

輝通太陽之照色過殷紅此乃七返靈砂之妙者也

撈角挺生微體金權古賢秘傳神仙之要

藥之成形顆粒撈角可喜此神仙之術不可妄傳受非道學

寒泉沉伏驅去太陽溫飆飛騰辟除陰傷

藥成沉於寒泉中七日去火毒出之又蒸

三日去其陰毒乃可服食也

研之唯微藥法之常丸如蒸菽不可令強

研之務細丸如菘豆不可加減

每旦三粒甲子為始

服此藥以甲子日為首平旦面南安心定

坐酒下三粒想藥成赤霞從天而降入五

藏赤霞散流入四支閉氣三十六息叩齒

三十六通須臾藥入四支耳目聰明是藥

之功效也

至于十日通靈微視

准法服之日足乃目視無晝夜鬼無藏形

日誦萬言

膚色紅白顏如童子

却反童顏容貌如處子此神仙之貌也

安神定息千秋不死

若安神靜慮入於九室長生不死其道畢

矣

魏伯陽七返丹砂訣

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

太極真人九轉還丹經要訣

西城王君曰欲合九轉先作神釜可容三斗

半者當用榮陽長沙豫章土釜厚四分取東

海左顧牡蠣白石脂雲母粉蛭蟻糞滑石白

礬石凡六物分等各搗二萬杵畢都冶合又

共搗三萬杵畢以細絹羅之了又取百日苦

酒和之令如泥又搗一萬杵了以泥泥上下

土釜內外使厚三分於陰室中乾之了又於

微日中更上泥三分乾之十日如前凡三過

上泥令內外通厚一寸三分也伺泥乾之取

鉛丹和苦酒為泥合搗三萬杵了以泥兩土

釜之內而令厚三分又陰乾五日夜又加泥

二分陰乾勿令有細坳如絲髮即不可用隨

以羊鬚為筆和泥塗縫令密塞之作九轉還

丹之神釜畢矣然後當在名山無人跡之處

臨東流水上作神竈屋屋長四丈廣二丈起

基四尺又當先掘基下土三五尺深如無故

埴井冢瘞埋之所然可築基蓋屋開南戶東

戶西戶三門也迺立竈於屋中央竈口向西

竈窠內須令安得鐵鏡容坐得土釜竈子四

邊令去釜凡九寸以磚并細土泥構立之亦勿令有穿圻也神竈之法畢矣

用藥法

礬石一斤 空青三斤如有曹青只川曹 白石英二斤
丹砂十斤色光明不燥 雄黃四斤精明赤色不燥

雌黃五斤 水銀六斤

凡七物唯汞不擣耳其六般各擣三萬杵了先入礬石著釜下次納空青次納白石英次納丹砂次納雄黃次納雌黃唯黃獨在上調按令平正迺以水銀六斤灌注雌黃上都畢迺以神釜蓋蓋合之仍先用鉛丹泥泥下釜際上迺安上釜釜際亦先泥縫之使兩釜相合際密也又以鉛丹泥泥兩際之外稍令厚一寸二分此是用土釜法若以土燒成者甕釜子及金銀鑰銅為之者量其事而泥之不在一寸二分厚也其泥土釜凡三遍上泥過遍須泥兩釜際令乾則再上之至一寸二分畢也又以六一泥泥鉛丹泥之外令厚一寸二分如鉛丹泥法漸漸乾迺上泥也共是二十四分都畢矣然後安在鐵鏡上閣之鐵鏡

脚四脚如鑿脚狀但令高九寸也先以糠煨火入鏡下令去釜底六寸九日九夜又加火去釜底三寸九日九夜又加火齊釜底三寸九日九夜又加火上釜腹三寸九日九夜又加火再上釜腹二寸共五寸九日九夜又加大齊釜合際之下一寸九日九夜止寒之十日又加火至釜際之下半寸頓三十六日晝夜凡合九十晝夜名曰九轉還丹日滿寒之七日迺出釜下竈去上釜其飛精九色流光煥爛皆懸著上釜矣以三歲雄雞羽掃之盛

以密器帶之肘後秤二兩為劑也平旦向東以新清水餌之即能隱淪散形飛翔太虛太極遣使迎以金丹羽輪分形化景作白鶴數千頭上登太微位為真仙壽同三光還童却老面生玉映項有曜靈寔九轉還丹之力也取鉛十斤著鐵器中猛火火之令沸投兒轉之華一銖於鉛汁中攪之須臾立成黃金九斤矣取水銀一斤錫七斤著鍋中火之三沸投九轉之華一銖於錫汁中攪之須臾立成白銀

也有此變化是丹成耳如試之未可則依上法再燒九十日夜無不成者矣取土釜中丹滓合擣五萬杵合和以白砂塞丸梧子大名曰太極還命神丸其已死未三日者開其口投二丸以新水下之皆即活矣其傷敗殘屈目盲耳聾以神丸傳之皆平復如故病在內者餌兩粒病在外者散二丸為粉以摩傳之即立愈所治隨意任手也且服一丸壽同天地以神丸塗物出手自還也其故土釜慎勿毀之迺復可以合丹因前泥

