

九轉靈砂金丹

炒靈砂法

用水銀一斤 硫黃四兩

右用新鐵鍋一口用水洗淨火盆一箇放小磚三塊架起鐵鍋鍋底用少炭火逼熱先用

黃蠟擦令鍋潤鐵錘亦烘熱用蠟擦潤先下硫黃熔成汁次下水銀兩人對坐鉗住鍋邊用鐵錘不住手炒如有黃烟起時即用米醋洒之烟止再炒如結成取下用柳木槌搗碎或入礮碾細再擡上鍋炒令青磚色為度約炒三箇時辰炒得熟時昇砂堅固如此錘出入礮碾細過起名青金頭末

造爐法

先擇陽日用土磚十餘箇砌爐一座高二尺上圓下方著底用木板爐中約盛炭五斤為準爐內高一尺五寸下用鐵條七根作隔眼隔下高五寸作風門泥之候乾方用

鑄鼎法

用生鐵造水大鼎一付通高一尺二寸火鼎高八寸內子口徑過五寸透連子口濶一尺

火鼎底厚五分水鼎高四寸水鼎底厚二分用大冶爐中鐵汁鑄造水大鼎子口縫要合得

昇砂法

先用大鍋內入黃泥并水就放水大鼎在鍋內煮滾約三箇時辰取出再以水洗淨烘乾用米醋磨墨以筆蘸墨塗火鼎內并水鼎底再用石斛并艾葉燒烟薰之隔鐵氣候冷放穩却將前青金頭末以匙輕挑入火鼎中令虛不可滿約離水鼎底三指為準醋調赤石脂封子口坐上火鼎按實用鐵線串水火鼎上下眼緊扎定外子口再用六乙鹽泥固濟一寸厚用麻鐵線條作鈎長一尺五寸火鼎透眼內鈎起上用麻索一條繫定懸掛於爐上爐內先以成塊硬炭五斤排砌於內下用引火四兩擇日早晨起火以扇去風門口搗之先文後武如炭軟加一二斤水鼎內先下溫湯八分滾時常以冷水抽添不要滾出漸漸放鼎近火看爐內火盡為度約有半日隔一夜寒爐取出錘去土鑿開其靈砂昇於水

鼎底取出包起

煮砂法

將靈砂一斤或二斤鑿成大黃豆塊以淨細麻布縫一長袋將砂傾入袋中線扎住袋口不要動用大磁瓶一箇約盛五升湯者將桑柴不問多少於淨處燒灰放冷量灰一斗籬底先用夏布一層放上灰先用滾湯洗濕每灰一斗用冷水二斗旋傾入籬內淋之寧水少些汁稠為妙取汁傾入瓶中放在火盆內用炭火煨滾却將前袋中砂懸掛在瓶內居中謂之懸胎用慢火煨如蟹眼滾黃七伏時日足再滾二三滾取出曬乾謂之因法

做銀珠子法

約用花銀二十兩再用黑鉛灰池煎過十分淨徹入甘鍋內化成汁用新竹梢一把連葉札成箒橫放在大磁缸內將銀汁細傾於箒上急擺動其銀成粟米細珠如大者再化再傾揀取細珠用更好

一轉初真丹法

右用生鐵鑄盒子一箇或熟鐵打盒子亦可

一盒約盛銀珠二十兩先用白善土末醋調
壹盒子內一分厚日乾却將前珠子一斤并
黃過靈砂四兩每用四一之數如裁蓮子法
層間滿合以崑崙紙蓋定盒頂不滿用乾碎
黃土填實用醋調赤石脂封子口蓋住用鐵
線十字扎定合子外用紙筋蓋泥通固約半
指厚日乾入灰缸內養火又用小口缸一箇
約盛灰九斗者用黃土先鋪缸底三寸厚用
三脚小鐵架一箇高五寸三脚仰放向上將
丹合放於三脚上頂住不要側動以紙錢灰
埋之再用大鐵架罩定其架圍上以鐵線串
成隔眼其隔離丹合一指隔上放火再用五
寸夾蓋大卵酉抽添二七伏時二三四五六
七八皆是兩數候日足冷定取出開合其砂
如新鐵色將一塊用刀劈開中間無紅色其
丹熟如有些紅色是換火不勻不可動再固
濟依前養三伏時其火比前火加些無不成
矣揀出銀珠分開如要此砂見寶用砂一兩
黑鉛一兩入灰池對煎過每兩砂得真銀八
錢惜之留轉大藥

