固合有暈亦難修治與銅何殊今時葦藥道中人為難制治亦輕此道余今年深學苦艱議此門殊可佳尚且水銀鈎鐵皆是鐵中精華若言永住去道則遠矣若以鐵中而求上上精華鐵也用將鑄鏡是上色鐵鏡所見鑄得者甚明徹深沈與常鏡殊是知是鐵中精華也又何以知之且水銀至靈入雜惡類今與永俱是蓋是五金精華又看結了器中又侵削鐵器面鐵面上分毫無損異日因藥力被未逸吸出鐵精華便與永合體理實靈異今將以為鏡是不可思議之物今世人只尚此為水銀殊不解重其鐵也余自恨藝淺功微不知黃帝之術僅加以金膏雄黃法象鑄成照其鸚鵡亦不後於當時今世若將為鏡是上上鐵鏡太原古者不如亦無比若為銅亦是上色鐵化為銅也今世人只呼為紅銀見有暈輕易如熟銅之流不知是五金精也余以水銀為紅銀紅銀亦與

為銅為鐵作鏡化銅為銀方訣既臻理無惑也

### 伏丹砂成紅銀法

右以朱砂一斤紅色不必顆粒成但光明砂紅色者佳納猪脂中和水煮三十五日入蜜水中煮十五日入華池七日將向甘土塢中鎔鉛汁瀉入塢中下前朱砂其朱砂以礬泥裹之投入塢中直令刺到底七日當伏火入赤土黃礬砂出色立成紅銀矣亦號曰紅金外白內隱隱作紅色光鮮可愛

### 又方

右取水銀以石硫黃燒成砂未曾經研淘者取砂子一斤轟打碎以兩重絹袋盛外更以竹篾袋重成即以毒灰淋赤烏左味淋亦得汁中納黃丹一斤懸前件袋於汁中勿遺著底以文火如魚眼煮七日當伏火後入塢鼓並成紅銀色如桃花鮮明可愛

### 青結紅銀法

凡青有數十種曾青最為上其狀如黃連又似貫小真珠長一寸半寸或三兩枚相綴或直或曲或深或翠色時有金線環繞其間光縷環環向容山谷中有近甚難得價重於金其空青出於梓州大小中心皆空色甚鮮翠其間有含水者崑崙頭青似楊梅峯頭脆脆然大者如彈丸中心實向容梓州青作片子如碎鉢孟色青無彩翠揀擇並可用又有白甘青生甘土中鮮翠美顏色如豆許大稍軟以指甲掐之得破破處轉鮮翠此一味彼土人呼為白甘青古來仙方及本草並不見載又長偏青白青魚目及善青散出饒信等州並雜青也亦相類今煮結砂子乃是畫人淘研出者彩色家多用結水銀甚有力又一說老銅化為綠老綠化為青其暈最淺少

### 結砂子方

白善青一斤木 石腦半斤醋煮

水銀一斤

右件相和以醋漿中於平底鑪中文火魚目已下沸少少添漿水勿令沸止一伏時

當成並全作砂子更能將鑄藥汁添水武火煮三兩日彌佳物亦增暈亦稍淺然任抽生鼓鑄當得六兩成紅銀大抵用青不並石膽土綠等其暈稍少

又方

青二兩精好 白礬六兩

句容膽子六兩用水銀一斤

右並搗研令細和未依常法煮結言便以黑豆皮四兩煮得無暈

青花結砂子方

青花一斤 白礬四兩 水銀一斤

右青花與白礬先相令勻然取兩匙頭和水銀熱研納鑄中武火煮三五沸出之淘洗一度級如此已盡為限任抽生鼓鑄紅色甚淺

石膽紅銀法

石膽生蒲州山谷狀似折篋頭如瑟瑟淺碧色燒之變白色者是真次宣潤等州淋取汁煎煮而成上者青碧色作塊片數等級下者如黃泥爛濕名為泥膽唯堪和水銀燒為粉

其宣州者不如句容氣力懸殊力倍於十其句容上者狀如碎瓦子堅重鮮碧色一半帶深綠色甚可愛經夏不潤見風不損次於蒲州今所用結砂子者但中色已下並可用又有山谷坑洞裏自然生者色稍淺於煎成者

亦作片塊忽遇即有常無採處近日市肆人有假偽將太陰玄精及句容相和於銅器中煎成偽作蒲州石膽其句容亦被添宣州相和重煮合成形改色理亦相類甚難辨識大須審細青礬出太原一名綠礬一名阜礬力

