

神役使丹丸變丹大還丹九成丹紫精丹按楚澤經已上諸丹並是往古得道者出世仙丹服之白日昇天身生羽翼變化自在坐有立無藥味方法既非塵俗所知莫得測其至要也自非宿有仙骨積代累功夢中神受者不可得其方法也

石藥爾雅卷下

稚川真人校證術
先天圖不詳
係系傳授圖

周化寫毫隱名無傳

無名氏冠叔原其感之後發子處西方仲成

崔黃冠不知所終

戴道身
周道成傳必多



先天論

夫物稟先天之炁位屬庚辛上應太白金星是謂西王母產出南方赤鳳髓是謂後天號曰金鉛又曰美金華又曰鉛白霜又曰金液鍊以萬鈞之火終不能使之枯遇土則煉聖功出焉合母則成胚胎生焉骨肉生焉此則

似三

川書揚公揚旭

燕山孟先生

定造化無中生有金伐木榮此其義也四象備中央為之主三家聚中宮為之寶寶主之義非造大丹之妙而未易明此淮南王煉秋石以產無窮之寶故上帝惜之而又哀憫衆生萬劫一傳得之得者非宿有仙骨苟傳非人殃及九祖玄科曰秘天道泄大寶罪所不放

真訣云

雄裏內含雌質負陰却抱陽精四象全憑調燮土金產出黃金

大藥證曰

鍊粉為鉛化石為塵自然火化去鉛取丹更入華池還源還色再入神室更養以火全六十日成金液丹服之神仙

秘文

夫修大丹與天地造化同途故太易在太素之前雖含虛至妙則來立兆萌太極在太乙之先故有昆成乃混沌也中有太乙之精為天地之母為萬物之始一炁既分二儀斯判然後有乾坤焉有陰陽焉有三才五行焉有

五金八石焉修丹者以乾坤為鼎器以人民為藥物盜陰陽變化之機精調水火循坎離吞泰之理苦歷星霜動則起於陽九靜則起於陰六此修丹之大旨也

葛仙翁述神室吟

淺深神室鑄新成內外安排別有名白虎但將龍共配青龍還與虎同行二儀本是金和合萬象皆由土發生玄了又玄真了了九重城裏有誰爭

秘訣淵原

真鉛 生庚

真汞 生亥

其法二因汞以陽為庚以陰制配合中宮上下火熾轉作丹基一七之日無名氏以傳三人至崔黃冠名曰金汞丹術在世九十餘年後不知所終其法四變一變名就胎借炁二變名陰質陽胎三變名六神伏尸四變名朱髓換形

金汞丹砂術歌曰

灰埋玄鼎火温灰一夕黃芽立可濟九轉丹

砂成五内剖開壽永齊天地

西方仲成授道

西方仲成從崔黃冠歲久恭敬謹恪屢經艱苦每遭險試畧無少怠黃冠曰子可受道矣遂擇日登壇仲成炷香盟天再拜稽首跪而授道崔公及告之曰昔求仙旨正傳一人為爾仙風道骨雖處稠人之中超然獨異今將仙師所傳之秘藥物斤兩火候指歸全其所聞汝後若遇德行謹備酷志學道之士方可傳之亦如余之授子無所隱焉遂授四變九轉之經

一變就胎借炁

汞乃木之精本是朱之髓恰欲出胎時要借真陽力不得正陽精真母亦難制一變感真陽此謂借胎炁

二變陰質陽胎

胎孕以潛陽陰伏莫暫忘更藉結庚炁純陽守洞房學者須子細莫謾誇肖臆二變得陽晶面目為陰質

三變六神伏尸

神仙六神法上真常秘藏三時文火養表裏以純陽愚夫莫忘思至死空嗟咎三變流滑性陽然以成屍

四變朱髓換形

須識二因宗真鉛炁便通氤氲文火養交感在中宮七日道方畢金粟自然成成寶終四變朱髓換其形

火候歌

晝夜屯蒙翻二卦便將真母制真鉛神仙到此多緘口不許尋常著意尋
赫赤金丹汞結金要歸真土漸歸真三時火候牢封閉勿使榮高却喪身
秘傳神法自校證方信玄中別有師捉得虎龍歸正土自然造化有嬰兒

真與

備哉妙法來自校證不離二味一雄一雌雄曰真鉛雌曰真汞配合中宮自然交應既濟乃成未濟亦可不失三時七日息火鼎內增金全憑道心青龍飛躍白虎制擒一制一伏番為子母九轉數足黃芽自出既得黃芽神

仙有家再生再產青龍返砂丹砂一粒先祭
天地後為己服永出死籍難食成鳳蛇化為
龍吾皆面傳九九之功昔因師授全憑火候
火候不差立作金華火候有差邈焉無涯火
候有訣今為汝說既得勿為人泄我若不言
恐絕天根西方仲成秘哉斯文

所以寶歌

世人寶金玉不知其所已或以美梳粧或者
美宮室千縱巧施為未免皆虛誑何不作還
丹壽命無窮已

鍊丹歌

大藥無過甲與庚鍊成兒女得相親教君看
取丹成後萬里乾坤一鶴鳴

鍊丹秘訣

良無頭釜無耳庚為表辛為裏朱衣子紅鑽
髓更無別物直下制惟有水火相已配
水銀一味別無物先作骨弓後作肉骨肉相
依化作親從此河車任往復
金化金弓銀化銀何曾更有別聖神轉制分
胎三度外更兼宗祖是靈塵