二轉正陽丹法

右用初真丹一十六兩作匱依前用桑汁煮
過靈砂一斤先用四兩同丹匱依前入合如
種蓮子法四一之數層間滿盒依前固濟日
乾入灰缸內三脚上依前罩定依前下火卯
酉抽添一七伏時二三四五六七八皆用兩
數日足候冷取出其新砂與丹匱一般揀出
新砂包起再用黃砂四兩依前入匱中依前
封固入缸內養之如此四次共得一斤新砂
如要試丹成熟依前用黑鉛煎之每兩砂得
銀八錢如不煎用留作丹匱轉丹藥舊匱任
意用之

三轉絕真丹法

右用正陽丹一十六兩作匱用不曾煮的靈
砂一十二兩同透明辰砂四兩共入麻布袋
中入桑灰汁瓶內依前煮七伏時候日足一
滾取出日乾同入研細羅過用玉女漿即楮
樹汁也為劑按實曬乾鑿成大黃豆塊先用
膽礬四錢硫黃一錢研細同入銚內炒令紫
色研為細末却將鑿成塊砂四兩逐塊用熟

米醋蒸過去膽礬硫黃末中滾之名貼身藥
與丹匱依前四一之數層間滿盒固濟入灰
缸內三脚上依前罩定依前下火卯酉抽添
二七伏時二三四五六七八皆兩數日足候
冷取出開合其砂亦如新鐵色母子一般揀
出如此四次共收得新砂一斤如見寶依前
試之舊母任意用之

四轉妙靈丹法

右用絕真丹一十六兩提碎用磁合一箇指
淨將碎砂鋪於合內用閉口川椒一兩淨水
三碗於磁器中煮至三碗去粗乾淨却傾入
水銀四兩煮滾約一時候取下急傾去椒汁
令乾將水銀乘熱傾入合內砂中醋調赤石
脂封子口鐵線扎定合外以紙筋蓋泥通固
日乾合底下用水湯瓶一箇約盛水五升瓶
口與合底一般恰好瓶中先盛滾湯七分坐
上丹合蓋泥固濟口縫不用三脚入缸內灰
埋之罩定養三伏時卯酉抽添四五六兩數
日足寒爐取出開合看其水銀不見秤砂有
斤兩不要動再依前煮水銀四兩依前澆入

合內砂中封子口扎定依前固濟日乾水瓶內添滾湯七分坐上丹合固口縫入缸內依前下火依前抽添三伏時候取出開合微見些拳角秤砂亦有斤兩如此四次共澆水銀一斤且住休動固法如前水瓶內湯添滿坐上合依前封固子口不澆水銀虛養五伏時卯酉抽添四五六七八兩數日足冷取出開合其丹湧起如瓊林玉樹方可採摘白茅子如此澆煉無窮也

五轉水仙丹法

右用妙靈丹內採丹芽一斤要淨不可犯雜鋪於淨磁合內好珠承半斤就傾入合內茅中依前封固子口扎定合下用湯瓶依前封固入灰缸內不用單其火四方揀養五伏時四五六七八兩數日足候冷取出開合其丹拳鬱湧起依前再澆水銀依前固養如滿合用剪下分開如要成寶以河水并乳香少許煮一伏時入甘鍋內熔成至寶任任用之至此不用鉛煎自體成寶矣

六轉通玄丹法

右用水仙丹取四兩依前用河水并乳香煮過熔成寶打造室合三兩做底一兩做蓋口縫彌密恰好盛葉雌透雄倭黃紫硃各一兩皆用精妙者同研細裝於合內醋調赤石脂封子口放於前磁合內居中却將水仙丹芽子鋪蓋再固磁合子口扎定不用外固入灰缸內三脚上灰埋單定隔上放火卯酉抽添三七伏時二三四五六七八兩數日足候冷取出開合去鋪蓋其室合與三黃一等紫紅將黃一小塊試銀成庚通赤為度如上面赤下淡其丹未熟如透底赤方可點化留轉丹藥