勝宣州者砂子之道甚有深妙膽子全土綠天目徐真君有歌讚之歌曰

白珠碧水平鑄中文武微微聲漸雄一伏三時成半死再煮經宿變成銅將軍此朝須舞劍青腰小兒莫相欺白霜理石常無人黃礬

石膽從來豔鐵竭土釜各文武一須五時連夜煮開匣見玉須焚香仙人遺之名長久

結石膽砂子法

句容石膽子一斤 水銀一斤

右先取一平底鑄受五六升或一斗已下

者以瓦石盡日措磨鑄內底上令白淨就中揀取鑄底平細者即易措磨切忌油膩如用舊鑄即須燒過與火色同止磨洗亦中水沒未半寸已來令容得承藥即得不

可今添即下藥一兩顆塊總不碎投於承上以文火魚眼沸已下如水少以匙抄熱水散瀉於鑄緣令散流入煮兩炊久一度級計得一兩砂子已上須著氣力緊級為佳

過適如此以盡為限所結一炊久即可級大抵不如多時其句容每度下二兩亦得藥多結亦校多口訣是水火須淺火須文為妙入此法只用一味清水不兼諸藥

結時成不同諸方甚是上法結以口吹水面開當見水銀自過散如煎餅狀滿鑄底加火藥臨時更秤意其水銀直上鑄四緣來故知藥力氣感化也收砂子時每度須以瓷片於鑄底熟刮下令淨收之遍遍如此以盡為度如用銚子中結亦得又一說夫石膽砂子初要出量但宜以暖湯水淘研令淨切忌著諸雜藥煮云被諸藥把令

本藥藥色却字志須在竟不可輕用如要且煮只可空以白礬於瓷器中煮之

綠石膽砂子法

句容膽子一斤 鹽一大合 水銀一斤

右並相和研令斷星子納入鑪中著七分水以大炭似沸即得便以砂盆子合之以一筋枝令通氣時時以水於砂盆子上少淋下令水散下如此兩日當得六兩已來砂子又如能更加半斤或一斤取前砂子重結向前藥汁惣留重煮汁兩度疊結了更都將藥汁添水加煮三日尤妙砂子倍多量色却淺有一出量訣云如石膽結砂子了更以新石膽煮能去量故知深妙再煮結

結砂子法

宣州石膽十斤如結承不盡更添三五斤其法更不得著諸藥只須一味膽子若加諸藥其量即難去所結並如常法 右總結了取砂子緊綰去生者今盡以技

莖根細到煮兩三日常作麤紙色即又入黃土煮兩三日當白如雪亦鈎留得水銀有三般稍相似一曰雞厥其根節不相對枝莖長大二曰苦杖葉節目疎並不堪用其枝莖根稍緊細節相對生葉稍圓苗細

短此藥出量無比又皆結時曾對此根同一時結其砂子便白沉更入煮此藥只出得石膽量諸藥不相當又一說其拔莖先於別器中煮令濃稠用添煮砂子亦妙本云煮一月又一說金剛根生銀山者赤色藤子小高三數尺者其藤有制承之功一名銀苗生於銀山者即堪每結一斤砂子并結後重煮都須用十六斤藤子煮後煮三日便當惣伏火其藥汁法用赤烏清水及黃礬一斤二味熟和攪用之

膽子團承法

右取承一兩膽子一兩與左味二合已來相和文火煮半日又入膽子末半兩漸漸添米醋煮之並不得令沸時時綰取砂子令承盡了又將砂子與膽子末五兩煮當

五日五夜藥成如茶末一兩末化三兩承成砂子作藥七日末一兩伏四兩承作藥十二日一兩上手團承七兩成砂子其大只可一兩已來若惣結成砂子了即火微急亦無妨

土綠結紅銀法

土綠有數般生宣州饒信州道永等州山谷但有銅處即生乃是銅坑中般出壞土經雨便生色淺軟爛如胡粉塊子以手捻便成粉末者佳硬如軟石者次其地亦有狀如澄了綠米粉好顏色軟細無脚

結紅銀砂子

土綠通永州者只用半斤 鹽二兩 白礬四兩成 承一斤

右先點米醋研藥後承相和熟研令斷星子然後以鐵匙抄納鑪中如魚皮相次平布於鑪底中心留一寸餘地莫令合便以漿水有醋味者煮前粉物良留白礬二兩鹽一兩並末之待布藥入鑪著水了並散藥於承藥上水合纔沒一指已來火令至

文魚目以下鑄底猶著得手如此半日即漸加大令如小魚眼已下疎疎然又半日又漸加大常如魚眼半日又加大加水煮半日都兩伏時並成砂子一法說初結時取三二兩先結了砂子打破作小塊子散投於鑄內初此相鉤轉又砂子總成了却布於鑄底還著一斤或半斤土綠更煮一兩日倍得砂子并退常淺去又一說但以前所結了藥汁莫棄之並收取重煮結砂子亦云倍多兼量却淺右並入鉢研以水淘洗抽生約鼓得十兩成

