

後學猶或輕言乃留詩曰物因不識翻成賤
言為玄微却被輕昨夜凭欄幾長歎一輪秋
月為誰明嗟乎聖人利濟之心如此其功緣
福薄之人自棄自暴邪見失正痛哉惜哉

開爐二十

參同錄云從十月起首至四月屬陽鼎左旋
注云弦望晦朔乃日月四時也且則暗魄
中覓生而為明則曰上弦上弦之後覓為
體而魄為用覓中又覓覓生而日望矣望
則明覓中魄生而為暗則曰下弦下弦之
後魄為體而覓為用魄中又覓魄生而月
晦矣一月之中覓魄往來不失其度黃真
人託月以為火候因此可見矣

參同錄云五月至十月屬陰鼎右轉丹至困
極之時不得暫拋離藥室專聽龍吟之聲過
此陽極之數丹已無憂至十月日全陽歸坤
遇丹成就色變紫金光華赫然九轉成陽五
行悉足如雲子曰開鼎時須齋戒沐浴各披
道衣頂星冠面南跪捧藥爐焚香淨身虔誠
禱告啓請大道天尊太上老君一切十方上

聖真君奉道弟子某甲功成丹鼎法應乾坤
陰風消散日華赫明純陽變體龍虎持身上
歸紫府永離紅塵凡開鼎取藥之時勿令婦
人雞犬見之所飛鼎上白者紫金丹赤為龍
虎丹鼎周四面者為大丹中間白如魚鱗片
者名神符白雪

服食二十一

如雲子曰內黃蠟毬子內閉入東流水浸三
七日出火毒入竹筒內麩貯於甑中蒸一伏
時去水毒訖煮汁為丸如胡麻子大以祭山
以下原詞

石藥爾雅序

似三

夫爾雅者古人以訓釋難尋之所作也每想
此機捷妙無以加故朝廷用之兼經多歷年
代余西蜀江源人也少好道藝性攻丹術自
弱至于知命窮究經方曾覽數百家論功者
如同指掌用藥皆是隱名就於隱名之中又
有多本若不能備見猶畫餅夢桃遇其經方與
不遇無別每噫嗟此事悵恨無師由何意也
因見參同契云未能悉究當施直義其理盡
矣經曰吾欲結舌不言恐畏獲罪誅寫情於
竹帛恐泄天之符故知聖賢至道玄妙之法
不欲流俗偶然之所聞解也故委曲其事令
上士勤而習之使下士棄而笑之理昭然也
但恐後學同余苦心今附六家之口訣衆石
之異名象爾雅詞句凡六篇勦為一卷令疑
迷者尋之稍易習業者誦之不難兼諸丹所
有別名奇方異術之說有法可營造者條列
於前無法難作之流具名於後時唐元和丙
戌梅彪序