

金碧五相類參同契序

陰 長 生 護 似五

參者離也同者通也契者合也八十一章儻有學人欲傳於妙道修真之門戶先聖所傳天地陰陽造化玄妙之機須化得三人同心志慕意性契合別無差互然後乃掛十方繒絲之衣靜身除亂思弟子掃五方之地可以方丈畫壇三層之中安香爐虛心焚香祝告三清四面卓刀八方懸鏡學人稱弟子手捧千兩黃金跪膝乃發弘願盟說誓言方可傳之仙經與理存心志慕修養鉛汞龍虎之機但窮此門必達天仙之徑路若逢賊盜薄徒浮游亂想之輩不可傳之

此是仙機不可泄漏不擇人傳沈於水劫如遇好士孝父母重神明重天地重賢人信好事志人方與度之亂傳者七祖受殃夫大道是天地之機陰陽之祖造化之本

金碧五相類參同契卷上

陰 長 生 註

叙說章第一

昔說魏君參同契參者離也同者通也與諸君子書丹經並此相通其機與識認根元契者上合天仙之訣下合陰陽造化變轉謂之上契合也其中真話長生理其經解仙機明恍惚冥冥杳杳五行真正之奧旨謂之曰真話長生之理也陰陽造化本根元陰陽者從黑生白是水之數一水之生金數之三水者謂之離生於坤坤為地地為陰陰為女女為母母從坤生其炁是謂坤也金在於西北屬乾為天為陽為男為父生於坎此是陰陽造化本根源故經云離宮有象藏真水坎戶含華隱正金及以乾生三男坤生三女通變為八遞相生養共成八八之數又象化而為陰陽之大小數是足也

莫問他人但問己

凡以學道修真並不離其身悟之仙聖其義玄以成真是謂問己夫以學人不曉丹經子書多生迷亂不問自己却於外覓求真何日得達天經與道殊絕更求五金八石却燒煉大藥那能燒煉得成就也朱砂黑錫與雄黃礬內燒煉成二炁朱砂者非世上朱砂水銀非世人水銀黑錫者是礦中燒出之類是其真鉛鉛中自有燒煉自有白銀聖人將朱砂黑錫入在礬鼎之中用雄黃相制乃燒成二炁丹雄黃者非世間雄黃其藥出在武都山水化之中得此雄黃方可燒得大藥成就說朱砂者是南宮而產在丙丁之中黑錫者是北方而生在於壬癸之中雄黃者是中宮而長在戊己之內將此三件藥都在鼎中燒成二炁丹方乃成遂乃多生變化仙經云藥藥元無藥鼎鼎元無鼎為復四象成爲復五行作藥及鼎不離於身莫向外求若向外求去仙遠也

變轉白雪與黃芽下種之時須審意

朱砂黑錫煅煉用雄黃制之丹名二炁丹  
丹用文武火燒先變為白雪其藥在鼎中  
如鷲毛又如雪片顏色半紅白返被雄黃  
相制變成黃芽似田中下種得炁而生芽

雄黃為土土能生萬物萬物死歸土若是  
五數返為一萬事畢也

任從改換河車體七返還因銅既濟

見其寅是其木認真中謂之金金能伐木  
為之返在藏是肺與肝在外為東西金者

精木者津精津相成合為丹砂精從離宮  
下而產津從坎宮上而生離坎二宮是為

水火既濟鼎河車者是北方正炁也轉入  
東宮甲地甲乙作金華是坎位轉於震位

九轉結成紫金砂點化金銀富我家

鉛汞與雄黃相合燒成大藥返見乾坤陽  
重一百九十二銖共計重三百八十四銖  
為一斤之數是金重八兩銀重八兩為還  
丹號曰紫金砂陽爻一百九十二銖陰爻  
一百九十二銖共重三百八十四銖謂之

還丹大藥自然而燒就人得此丹是以金  
銀七寶過滿我家鳥餐成鳳蛇餌為龍人  
得食之長生不死在世遊行號曰地仙後  
八百行滿為神仙也

識藥根苗章第二

學道先須辨其藥見苗方認根索齋

若人修身養命須知損益辨藥根苗黑白

分明光潤鮮靜素蒼蒼者謂之根蒂左為素

右為蒼在人丹田之下有一索內盛日月  
之根日夜輪轉四時週而煉於三田此是

三龜之要大藥金丹之源謂之茯苓安龜

人參定魄非是凡間之草茯苓外黑內白  
人參外赤黃裏青白此是見藥之苗根也

修養要識真根苗乃妙也  
取珠要用二八真藥中自有真酥酪

取珠二八者謂之卯酉又十六之數謂之  
金木相尅上用於卯卯者是龍龍為血下  
用於酉酉者是虎虎為髓髓血相和謂之  
酥酪也酥酪者為日月精氣學人得此物  
長生久視不死為神仙度上南宮是日月