結砂子法 木出劉君

青礬五兩 地 汞一斤

土綠一斤 用此地者狀如綠

右件汞藥入鉢內點醋熟研納入新鑄中

鑄不用指磨以武火煮一伏時並成乾砂總無水銀膏也當時秤得砂子二十兩又取此砂子於砂盆中入白礬黃一日即以蚌粉研淘洗三兩度又和鹽淘半日又以白礬和烏梅煮一日又入砂糖煮一日又

以早茨煮一日每度皆研淘出黑汁總令乾淨即入黃丹一兩同研研了炒焚又研又入霜一兩熟研令相得即分作十六分以鹽裹散刺作小孔子曝令極乾入鑪或鑄上以灰蓋初文養一日便放武火燒鼎底令紅寒開霜藥總化不見令汞並在上釜收取砂子砂鼓得四兩紅銀此常者色退一半扣之無聲甚軟取入火燒試微有煙暈甚淺尊師云毯內所生霜其砂子便令全伏白如玉也此是神仙上品也

結砂子法 銀

硃砂一斤 土綠一斤 白礬一斤

右三物相和研入瓶子內以少鹽薄為櫃養燒一伏時臨了用大火燒得通過即以風化灰一斗赤烏一斗以醋漿水投石灰中取清以石灰汁煮令熱淋赤烏取汁中煎砂子其汞先以熟藥十兩用研下鑄中結一伏時總盡其鹽櫃便入鑄用同結砂子更妙時時攪之不用頻如經一伏時並結了如砂並無生汞也如又淘却更入四

五兩熟藥重結當總伏妙不可言每一斤入四兩白鉛於坩中熟攪瀉於模中令薄作礪然以礪於灰中著上以猛火燒以鞣吹亦得當作孔鍍鍍鉛並瀉入灰紅銀獨在又入坩銷又投鉛成坩令薄又入灰中瀝如此者三即更鼓空瀝三兩過鉛當出盡即又入坩以壁土又鹽攪略又出却餘鉛並淨矣量至少物甚柔又一說 此物及丹陽及銀三伴入甚好

白鉛法

右鉛一斤用松脂二斤生者以猛火炒鉛為水即下少許脂又少著些鹽即以物攪之又續下脂及鹽令脂遍盡二斤鉛但成灰粉即堪以成為度即入甘坩鼓或水當得十餘兩如雪

結砂子法

土綠一斤 白礬五兩 鹽五合

右件並相和研以好黃土一斤紙筋熟漆為泥作一箱樣可厚二寸許用裏前件藥

漸令乾武燒一火勿令箱子破裂寒開之作紫赤色可結一斤汞和同研一時下時時級之此藥重用可結十斤二十斤每斤土綠可分作兩土箱為准

華池法石灰和好酒熟攪如煎餅麩用之又法凡結土綠砂子和黃土結暈

又方

土汞二斤 白礬八兩

右並搗羅以二升米醋少少灑灑炒令盡如無好礬醋亦得又搗羅成粉減取一半藥和一斤水銀熟研令相入納平底鑪中以醋漿中常沒一寸如魚眼沸煮經半日當並成砂子更無生者如無漿水以醋和水亦得如此了又將砂子又依前入一斤藥相和研依前法結亦用半日然後淘研令淨抽生鼓鑄當七兩成甚佳不並尋常者

結砂子方

右取藥柴灰約三斗穰草藉蒸熱湯淋取三斗更重淋取粉脚約唯量二大斗每

斗重八斤如塊大即打破如彈子大不得細研恐泥淋不過甚難調治前件熟暖淋得汁亦不中如得碧綠色乃堪用之前汁淋之用煎汞三升已上器鼎中煎三日添汁浸之如常法級之如常法唯緊是務耳

又用砒黃飛霜三遍和水汞竹筒除皮如兩張紙厚可長三寸餘且將前灰汁煮之三度即苦酒亦爾熱湯湯石灰清亦如法用苦酒拌一如飛四神丹法得霜用太陽太陰玄精黃礬石前上硃砂前上此五物和合末著鹽藉細搗鹽遍副鑄著邊如一粒米厚上覆亦爾用炭固濟一伏時文武四亦不過一斤炭急即不堪用得霜了白晴火較辦之如兩紙厚用裹上物為丸丸如小彈子大又用煮五合麩將為池池六升已上入搗子鎔投累至三丸入池如此五度可止後用塲上剋作痕為模深作用油拭之令甚潤濕可瀉又云先入鍊白礬灰為妙其法用桑火燒坑內絕淨

掃用苦酒拌之趁熱投乾礬於坑中盆合固濟之待冷開用一兩投一斤先於鑪中熬令乾入坑為桑用投霜不用作丸

結紅銀法

土綠五兩綠色青軟者手

白礬五兩前上

赤烏半斤前下

右以汞一斤相和熟研入鑪子文火結半日全伏並成砂子便任抽生鼓只得四兩已來抽生鑪底先布鹽厚一寸餘即細搗白礬末布於鹽中心少布些些即以薄絹裹砂子捻令相著絹繞裹足即休勿令刺安鑪內上又著白礬蓋絹便一時撥鹽攪其上霜盆固之武火半日止

