

丹須得金利器以制之助成其道焉相類品物合成雖雄鉛汞二名龍虎雙得坎離不離相類一物無不成焉通靈大道祕要玉真訣中道士用心豈不見矣陰真君金石五相類

二篇同卷

金石簿五九數訣

上清九真中經內訣

學

金石簿五九數訣

夫學道欲求丹寶先須識金石定其形質知美惡所處法

朱砂

出辰錦州大如桃棗光明四映徹瑩透如石摺者良如無此者次用馬牙上好者為次紫色重者為下並不堪用之

雄黃

出武都色如雞冠細膩紅潤者上波斯國赤色者為下

玉

出藍田形質不同有五色其中白者為上但取明淨潤澤無瑕扣之作清聲者為上

石硫黃

出荆南林邑者名崑崙黃光如瑠璃者上波

斯國亦堪所事用特生

礬石

出鸛鵲窠中形質亦多出處又衆但梁漢并州及嵩山及雍州山谷斫破如側楸又似碁子大如椀小如拳白如王者上其餘所出處並不堪用

赤石脂

出吳郡及澤州色如臙脂細膩者為上

白石脂

出吳郡與赤石脂同處色如凝脂狀者為上

白石英

出壽陽及澤州種數亦多但取表裏光明而無點汗著水中與水同色者為上無問麤細皆堪也

雲母

出瑯琊彭城青齊廬等州並有此物有六種向日看乃分明其色黃白多青者名雲英色青黃晶白者名雲液色唯皎然純白無雜者名雲精色青白而多黑者名雲母煥然五彩曜人目為上

石鍾乳
出邵州凡於銷燦之中不必要須上好但顏色潤澤麤而且厚者即堪用也

磁石
出磁州但引得六七鍼者皆名上好即堪用

石腦
本出茅山四平色亦多種但取蒲州出者其色如握雪者即堪入用波斯國者為上

陽起石
是雲母根其色有黃黑唯太山所出黃白者上邢益齊鵠山純白者最良

金精
取未經鍊生者色如翠碧之狀有金星極多者良

黃礬
出瓜州此物有五種合鍊道中多用黃白餘者不多人用黃礬形如金打破有金星紫點文指著銀上便為黃色能制水銀住汞汞即著上不落似馬牙形燒色上碎末者不堪用
白礬

出吳地者上趙地者次餘處者不堪使用

綠礬
出波斯國形如碧瑠璃明淨者則為上好餘所出並不堪用

雞屎礬
出波斯國形如雞屎色亦帶青黃白於此道中深為秘要

礬礬
出安南及呵陵形赤黃黑色此物五礬數內事須得此為使打破有金星點是真

空青
出柳州盧越州紺色紫青而且碧形若螺文旋空而不實中心有孔如崑崙頭又以樹鮮子恰相合況似拷拷有金星點是真上又出廣州此物多假世上少有真者此道之中深

為秘要其藥空中小丸顯者即名空青曾青與空青不異妄立別名但有丸之青并所懷之母亦名曾青不但為礬者今諸藥本皆立別名不可非他古人吾亦依別列矣
曾青

出蜀山及越州佳問其色如翠碧又似黃連亦如蚯蚓糞青紫色為上

石桂英
出有乳之處其色甚白握之便染手如把雪者良

理石
出梁州青寧三州並好如索針顏色黃白潤澤可愛者良

朴硝
不中風者為上出益州顏色狀不枯燥色帶青者良矣

磁硝
出於益州如陰地積問人云火山亦有雪色潤者良

石膽
出梁州信都亦有用羌理者色青帶碧者良有用嶠山所出形如月黃綠相間者好此二所出嶠山稍勝餘所出者不如蒲州者為上
硝石
本出益州羌武都隴西今烏長國者良近唐

麟德年甲子歲有中人婆羅門支法林負梵
甲來此翻譯請往五臺山巡禮行至汾州靈
石縣問云此大有硝石何不採用當時有趙
如珪杜法亮等一十二人隨梵僧共採試用
全不堪不如鳥長者又行至澤州見山茂秀
又云此亦有硝石豈能還不堪用故將漢僧
靈悟共採之得而燒之紫烟烽烟曰此之靈
藥能變五金衆石得之盡變成水校量與鳥
長今方知澤州者堪用金頻試鍊實表其靈
若比鳥長國乃澤州者稍輒