生坎禹方成水火本基鉛汞之類是也

文武火者四時功

閉息納炁九一之數相制者是上株木火  
之津下是金水之精居入於中宮用土而  
合成大藥

慢搖功數無差錯

慢搖者是功程之數閉息納炁心暗數之

每至九息一咽可以從九而常添至其百

息日月用導引運動要採之是為陰陽之

造化日精月華之炁金精玉精九一而採  
之慢搖功數却行三一謂之文武火息者

火也又曰為真土也

和合須藉玉液漿燒就丹砂光錯落

玉液者華池之水又曰瓊漿亦名天酒凡  
以採取到藥制修用功慢搖後得玉液和

之此是津精相投和合乃為丹砂閉息存

縮抽吸得土相合息炁為火方乃燒之丹

砂結成藥體自有神光容顏悅盛返老還

童體健身輕行如奔馬力與常倍耳聰目  
明功滿德就足下紫霧籠身所在之處有

三龜七繩五藏六腑神六丁六甲土地常隨定邪魔魁魁見之遠避不敢來侵近也鳥養成鳳蛇餌龍金液還丹鉛汞作

金液還丹結成朱雀自現為鳳通者自然化為騰蛇為龍通適意之處遂乘雲龍而得跨鳳若有修道之人但須志煉鉛汞造化改變無窮金丹結就火不能燒水不能溺且作地仙無障礙也

用功章第三

用功冬夏及春秋

四時者是立春立夏立秋立冬此為四時春七十二日夏七十二日秋七十二日冬七十二日是木火金水四象為之四孟頭寅申為金木是相刑相生金木體共三百八十八年之數少用四孟時冬用四五日五是一百九十年為大數功小者日用四時亦是一百九十數也計陰陽造化大小數是神明不測之功也

巳亥為還八卦頭

巳者火也謂之四月純陽之體卦應於乾

是天亥者水也謂之十月是純陰之體卦應於坤是地天地相合六陰六陽俱備從子至巳半年之數初起地雷復卦為頭六陽爻數足從午至亥半年之數起天風遶卦為頭六陰爻數足金丹大藥見其九還

是謂水火既濟水火相剋而制之根元得正體大藥成也

日會甲庚與壬丙相剋相包四象求

甲為木位在東北月至二十八日此地而喪朋謂陽生陰滅庚為金位在西南月至三日生於庚地此地而得朋謂陰生陽滅壬為水水是陽生於日竟丙為火是陰生於月魄月魄者金之炁是陽中陰日竟者是木之炁是陰中陽故陰陽造化生在坎離謂之相剋相包互相包藏之類壬生甲丙生庚此是四象求得入宮鼎金丹大藥方變成故經云木主青龍金作白虎日為朱雀月為玄武四象交會入於中宮長生不離於戊巳土金木水火以成塵不知先得誰為主世人不曉聖人言自用曾襟不

師古更將錯路指迷人不覺身祖為灰土勸人煉藥須真虎陽得陰子自并互功成只藉九重城餌之千日身騰舉此為之四象求壬丙甲庚是真金木水土火是的也水火翻易真鼎器河車運轉戊己留

四象生於戊巳戊巳者為尊四象得戊巳而成若無戊巳四象不成五行無主戊是土已是糞糞土而相合為一德經曰天得一者清地得一者寧藥得一者成人得一者靈土為萬物主萬物得土而生土生萬物萬物因土而死歸土也所謂金木水火入中宮方歸鼎器鼎器者是丹藥體中髓也

青龍白虎生南北禽制相伏鼎中遊

青龍生坎戶白虎產南宮青龍木之主為鉛從北方壬中而生白虎金之主為汞從南方丙丁而產汞生朱砂中外赤應陽內生水銀是陰鉛產於石中外黑應陰煉出白銀陰鉛者津也名曰玉液又曰華池水汞者精也名曰曾青又曰法水二物本

一體至中元朝赤帝分配歸於上下上者鉛是陽下者汞是陰陰陽相合得黃婆方成大藥此是龍虎鼎中遊也金公自覓黃婆問要與玉女會網羅金公名曰嬰兒玉女者名曰汞也鉛汞相合入中官鼎內鼎者黃婆也謂之丹田名土從一生五五合於一謂之六十二合數也是日精月華日蒐月魄銀表金裏之體也

鉛汞章第四

鉛汞並生時本體

鉛汞並是下元命門之根為橐籥中所產生於腎左腎主壬右腎主癸腎之二炁合為一體是鉛汞本一體一象鉛一象汞上下飛分南北離宮坎戶配相隨上下翻變與鉛汞汞者陽為木亦名嬰兒又曰日蒐又曰日精鉛者陰為金亦名姤女故經云坎男離女為夫婦水火為大藥此者真男真女真水真火真鉛真汞要妙神用也矣金銀便是真宗的上下翻作兩般名金銀者是陰陽之正炁謂之上下兩弦每