後法

綠子六兩

赤石脂二兩

鉛二兩前上

右三味於砂盆中取少許鹽和左味搗研可百餘下候鑪沸即以鐵匙挑下之武火煮從寅至辰銀線得之一斤用黃丹一兩炒和研可抽生使用之

飛出永抽生法

右取砂子以寒水石為櫃稍薄著砂子不  
然重重隔之上又著鹽蓋鹽上又著灰固  
濟文武火飛至鼎底乃止其寒水石即須  
生燒一火通赤令熱即急去火以盆合固  
濟縫待冷開即堪用

倒抽砂子法

右取一甘竭子以砂子於竭底上以泥泥  
汁鹽滿竭實緊按了即火燒炙令鹽乾便  
合於地坑瓶子口上瓶內著少水以筋泥  
泥之漸漸著火候竭受火便放一籠武火  
寒開收之凡抽砂子了所收得生水銀宜  
先以醋煮即以煖漿水研淘洗次以煖水  
洗更以鹽和研方得淨

赤鳥砂子方

赤鳥者臘粉之脚也本是泥膽及鹽為之淮  
南者勝於向北新好者佳如經時月多力在  
地停貯者少力計每斗重八斤紫實  
右取赤鳥不限多少以大盆盛沸湯投之  
攪令勻以小木棍子熱攪打令勻便於熟

湯中破散更連頭投熟湯候總散碎了即投  
於冷水亦無妨滿盆盛停一日一夜當並  
澄清即以物掠取上清者切不可用濃濁  
者入釜中煎煮一飯久便以薄口杓於釜  
底刮掠取砂子砂子似蠶砂甚虛軟安於

一瓷瓶中瓶內須著少藥汁養砂子時時  
掠之以盡為限釜中汁少更添亦以盡為  
限其釜中水盡更添水以物熱攪候澄又  
煎煮亦有砂子在其釜中者亦以盡為限  
待總了計釜中汁只有一二斗即止火拔

釜出於明處其釜底人有碗千以才日下  
收之與前者一也總收得砂子了都納入  
瓷瓶中選以赤鳥汁清煮四伏時數攪之  
一日一度研淘即却他成水銀得砂了至  
少如不淘研及不數攪但莫令著底總成

砂子一說其清水秤每升重一兩待後  
砂子作時先秤水然後取赤鳥清水秤即  
知又一法以藥頭汁煮砂子四伏時數數  
攪切勿令著底火須武每至一伏時須略  
淘去稠惡舊汁更添新汁煮數日數滿後  
燂令乾秤知兩數又一本方雖云四伏時

黃其所出量將此砂子一兩入二兩永中  
用皂莢梅精煮與諸家黃方非相類如  
不要白漆金名紅金本方說如此又一說  
赤鳥汁俱入釜中煮總不用旋旋略刮日  
滿汁盡其砂並自著釜底任收之又釜中

煮了汁納一說瓦盆中經宿盡結成長大消石  
長尺餘龐如兩指白色質狀一如消石見  
風亦不化變有人呼為白石膽云將結得  
砂子無暈亦堪作櫃用又其瓶子中曾煎  
煮藥汁點著磚石如空青色經久不變

結赤鳥砂子法

右以羅穀糠二斗已來纒赤鳥更以少糠  
柳赤鳥令相和一出又淋之可著如停隔  
日即泥須淋取盡其汁別更澄待清煮得  
成結子多又少暈不知何也未詳余意恐  
難淋不如前說又余意前拌砂子煮時加  
句容膽子必應易伏少暈亦宜麥子灰至  
良只依前大例煮砂子更以麥子灰煮是  
上法又見宿上人云比煮赤鳥但一出手  
煮釜底收取砂子更入柴灰中煮三伏時

並成上好乾砂子每一斤鼓得十餘兩後  
被崔中丞因造金器物都有四五十兩一  
時投入金中用却去其金甚好故知前說  
云堪添金亦不虛也此物性至柔甚柔於  
諸色紅金亦柔於金銀也又以汞三斤已  
來砂盆子中和赤烏點醞醋脚研之如麵  
糊兩炊久已來不用着火以水淘之又加  
赤烏又續點醞醋研候永中有砂子即  
候取以數足為限然淨淘洗砂子以餘甘  
子煮又以甘草煮去暈無毒得成銀膏。

### 煨伏砂子法

凡諸色砂子每結一斤水銀以伏多者為衰  
多少量易為修變常手只是四兩已下如能  
結得七八兩已上者甚得其妙若善能煨伏  
更鉤制得水銀加得兩數或全伏者為含水  
銀多物自無暈深在煨伏。