天明砂

出波斯國堪捍五金器物此藥尤多假偽但
自試之辨取真偽口含無苦酢酸鹹好青白
色燒之不沸汁流如水粘似膠粘即真矣若
燒有紫烟氣燒上有漆者並是真也可擇而
用之

黃花石

本有名無用中有黃花石出波斯國者上江
東北亭度州者次諸路有銅礦之處皆有最
下不堪用其形似銅礦質有金星點赤色重

燒有腥烟之炁研水銀便上波斯國生即是
真也又云似紫礦欲似麒麟竭此說非真真
者顏色甚光潤耳

不灰木

出波斯國是銀石之根形如爛木久燒無變
燒而無灰色青似木能制水銀餘所出處不
堪所用波斯者為上

戎鹽

出郭三十里高崖下自然流出非人能造嘗
之不鹹不哲人口若是真者累卵即知好惡
一云出戎州色青白者上未窮其本何者是
真此道用之與河東關內類鹽對試用之戎
鹽全勝諸鹽既知如此須貴戎鹽

太陰玄精

出河東解縣鹽池中鹽根是也近水採之形
體如玉質又如龜甲黑重者不堪黃白明淨
者為上此亦制汞化之作粉矣對試比鹽州
稍最故知如此鹽州者為上

鹵鹹

出同州東北可十七八里陂澤中亦是鹽根

形似河東細小顆鹽味苦而不鹹本方無何
方處世人錯用平澤中地生白軟之炁將為
鹵鹹深為誤矣

滑石

本出蔡州青州者為上時人錯用崑崙中所
出者入六一泥用全非所元若用療病即崑
崙者勝其體柔白而色削之如蠟者為上

寒水石

極白而似水者良也

胡同律

本自西域樹中而出有津流出化為此藥亦
名胡同淚今人不知其意遂妄名胡同律律
之與淚聲勢相似其有不知方之人誤寫作
律字以此舉世共錯其物形如地下鹽石金
銀匠用之捍作極佳鍊金銀食尤善

石榴丹

出太山形如石榴外帶赤色腹內有子如
石榴子自古相傳云許由服之得仙亦未知
其的實於此道中深為秘要

禹餘糧

出東海東陽澤州諸山並有五種色青黃赤白黑比來人用皆取黃色如蒲黃者良赤色亦好唯白淨者最上

研砂

但光明映徹者堪用云火山有不如北亭者最為上好

雌黃

出武都顏色黃明如金薄破看如雲母光無夾石者為上

金芽

本出蜀郡又出荆襄道色黑而滑打破中有碎脉如金縷之狀比患脚炆者皆以此藥醞酒服之而得除差名金牙酒

代赭

出屬門界山赤色者良黃色者不堪又云尉

州界大王城出有赤脉者上好

石鹽

出平州北冥界之中形狀似黑雲母光潤者為上鹽州亦有炆刀稍輒波斯國者為上

紫石英

出太和山形如擣蒲頭光明徹透色裏輕明者為上陳州界亦有於此道中亦為大要表裏紫瑩則為上好

石中黃子

出沁水源形如鷄卵之狀打破其中有黃汁如雞子黃若得三三升服之則長生不死矣

金石簿五九數訣

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網

上清九真中經內訣

太虛真人南嶽上仙赤松子述

餌丹砂法

以丹砂一斤熟搗不從薄苦酒三升合和相得於微火上煎之令可丸服如麻子日再服四十日腹中百病盡除愈三屍皆去服之百日肌膚堅強服之千日司命去死籍與天地相保日月相望改形易容

餌煉丹砂陸沈變化長生久視白髮更黑齒落更生從垣東見垣西觀視黃泉方用丹砂三斤擣重絹徒之盛銅器盆中以淳苦酒九升浸之令如泥狀置高處使乾浸之如前法率一斤丹砂盡三升苦酒常爆之三十日當紫色持不汗手引如鉛可丸矣大如麻子日服三丸常服平旦吞之服藥先齋戒三十日沐浴五香服之一日三蟲下服之六日心下積聚諸癥腹中所苦盡去服之六十日則有所見服之一年白髮黑齒落生服之二年色如十五時神人持紫案食之上有紫芝問而食之無敢驚恐定心安方物自來至使百