

右將六轉丹入研細用硫黃一兩五錢入鍋候成汁傾入丹末炒成青色候冷取出研細羅過依前入鼎封固入爐依前用炭五斤依前起火水鼎中湯抽換到此其丹藥不飛起用索簷催大其簷用紙做成似銀匠家用的風袋一般去爐風門口用之藥鼎中作聲不要懼一伏時寒爐取出再轉

### 八轉

右將還返丹入研細用硫黃一兩五錢入鍋候熔作汁傾入丹末攪炒候冷取入研細羅過依前入鼎封固入爐依前用炭五斤依前起火水鼎內換湯其丹伏定不起用索簷催火養之一伏時寒爐取出再入轉中轉丹藥

### 九轉真陽丹

右將八轉丹入研細用硫黃一兩入鍋候作汁傾入丹末炒成粉白色炒勻候冷取出研細羅過依前入鼎封固入爐依前用炭五斤依前起火水鼎中換湯一伏時寒爐開鼎其丹四起鼎中如銀碗相似鑿出打碎入淨磁瓶內用油絹封瓶口線扎定再用黃蠟熔汁

澆固彌容用地穴三尺將丹藥瓶放在底用土埋之七伏時出大毒候日足取出入乳鉢中乳細羅過用烏雞乳汁凡如小梧桐子大候乾藏於爐中此丹已曾全煉成了

### 祭謝

天地神明如服時用紅棗七箇泡湯早晨吞三粒無病少壯人不可服之

### 鍊丹

必擇淨基燒煉為妙忌婦女并有暗疾之人雞猶犬亦不可見如違不靈也

### 九轉青金靈砂丹

### 二篇同卷

### 陰陽九轉成紫金點化還丹訣

### 玉洞大神丹砂真要訣

清七

### 陰陽九轉成紫金點化還丹訣

第一轉朱砂三斤為末取瓜州礬一十八兩以相和研殺布鹽花為履次布藥於丹釜中以瓦甕子合之六一泥固濟蔡夫人云甕底及肚當安濕泥或布用文武火飛之三日三夜為度冷開之鳥羽掃取已化水銀也若未盡更准前飛盡為度經云何上蛇女靈而最神得火則飛不涖垢塵鬼隱龍匿莫知所之將欲制之黃芽為根言得金氣萌芽之漸也第二轉取前飛成水銀如經兩鍛得一斤水銀者四兩硫黃研殺之多少准此加減安釜中六一泥固濟文武火飛之三日三夜候鍋底赤色與大同即止待冷取出却化為朱砂也却以朱砂准前固濟燒之以亦為度飛之作丹故丹砂經云丹砂木精得金乃并金氣

則漸成矣

第三轉取前丹砂研末如第一轉者又取瓜  
 礬每斤還同相和殺之以變子合之固濟如  
 前文武火飛之三日三夜止冷取之烏羽掃  
 取又却化為水銀也未盡更飛之經云太陽  
 流珠常欲去人卒得金花轉而相因待白液  
 凝而至堅言再得金花之氣則堅性之漸也  
 第四轉先取金銀鑄受二三斗者取上好瓜  
 礬石四十兩以承納器中煎三十日後煎至  
 五升已來取鹽汁五升和礬水於器中煮之  
 又下大鵬砂曾青各一兩煎之魚眼沸  
 可一伏時停別取鐵鼎可受三升已來內礬  
 水續續添水銀可七日七夜止取汞於絹中  
 絞之收取稠者餘汞更依前煮之結盡為度  
 經云植木以粟覆雞用子類轉自然必須金  
 氣而能相感也

硝各二分並細研納稠汞中入在器中盡用  
 殘末固濟燒之乃用汞三斤可入礬三兩然  
 後發火可候時節如前塢赤不論早晚唯候  
 水銀絕硬即止經云物無陰陽遠天背原批  
 雖自卯其雖不全何故乎配合未達三五不  
 交陰陽離而相成也  
 第六轉取第五轉微堅汞於鐵鍋中以雄黃  
 二兩硃砂五兩大鵬砂一兩為末於藥器中  
 取第四轉礬石水續續添之如魚眼沸三七  
 日夜煎之微黃堪上砧槌即止如未再煎宜  
 消息之如黃堪打為度經云擗和并合之持  
 入赤色門固塞其際會務令側致堅然入藥  
 和燒之令堅得所也  
 第七轉取第六轉微黃堅汞向塢中消之令  
 作一餅子取硃砂十兩鹽一升和水三斗浸  
 之一伏時後兼水銀入器中煎之二七日取  
 出於砧上打若脆先燒餅子赤以殺羊角來  
 去指若冷唯前燒指轉轉打看以堪打為度  
 乃盡打為薄葉如紙又取硃砂十兩鹽一升  
 赤土五升胡桐律一兩相和擗篩重重觀已