### 又法

右取砂子莫令成粉末以絹及竹疎袋子  
重盛以赤烏清水水中加黃丹四兩煮下  
七日然後入赤烏煎成白膽子櫃中伏七

日便全伏火不用抽生又如不入櫃但一  
出手二七日煮亦得

### 又法

右砂子要全伏者取土汞一斤加膽子半  
斤結總了用所結了土汞等煮令乾和少

鹽熟搗作櫃於鑪中固濟燒養十日全伏

### 又法

鹽一斤 消石四兩

白礬四兩

右件相和入瓶燒一火令至鎔寒開之又

取礬石五兩密飽僧一兩已上相和又武

火燒一伏時然取前件等更加磁石五兩

却搗研為櫃文武火七日至妙又如不用

鼓鹽者此鹽作櫃宜先於火上烘令至極

乾每斤可加伏火消石五兩於鐵臼中熟

搗如麵唯宜搗爛熱便可為櫃亦不必用

鼓了者又其鹽炒至赤佳

### 又法

右出暈了者更空以白礬漿水煮一食久  
然後煨成銀之時自然紅軟於鑪底先布

鹽可厚一寸餘即細搗白礬末便於鹽中  
心少布些此即以薄絹却裹砂子稍捻令  
相著所裹絹繞裹足即休勿令有刺絹即  
煨雖出便坐砂子裹於白礬上又者少許  
白礬蓋蓋頭便一時攪取鹽攤却絹沒頭

便以霜盆蓋却便固濟細密以鐵關揆令  
牢恐汞力鳧起似有漏氣汞即走出以武

火燒火唯猛佳從平明至晚間即去火待

冷開之盆子中當有霜有汞和即撥開

鹽收取紫粉以物擊之作金聲便堪入爐

任用

### 出紅銀暈法

夫出紅銀暈其中甚難何者所用皆非至藥  
比有修鉛汞之士其間稍差熟制猶不入豈  
可能將諸石及草為藥生熟又殊而欲望變  
凡為真不亦難乎今於此得者須各辨及惡  
知其情性用藥有多少合和有前後若合其  
理與真無別稍失其道則乖學者詳而用之  
淘研煮洗砂子暈法  
右應諸色砂子等並不宜冷水須用暖湯



切不宜著雜藥研淘莫洗為被外藥把捉  
砂子暈却深牢轉難得出其砂子但且先  
空以暖水研淘難變數多即淨續加以鹽  
及和飯研之然以大麥仁漿水烏梅鹽大  
瓮盛糠火養十日令極醋臨用時加章陸  
根用養砂子至相宜經此後任將入諸色  
修理

出紅銀砂子暈方

右取養洗了砂子作小挺子以風化石灰  
納鐵筒中散安將挺子插於灰中固濟不  
固亦得文武火養一月日已上鼓之每斤  
得十兩成無暈

抽生出暈法

右取砂子以寒水石二兩礬石一兩章陸  
根一兩與一斤砂子相和熟研三五炊久  
唯研多轉佳即淘洗又依前者上件三味藥  
同研又淘洗如此三度止暈當出盡即重  
緩却生永便入寒水石櫃於鑊中以醋和  
寒水石下厚半寸上厚一寸其中砂子以  
寒水石末格之不然薄作片亦得櫃上著

鹽鹽著灰飛之文武火一伏時然後入瑞  
銷投入寒水石池內

池法

右以鹽水調寒水石如麵糊投三兩遍白  
如雪

燒寒水石法

右取一火急去火以盆合固濟縫待冷用  
之

點紅銀暈法

粉霜一兩者

句容膽子半兩和細研

右先取石灰一如淋灰法熱暖白馬尿淋  
之約得二升已來汁向瓷瓶子中盛納二  
味於中以重湯武火煮兩伏時止待冷去  
餘汁藥帶泥便和半兩伏火消石同拌和  
為團又入藥櫃中文武火伏之兩日當伏  
火每一兩點一斤如雪

藥櫃法

特生礬石二兩

青羊兩者

蜜陀僧一兩

句容膽子半兩

右相和醋拌納一小瓷瓶中燒七日每日

一度入醋又燒即堪為櫃又此櫃重用多  
時轉佳

伏消石法

右取消石一兩為末納瓷蓋子中按令平  
緊上布兩錢鹽末按令平以瓷蓋蓋不用  
固濟文武火候消鹽汁盡即伏

點紅銀暈法

右取鉛八兩水銀二兩並相和納瓷器中  
不用固濟火養令如水勿令火過但繞作  
水即得十日後研作砂子以砒黃及消石  
白礬鹽等出暈研淘二十餘遍即還以出  
暈藥養一日又添半兩承入鉛中又火養  
十日便堪點物和霜藥亦佳

