

稜深長合取陰陽

鼎狀如神月赤如鏡子

看意作之不底厚能存藥水昌

今小有參差

形存參神學

以雙昌陰也

太陽流珠入華池

地味用黃

和研之入器用矣

赤鹽白雪成雄雌

煉以成

赤色故號曰赤鹽

雪也白雪非雜雜二雪皆其名矣

去道非

遠人不知

言法目前

赤龍化為粉

赤化為白

虎利如霜

如霜如雪也

其中投石液

石液

選用帝流漿

伏制石液當用玄帝流漿

參同契五相類秘要

陰真君金石五相類并序

似九

夫天地至精莫過於道五行至微莫過於炁

蠢動至靈莫過於人明暗輪環莫明於日月

血脈通流莫過於江海與王盛衰莫過於四

時尅伐迴旋莫過於六甲此之相類各憑大

道相承反逆兩情莫不因時為用配合生成

若用陰陽不辯其類縱隨巧義徒費其功且

天地不同雄雌別行相類交錯者並無所憑

也昔天仙至術修命寶書共為九卷並三五

相類窮究至精道德玄元啟施天地出自三

皇著論八卦始分龍虎龍虎相須類同金石

禹鑄九鼎地立九宮分為九州丹有九變人

有九竅七明二暗頭有九真北斗有九星二

星亦不現國有九五理有三元所以相類叶

同合於大道識之者三丹之法可通道在目

前不合速取三丹之外餘無所言何也三丹

用大造化之炁而結成應五行而為人之真

液從九至九九九三品之丹為上真經錄九

卷之中合於八卦之象焉寶錄記中名靈寶

神符為首玄元之教為經混元白雪九轉八

環三丹皆八卦九宮變化成象亦更無別藥

修鍊可為至藥若論雜門丹砂之法世有萬

般縱得暫時療病終無出世之功何也相類

雜錯用炁不同牝牡不交法則差互假如金

石用作數有七十二石之出處地厚藏伏

各有陰陽性格陰山出陰石諸青之類也陽

山出陽石是硫黃之類也若解陰陽相配即

如夫唱婦隨若高下不和用藥非謬即何以

配合故作五相類列成二十篇傳之同志假

如陰石在雜山南方是也北山出水銀從水

銀變成朱砂朱砂雜之所出何也北山勢雖

陰緣類相反尅乃先成水銀後成朱砂朱砂

受離火之炁假亦量成形終未免水銀之體

被陵陽子明傳得一經知金液深淺皂白始

分以法脫其赤量還其真性之身號曰脫體

丹砂亦名換骨丹砂亦名白虎腦而成分明

叙經而說配金石門戶五類相成不失其所

云

配合金公相類門第一五條

第一配金成質用同相類兼辯得真骨肉法