前金葉子於牛糞火中燒之如包金法十餘  
 日已上令絕赤色為度此皆成伏金也經曰  
 金乃太陽性初得稱還丹言鍊金還得消似  
 本未色乃可稱陽得為金丹矣  
 第八轉取第七轉伏火金葉子燒之至赤每  
 兩投水銀一兩熱研之鬱鬱然成金泥膏也  
 大小如指面許大而片片布之於丹爐中又  
 取鹽硝石胡桐律各一大兩相和細研重重  
 隔之以布盡為度塞封固濟文武火燒之三  
 伏時冷開之若汞飛盡取金和鹽細研用水  
 飛取令汞出盡其形赫然紫色而如細砂也  
 經云金砂入五內霧散若風雨薰蒸達於四  
 肢顏悅色紅光潤鬚髮延壽命長久服神功  
 不可比量也免世之厄號曰真人言以朱砂  
 為金故云還金砂也  
 第九轉取第八轉飛了金砂以鹽藉之如一  
 斤金砂即著雄黃八兩和之密封固濟文武  
 火燒飛之以盡為度然以清水淘去雄黃及  
 鹽令盡澄取金砂蔡夫人云雄黃輕浮水上  
 金砂重即自沈水下以窰為丸如黍米大從

八轉紫金色至第九轉數即赤也故曰赫然成還丹此之謂也此丹服驅萬病久服延壽還年又點汞為金每分點一斤汞鉛錫亦然出金毒法玄明粉五兩以水三升浸之第九轉金砂於器中以梔子醋三伏時玄明粉能制諸合鍊藥毒梔子能攝玄明氣得靜也出火毒法取蜜一升和清水半升於器中煎三伏時以清淨淘之澄取又以五六重帛練袋盛金砂又以帛練重重裹之沈井底無所畏忌也

陰陽九轉成紫金點化還丹訣

玉洞大神丹砂真要訣

姑射山人張采蒸

第一品

辨丹砂訣

丹砂者萬靈之主造化之根居之南方或赤龍以建號或朱鳥以為名上品者生於辰錦州石穴之中而有數色也中品者生於交桂亦有數類也下品者出於衡郤亦有數種也皆綠清濁體異真邪不同受正氣者服之而通玄契妙稟偏氣者服之亦得長生上品光明砂出辰錦山石之中白交石床之上十二枚為一座生色如未開紅蓮花光明耀日亦有九枚為一座生者十二枚九枚最靈七枚五枚者為次每一座當中有一大者可重十餘兩為主君四面小者亦重八九兩亦有六七兩已下者為臣圍繞朝揖中心大者於座四面亦有雜砂一二斗抱朱砂藏於其中揀得芙蓉頭成顆者夜安紅綃上光明通徹者亦入上品又有如馬牙或外白淨光明者是上品馬牙砂若有如雲母白光者是中品馬

牙砂也其次又有圓長似笋生而紅紫者亦是上品紫靈砂也又有如石片稜角生而青光者是下品紫靈砂也如交桂所出但是座生及打石得者形似芙蓉頭面光明者亦入上品如顆粒或三五枚重一兩通明者為中

品片段或明徹者為下品也如衡郤所出總是紫砂打砂石中得而紅光者亦是下品之砂如礫砂有顆粒或通明者伏鍊服之只去世疾耳如土砂生於土穴之中礫砂生於溪水砂土之中土石相雜故不入上品藥伏鍊服餌所用如得座生最上品座中心主君砂一枚伏鍊餌之可輕舉成上仙者矣其諸箇砂及餘不屬南方而生者其中縱有光明砂但丹砂經元不載

第二品

丹砂陰陽伏制及火候飛伏訣

本經云陽精火也陰精水也丹砂是陽精而須陰制者水石鹽馬牙硝是也如辰錦光明砂一斤制之用石鹽六兩馬牙硝六兩次光明砂一斤可用石鹽馬牙硝各四兩也白馬