點紅銀暈方法

上色好砒如無用老鼠藥亦得以灰襯厚半  
寸上以壁土蓋厚二寸飛三轉止

白霜一斤伏火

消石四兩兩一

四兩一日漸漸養鈎硫取少硫黃今伏在消石內佳

右二物同搗研令相入鼎中平布上以消

石末以手捻散於藥上可用半分已下固

濟飛一伏時當有二兩上餘並伏在下又掃下相和研又飛一伏時如此三度上過適並看生消石並當伏火然取徐州石腦三兩細研鐵鑪中炒一食頃余意改作待大段火力盡帶熱便投釀醋五合中熱攪

名曰醋石腦也即便著伏火了霜投入石腦中都熱攪火上泣令乾更用生消石七二兩余改作伏白礬二兩都研納瓶中伏十日大火從上燒臨了須一籠大火令鎔作汁便堪點物每四兩點一斤成上上白

作池口訣云其盆子須數數以冷水試之又點物白了每一斤入四兩母相和熱攪寫為挺任諸色化為末投承中令成膏細細研令相入取後件伏火藥一錢已下於砂盆子中用漿水煮養了淘研却黑汁又養如此可三度至夜間即更入承又入少藥乾燉固濟計養兩日乾燉兩夜當白無量但取少許火上燒即自知之

伏火藥法  
先取白礬一兩 朴消三分

右二物同研令細於瓷盆子中布作一櫃櫃內安消石末一兩漸漸以文火養一日即漸進火令通赤即止然取承一兩伏火留一分已上二物同研令極細直一兩日研加功細研尤妙又入前件伏了白礬等

半兩又和承藥同研令細以鹽花為櫃用瓶子其櫃可厚一寸以來因濟文武火七日十日更佳火從上燒瓶子通赤止藥作青紫色計此一櫃藥可化砂子十斤成純白惟若曾作來時在揚州龍興觀云如此

成碼挺出量法  
石灰一分 黃土二分 鹽一分  
右都作挺子用攪搗以挺子黑即易以挺子不黑為度當盡其挺子後燒却黑自落更重用得無遍數又意石灰甚能去暈只是硬脆物若用攪搗宜未入母時攪如已入母了恐損銀又以滑石末醋和塗器物及碼挺上燒灰無聲兼閉暈只要一度為之後經燒暈不起宜居深屋中不見風

出紅銀及砂子等量法

右砂子緊統和磁石消石白礬朴消鹽寒水石母蠟以少糯米飯團和研諸藥作餅以布一重裹砂子令薄即掘地二尺已上埋之一百日當去暈也如未可經年亦妙以暈盡為度不著藥空埋亦可也又如搗挺但打稍薄埋之並去暈此是供奉山人