月初三日月現於庚二十八日現於甲八日與二十三日各現於離宮位又曰顯陰陽變轉造化成形前十五日而圓後十五日而缺此謂二八之基陰陽數爻俱備餘日並有增虧盈具謂之子午日分陰陽之足數經云日月蒐魄因生坎離是金木之炁水火而成感胞胎養還丹以變色動容成為四神丹四轉之藥也

陰陽翻變轉九域坎戶離宮顯變通

採陰陽之正炁存精津而成要用七八之數可用寅申巳亥四時下火煨燒鉛無飛汞不走但中官鼎內安排可變成白馬牙然用刀圭自然玉液號黃芽丹砂得成七返用寅為頭卦應地天泰三陰三陽交遘謂之內應其肝外象於木寅為四孟謂其長震是其中可用寅無用卯申者卦應天地否謂之陰陽否極泰來泰極否至交泰隨時三陽三陰返覆而生內應其肺外應其西方金西位申為金亦屬於孟兌是仲可用申而毋令用酉龍不伏虎自走寅申

為七返靈砂三變轉還為之九域者變轉之門從黑生白黃赤緋綠碧紅紫變轉九色謂之九還號為九域從心腎翻成謂曰離宮坎戶屬陰腎是陽故曰陰陽翻變是也

日月蒐魄仙人惜會煉三田依寶珍刀圭自要仙人喫

日蒐月魄是精與炁往來於三官是陰陽之真炁仙人惜此是人根柢以故惜也會煉三田者是炁往來於三官之內煉三尸而自亡滅却還丹而作紫金方圓徑寸可重一斤謂陰陽正炁結成真金謂之真刀圭者是中鼎器謂之刀圭也亦曰黃芽有香味若菊花而黃色真人地仙俱所好喫用故曰刀圭刀赤圭白

日蒐月魄章第五

日蒐月魄出坎離

日蒐月魄陰陽之炁結日魂木炁從坎戶而上應其鉛為之玉液在華蓋之上在竅中所出日蒐月魄從三官而產是炁下應

其汞為之金津四時上下來往交感不離  
三田下歸下丹田尾閭穴有三穴從右穴  
而上行變為流珠上入泥丸蒸於骨髓化  
為金骨髓變為流珠也甲會庚時神機變  
也

還丹壬丙入希夷

丙是火壬是水水為既濟鼎中大藥已成  
故曰希夷希夷者謂之五行之根從土而  
生化通九轉亦從土結謂曰還丹甲是木  
庚是金金木相刑乃成真土金木者藥之  
本也人之悟也悟其聖理動行修於鉛汞  
自合神機

復文遺體是兩儀

原英

金碧五相類參同契卷上

例五

十一

金碧五相類參同契卷中

陰 長 生 註 似六

金津玉液章第七

金津生坎戶玉液產離宮

金津者是精從坎宮子位而生坎者腎也

玉液者是津從離宮午位而所產離者心

也精津合歸中宮乃成金丹大藥謂之曰

鉛汞二真也

兩般俱是一分配為二儀

鉛為津汞為精並因蒸而成此至離宮而

分配上下謂之陰陽造化本一物而分二

體却以相合用蒸而煉成金丹大藥結就

五穀自除三尸自亡人乃長生延年百萬

劫為天仙永不墮於凡世間也

但於恍惚寬杳冥自有形

恍恍惚惚其中有物是為虛中有實日中

炁是杳杳冥冥其中有精是月中炁是陽

精與陰交合為大藥有藥自有神神者息

也一為水二為火火能生土土者生神亦

曰一體陽精一體曰陰精

空中有實相無中道自成

道自成者謂之炁炁化為津津化為血血

補於精精者神也神存體健若要存神但

養炁道自得成若養炁不得存神之理故

經云純陰不成道純陽不成丹一陰一陽

是謂道修養之成也

本因造化體陰陽變通榮

炁者為陽精者為陰謂陰陽相感為正炁

正炁者人之根柢也正炁散而神不聚

正炁聚而神自清方可得長生神炁為命

是金木之宗為之造化方能變通榮其身

悅其澤自得昌盛返老還童是以此法成

真神仙也

九還并七返乾坤是功程

七返者寅至申謂之七返三陽三陰六數

可象半年謂之正六也申至寅謂三陰三

陽亦是六數可象半年謂曰七正也故為

返是謂交夾脊而上至腦戶却下玉泉謂

之七返九還者陽六陰之數從巳至亥亥

却至巳用而行從尾閭穴返入金骨髓中