燕雀不生鳳孤兔不乳馬若無真父母所生
俱是假

穿心立制法

天為穿心地為立制八石消亡五金同類欲
乾未未必假祖氣養火七日翻復既濟再養

七日澆淋淨制

傳後式

疇昔先師嘗戒余曰此術之妙可登金丹或
者福薄止為至寶又曰君子之幸小人得之
不幸陰符經云君子得之固窮小人得之輕
命蓋道人得之心富矣身貧固亦善矣小人
則曰有生有死人之常理豈有無情之金石
能化有情之血肉耶但能家富身榮華居麗
室粉白黛綠食前方丈歌舞綺羅遊飲酒飽肉
恣極其飲器不互一旦天譴前日所授之
師亦招咎焉可不慎歟汝苟棄君子之行小
人之見不獨汝輩有禍吾獨何面目見先師
於上天乎昔相代仙師未嘗不造成叮嚀余
敢不懼焉既傳之後汝宜鑒戒福祿無替
西方仲成傳戴道亨是夜甲子上元七日西

方面南向北斗道亨長跪求授仙術乃告之
曰昔葛仙翁傳鄭思遠傳葛稚川稚川乃仙
翁裔也仙翁不傳之子而得思遠其意何如
蓋自修丹之士則於父子兄弟之親無有傳
者之理也如稚父之志思遠報師之德可謂
兩全其美矣然諸仙祖師自鍊丹修養成道
何其傳授之當也今將先師口訣已上諸文
傳派受授之法及穿心立制手法之秘又言
此術先可作次作九轉金液還丹待須聖師
指示然後能成大藥道亨再拜稽首而謝曰
今蒙垂教敢不奉謹皆叨師廕萬一有成九
轉丹砂畢繼而受之也
戴道亨傳楊旭名朱髓換形丹術道亨稟性
孤潔不與世合冠年慕仙夙志愈堅後遇真
人前後之傳金汞丹術釋然有似得其捷徑
而成穿心立制便得正真之理可謂識之深
德之厚也初不欲人知覺後有同郡揚旭兄
弟二人學道日遠功德深著心知戴公非常
人遂篤志盡心以奉焉歲久不倦戴公亦知
揚旭兄弟不凡夙有仙契遂擇日盡授丹訣

1071A 453

及所自悟者可謂傳得其人其道畧則畧矣
已妙無加焉

真一子金丹歌

大道生吾身陰陽寄吾質託身天地間死生
互相歷死生中有門門路各分格一門陰靜
中於中是靈寂修成陰中神此是西方術別
有陽中道妙秘在仙籍徑指天地根此根號
真一生於天地先天地因而開令人採取積
鍊為庚辛室邊取木中龍合之今契密忽然
為夫婦漸生男與女十月兒女成盡化為金
液金液作神丹餌之天地畢盡情告同人何
方留意竟日月疾如風三萬六千日

崔黃冠贊曰

大哉至道天地之根運乎真一開通妙門神
丹造化火候不繁抽來正汞配與真鉛上天
下地日月經歷寒暑驅分得成南北會會東
西汞白鉛赤餌之丹砂神仙有家

稚川真人校證術

純陽呂真人藥石製

留

天寶龍芽 赤芹

草中第一最為先點假成真遇有緣伏製五
金并八石會點頑銅較似綿

寶砂龍芽 桑葉

青葉白華在野田農人栽種也為先凡流不
解神仙果亦點頑銅較似綿

對節龍芽 益母

青葉白華長野田燒煉成霜大有醫伏製五
金并八石鴉冷尚自得延年

味崇龍芽 杜梨兒

不栽不種在高坡成時米醋莫輕他伏製水
銀成頑定術人用意自消磨

二氣龍芽 山荷葉

水火造化結成砂水山背後我出家疏黃水
銀伏成寶術人會得玉無瑕

五鳳龍芽 管仲

五鳳多生深澗中意生高長一叢叢只在五
月中秋採恰似鳳凰翅尾同

天刃龍芽 菖蒲

初生時與劍同形根白遍地葉青濃但於四
月中間採雄黃一點勝金容

地錦龍芽 衣斑

紅華長深山葉赤圓似錢伏製雄為藥服之
得延年

錦鍊龍芽 續斷

凡流伎藝輕輕手豈料神天入藥方能製焰
硝為寶用點銅成寶最為良

甘露龍芽 甘草

獨科幾葉最神通黃帝封為國老名採得根
苗為大藥伏砒如霜就如銀

金美龍芽 羊蹄

根紅葉紫似三稜正濕臨津夏便成只候仲
冬收取葉粉霜伏住點銅銀

覓烏龍芽 櫻桃

如龍樹掛岩崖遮葉似初生猛麓村採取寄
乾大者藥礪砂點就玉瓊瑩

金絲龍芽 兔絲

狀如金線掛枝梢七月收之用水蒸伏住硫
黃成妙寶人服百日勝飛遠