李景陽法  
又方  
伏龍肝石灰礦炭灰赤灰養得白無暈又出以餘甘子養能去暈

又方  
以石灰淋去灰味又以水浸又蒸又淋不論遍數以至精為妙又圍燒又淋如此三五遍乃至以此灰重重研洗砂子得無暈

又法  
若出却生以燒了寒水石二兩養養汁黑甚即易數數試看以白為度此法本養石膽砒黃結者不知諸藥結得可否  
砒黃二兩寒水石二兩鹽一兩和養不用錢

器良

鹽研三日每日一淘至乳汁止暈自出盡

又法

以馬齒汁煎取濃加消石朴消甘子汁攪之

鼓紅銀投三遍去暈

又法

章陸根和薑研淘去暈煮亦佳

又法

石灰清蠶砂汁中煮砂子無暈

又法

荏子油中煮十過去暈一云能除鐵暈

又法

以紅銀入汞了以生附子煮無暈

又法

酒家酒客小便為池及煮物去暈一云老人尿老是久也

也

又法

砂子以砒黃於砂盆中煮加鹽七日或二七日無暈

又法

紅銀入汞了以茵草煮無暈

又法

白梅煮去暈云稍勝烏梅並宜去核

又法

黃芽研煮七日砂盆內煮無暈

又法

伏翼糞煮無暈端端也

又法

搗蓮子草汁為餅陰乾以備非時用煮洗去暈

暈

又法

每研洗砂子須著少蚌粉和研良

又法

口含水停少時手中洗去暈

又法

紅銀及砂子松脂煮無暈

又法

白章柳根膠清朴消石灰研煮無暈

又法

黃土石膽包燒煮無暈甚妙

又法

爛蒸草屈水出暈亦能去丹陽暈

又法

多和汞飛在下者黃土和鹽研為泥包燒去暈

暈

又法

粘羊角及松明木攪搗重淋炭灰去暈

又法

砂子入糠灰汁中煮數數換池七日暈盡須

每一日六七度換汁淘淨

又法

理石玄精等分為末銷砂子作水投入去暈

丹陽本得

又法

紅銀銷薄或未鼓入蓼灰汁中去暈一云蓼子灰煮得霜伏

又會將砂子如銀膏狀者和蓼灰研作末便

和灰煮半日已下便成乾碎即當時有故便

止不終篇此灰甚覺結砂子有力又大抵灰

和研甚與量最相當孔氏以燒灰中具述

煨出砂子紅銀量法

右取砂子緊鍊了者二斤先以暖鹽漿水於鉢內以柳木槌研淘旋澆洗却藥淘洗二十遍令白淨即散破約一瓷器中以糯米漿中煮納烏梅一升槌如用酒家醇漿亦得煮兩日不得更別著藥每日四度淘研並用暖漿中淘研前後並不得入冷水淘研下時每遍著少胡同律一錢止分為四度用為准其胡同律者性情銅鐵俱宜甚能去暈又以速年土壁土為湯亦佳其間用石灰少者水於鉢內以柳木槌研淘旋澆洗却藥淘洗二十遍洗中著漿水強半梳浸之每一斤砂子用硃砂一分於漿水中放梳微暖處一伏時其砂子藥自見以篋攪以水淘研手中按洗令淨然後取大鐵臼以砂子和鹽二升壯夫擣當如青沈每日三度淘洗和鹽擣致以小便淋來灰煮一日又和鹽擣一日每日亦三度換鹽又用小便灰汁煮一日並合

堪用也如未更擣煮計三日煮並當無暈

一說其未經此擣後亦易制伏又如尚有暈即更入醋漿中煮合納白礬二兩鹽二兩烏梅二升寒水石二兩洗了用砒霜半兩此也硃砂一錢朴消二兩章柳根細擣一茶梳煮兩日每日出砂子三兩度依前用胡同律研淘壁土為湯其物當暈盡也又如未了即將砂子投入伏龍肝白善各二兩石灰礦一分來灰炭灰中兩日亦依前淘研當白無暈又如未了每斤入一兩黃丹於瓷器內微火炒令相入熟研即入砂糖一斤少著水煮一日不用淘洗此能又入濃米醋如無糠醋亦得內加皂莢煮兩日能去黑暈便即數淘洗令淨日滿後一法從此煮後以砂子作小挺子以風化石灰納鐵筒中散安砂子挺子挿於灰中固濟火養一月日已來後鼓之無暈每斤可得十五兩已來暴砂子令乾其砂子前後並不得入冷水每斤和伏霜一兩同研令相入如無伏霜生者用亦可

分作十六彈子以鹽裹鹽先擣令細熬

鹽外更以泥裹各各為仍以釵子刺毯子上各作三五孔子暴令乾納於鼎中錯亦得以細末黃土覆藉用石灰亦得又布炭灰於上以物合之固濟文火養一日然漸用武火鼎底紅赤一炊久即止寒開之收取飛出水銀銀有落在灰上亦盡收取其錯勿動著於錯上橫著炭火武燒一火通令赤寒開之打破毯收取砂子打破入烏梅白礬鹽煮半日令乾又入泥毯鹽按一火又入藥煮半日又如更能入汞研令相得又入鼎中飛三五遍求且飛引暈故出也然後入坩堝內以牛糞末及少鹽覆藉便慢火鼓之汁又未知物好惡深淺即使鼓如已知當初鼓之時便入母同鼓甚良殊勝第二遍入母又砂子抽生淘研多者體質輕虛被韞風吹著物多飛走大須在意其錯中武火燒者大是上法物且得伏成得藥力入坩堝又免飛走也更不折落又毯子中用霜者一說

云用波斯白礬并胡同律甚良又物既不折落銷成汁後乾瀉不如投入華池中池法用水及酒朴消白礬脂油無在

又一法

空以鹽和水為池稍濃作素而 又用皂

焚為池亦得濃烈為佳其 柔白無暈

又法

如未可即更入塢銷每斤用霜藥二兩已下依丹陽方法抽點瀉為礪即將礪入泥毯包一日又投三十遍又入泥毯包即重入塢銷每十兩入二兩母其母切須真是本山澤者切須自試無分毫雜者此是要節於塢中熟攪和又瀉池中令成塢稍薄作此物中先有黃丹每入塢中之時大須在意令鉛出盡如不出自是一病即又投三十遍又泥毯包一日即入塢銷又每十兩更入 兩熟攪瀉入池內令成塢並成 光白又如尚未十成即須更入六兩母都成二十兩是對漆也入塢熟攪以壁土白礬礪砂鹽投塢去面上惡令清淨然瀉為塢挺稍令薄納火中