七轉寶神丹法

右用不羸靈砂六兩生雄黃二兩用前養過三黃四兩留一兩蓋面餘一處研勻入磁合內留丹一兩亦研細蓋面以醋調赤石脂固子口鐵線十字扎定合外再以紙筋益泥通固日乾入灰缸內三脚上灰埋之單定隔上放火五七伏時卯酉抽添二三四五六七八兩數候日足再加火三斤四方揀候冷取

出試之將汞五兩入建盞內以丹末一錢摻之下用小火逼汞將却好蓋蓋定醋紙封子口候作聲聲絕去蓋其汞成一塊紫庚再入甘鍋內化成金寶留轉大藥舊匱任任用之

八轉神寶丹法

右用寶神丹七兩留二兩塗頭用硫黃承對昇的靈砂五兩雌雄硫珠各一兩並研細入合留丹二兩亦研細蓋於面上固濟日乾入灰缸內三脚上卯酉抽添七七伏時二三四五六七八兩數日足候冷開合成一塊紫色射目光彩可愛可種金芽變轉任任留轉大藥

九轉登真丹法

右用神寶丹六十兩二八靈砂三十兩一處研勻用烏驢乳汁和為劑却摘取金芽二斤熔成寶打造金神室合恰好盛眾丹藥在內令滿醋調赤石脂封子口復鑄一銅合一箇比度大小恰好入室合居中四邊各寬一指右用鉛丹礬石各另用器盛之五斤炭火煨過同研細末殺埋茅合鋪蓋要勻次固濟銅

合不用外固入灰池右擇卜壇場按方位擇日時下火卯酉抽添七七伏時依前大數日足就加火三斤四方神煨候冷盡取合子去銅合以黃芽丹合盛大丹於壇上掘地深五尺埋五十日取出用油紙裹三五重再以布帛包三五層淨麻索繫墜於井中五十日到底取出為細末以黃精自然汁或玉女汁亦可丸如雞頭子大候乾再入金室合內封子口灰缸內三脚上下火一七伏時卯酉抽添二三四五六七八兩數日足候冷取出合試丹一粒投入冷水中其水隨丹滾如湯以乘一斤入建盞內投丹一粒恰好蓋定醋紙搭口縫以小火逼乘如秋蟬之聲聲絕去蓋乘以成上色紫寶熔之紫暈燥人乃丹成也將丹數供具奏

上帝候有報應取丹井中水吞三粒先置水缸遂入水缸中煨丹友外護候水溫熱即出再入第二缸水中復三缸便覺身輕神變次日準前如是三次九缸水共吞九粒自然身有光明將見雲車下迎如接待雲昇霞車矣

又洗淋法

用恰好磁合一箇將初真丹一斤先用長流水於磁器內慢火蒸浴一時微滾取出日乾鋪於盒內却用川椒一兩多揀閉口者好以磁瓶內用淨水三碗煎至二碗去粗却傾入水銀四兩再煮一時急去椒湯用紙拭乾將淨水銀乘熱傾入盒內丹中用崑崙紙蓋定又用土塊填滿依前固濟日乾合下水湯瓶一箇瓶口與合底恰好其瓶盛水三升者瓶內先下滾湯七分瓶口用盞泥一條圍住將盒坐在盞泥上塗固口縫入灰缸內不用下三脚只罩定用項火養三伏時卯酉抽添四五六兩數日足候冷取出開盒看時不見其水銀盡入砂中秤斤兩方有不要動依前再洗固濟如此四次每次添湯瓶七分為準乘熱坐上盒子為妙四次後用虛養一次虛養時水瓶內添湯滿其盒依前封固坐在湯瓶上不用罩四邊揮火養五伏時卯酉抽添四五六七八兩數日足候冷取出開盒看方可摘些芽放炭火上試熔看冷成珠不折方

好有走折再虛養一次如要成實不用鉛煎用甘鍋化成實如要轉洗盒滿分之依前四一之數洗養每四次用一虛養試看成實方可再洗如芽嫩切不可洗淋依前再虛養務要成珠方可轉洗去

九轉靈砂大丹