燒通赤鉛出令冷又燒三四遍即以鹽措洗令淨即入瓶煮一炊久出之又燒又煮每一度煮即一遍入塢銷如此七遍銷無暈又如尚未盡得斷了即須入後件坭法中並各得成真寶

坭紅銀法

金陵子曰因讀丹經忽悟斯理其紅銀依丹陽例坭的無暈如不可即取紅銀色修理一切了者錯為末入汞同研少著汞多即被把暈難出又黃洗修理並了然即更加水銀並投入鉛中熟攪和入爐中平布固濟飛之其爐以黃土紙筋為泥襯爐裏更以乾黃土末下藉五第上覆一寸第一日文火養勿令汞上第二日稍加火第三日武火迫上水銀寒開之上釜收取上釜收取汞其爐中取鉛入坭池定白也其爐中並不得別著礬等恐汞成霜也亦損鉛力如猶不斷手脚更再坭無不成也又一說紅銀砂子不限多少但緊絖投入鉛中如此生了者亦得加一兩同研入坭也無暈又一說坭法 細

羅水拌令泥泥為窠安少鹽於坭中 鉛等用火依常法

紅銀坭子法

右取紅銀以藥抽點包拔一切淨了者入兩加二兩好山澤每坨都成十兩為准其母更多亦無妨熟攪為礪令厚薄勻即取一稍深鑄子用水銀三斤以坨平安水銀上固濟火當底著用文火如盛夏日即得後漸加火每兩日開如有水銀飛上即略下火力但承纜及微微上即得不用

如此二十日滿即重鑄一遍為礪作二十日滿又鑄一遍觀燒養六

其暈並盡便為真寶一本六 礪子

第一遍著時須用礪砂及少膽子以承養一日其礪並著底與汞相入為妙 一說

其礪子四兩以北庭礪砂一兩石膽一兩

驢驕錫一分三物和研以米醋調如膏塗上以黃土為泥包裹之可厚一寸二分便於爐火中燒三七日然以白炭燒三日去泥取之本方入汞四兩出丹砂經 一

本云其器物中先以黃丹和胡粉為泥  
鋪底然內水銀及礪子即一出手  
日便無量多少亦隨人意所無  
兩為准又一云遂子著消石  
正一日倒都七日了當作黑灰  
研日十

淘然抽生鼓便白

遂子法 大遂子之選且須本物少  
則易功如思稍難也此是

右取抽點一切了者紅銀一斤和母四兩  
都成二十兩作一塌子稍薄作如厚即打  
之打了更須燒與火同色更煮洗令淨用  
承三斤並納於鑪中以少石膽及礪砂  
水煮一日其承與礪當相入礪著鑪底  
盡便固濟出陰氣初文後漸武二兩  
度用飛上者略下如此二十日滿

抽却生承但入塌還依前鈺作礪  
前安承中亦依前法二十日滿又去  
成塌子依前入承出鼓如此三度都六  
日量盡山澤不如金陵子曰所經過煮  
及煙養紅銀其承皆被汗可以鹽白礬等

淘研及極研亦佳令承淨了重用微佳又  
余見七篇丹砂訣中以藥燒養金塌子至  
是上法今紅銀亦宜依此准例作之殊上  
其所用藥塗塌子燒者以北庭礪砂一兩  
石鹽一兩驢驕錫一兩此三物和研以  
酒調如膏塗於礪子四面令藥盡  
土為泥包裹之可厚一寸二分  
燒二七日然後白炭武燒三日  
上件方本說如此今燒白物藥  
可加減入遂子用良也

酒調如膏塗於礪子四面令藥盡

土為泥包裹之可厚一寸二分  
燒二七日然後白炭武燒三日  
上件方本說如此今燒白物藥  
可加減入遂子用良也

中黃  
總之

又法

如燒銀塌子可以白礬灰一兩礪砂一消  
石一兩 欬火 鹽二兩  
右塗之亦用左味和其泥包裹煨火七日  
白炭一伏時為准

龍虎還丹訣卷下

金華玉液大丹

朱砂 一斤十分  
光明者用

新荷葉 四月

右各燒灰斗許取淋下十分濃汁煮珠一  
月共三百六十時殊俱成雪白名曰玉

英服之可治百病

養法

入前珠於小瓶內三草灰汁八分浸滿搗碎  
生薑用布包裹瓶口重湯煮之日足取出珠  
用皂角煮一日乳細以長流水淘五七次

養法

用陽起石磁石禹餘糧石代赭石紫石英礬  
石已上六石醋淬搗碎又以硝石并太陰玄  
精二味同煨成汁一處俱乳細作外置仍用  
銀十二兩作神室置前珠於中納入外置砂  
合封固如法 煨 灰池頂火養一月火候二至四  
兩日足取出名曰玉液可以點銅成銀堅鈿  
成寶  
用前玉液以金十二兩作神室納其中外以  
前置固之入砂合封固如法灰池頂火養一