用之但當更密塞其上下釜之口勿穢慢之臨用之時更泥內外以鉛丹泥令厚分寸如前法也若火劣而日滿其丹華未飛者火少耳更復固釜口際如法再火之三十六日萬無不成也則不須九十晝夜矣當先清齋百日迺泥作神釜成擣藥令計至九月九日平旦發火自齋以始便斷絕人事令待丹成也合丹可同心慕道淳和忠信不淫濫守志行者三人可也若難其人兩人可也皆須齋戒沐浴不得履穢穢見屍也及雞犬大忌之人

間難修養者良由茲乎此九轉神丹方王君口訣流利易合作也若藥物盡精好齋戒修整深隱清靜此方神妙無不成也齋起日當先投清酒五斛於所止之流水中若地無流水當好并投酒於中以填地氣也合齋皆飲

此水也傳受神經丹訣皆約齋盟誓用金魚八兩玉龍偃錄以代剪髮軟血之誓世上如難得此物又不可使靈術永閉也可用青細布四十尺以准金魚之信重帛絹四十尺以齊偃錄玉龍之約並奉有經之師當管散以施山栖之寒學不得自割以為身用所以明天約也示無私矣違盟漏泄四極有法秘之慎之

黃帝四扇散方

當欲修鍊九轉丹餌之者則先餌服此已下藥已漸去濁炁世間之疾耳去其穀清其五藏六腑庶成其真也

松脂 澤瀉 山木 乾薑 雲母
乾地黃 石上菖蒲 桂
凡八物精治令分等合擣四萬杵盛以密

器中勿令女子六畜諸穢穢者見之旦以酒餌三方七亦可水服之亦可以蜜丸如大豆許旦餌二十丸至三十九丸半季則可去濁炁除百病耳然可絕穀餌丹也此黃帝所受風后神方却老還童之道也

王母四童散方

未餌丹之前先須服此散以盪陰邪之炁存陽炁調和榮衛六府者也

胡麻 天門冬 茯苓 木 乾黃精
桃人去赤皮取白肉也

右先熬胡麻令香凡六物精治分等合擣三萬杵旦以酒餌三方七日再服之亦可水服之亦可用蜜丸旦服三十九日一耳此返嬰童之秘道者也善填精補腦矣

茅君五種芝茸方

句曲山上有神芝五種道士有好仙者當得之求之法當以三月九月開日登山齋錄二雙不限金玉耳啓以奉誓如此者三以為盟矣必得之投錄於山石之間勿顧念之仙法貴青錄之物以効信也

第一芝名龍芝似蛟龍之相負也以葉為鱗其根蟠龍得而食之當為太極仙卿也
第二芝名參成芝赤色有朱光燁燁扣其枝葉如金石之音折而續之即如故得而食之當為太極大夫

第三芝名燕胎芝其色紫形如菜葉上有紫燕象如欲飛狀光明洞徹得食一枝當為太清龍虎仙君正一郎中矣

第四芝名夜光洞草芝其色青其實正白如李子大高三四寸其葉似栢夜視其實如月光洞照三一室一株有九實實墮地時須史轉大如徑七寸鏡盤著地厚一二寸許夜眎之如牛目動盼以顧人得食一枝當為太清仙官左御史矣

第五芝名科玉芝剖食其腦當為三官御史

耳此已上五芝三君所請以種句曲山內外也求仙之士誠能篤志以盡玄心得見上芝也若心不單竭於道德則可見下芝耳求道懈慢者亦不得保其往也可不慎乎可不慎乎五芝神茸甚有靈異故附之

於還丹之末者耳

太極真人九轉還丹經要訣

大洞鍊真寶經修伏靈砂妙訣序

清四

余自天元之初從衡嶽遊於黃龍止于賓府忽於巖穴之中遇至真之人授余靈砂要訣至人曰吾自得於許僊君之後僊君受訣於吳天師天師本受於同郡丁真人所出也假如丹砂之本訣玄理深奧固難思尋遂求好道之流志慕神僊之侶不究竟其真原長沉淪於塵俗自上古僊經文皆幽密隱蔽藏言不流傳於世余常愍然今述為靈砂七返七篇及金丹至訣二章并為序論以示後人同志之士者也

靈砂七返論曰丹砂者太陽之至精金火之正體也通於八石應二十四氣丹者是金感於火名之為丹汞者是火去於金而名之為汞丹者受陽精而候足汞即離本質而體不全故丹砂是金火之精而結成形含玄元澄正之真氣也此是還丹之基本大藥之根原德舍則萬象生焉體離而杳冥難測經曰陽精赫赫得之可以還魂反魄故知餌陽精者所以長生服陰魄者而為死鬼丹砂是正陽

之主赤帝之君據於南方火之正位也只如丹砂之體數種受氣不同唯三種堪為至藥上者光明砂中者白馬牙砂下者紫靈砂餘有溪土雜類之砂不中入至藥服餌所用且光明砂一兩服之力敵白馬牙砂四兩白馬牙砂一兩服之力敵紫靈砂八兩如溪砂土砂之力不可比量也或曰一等是丹砂俱受太陽之精氣因何有溪土雜類之砂力有大小者言光明砂者受太陽清通澄朗正真之精氣降結而紅光曜曜名曰光明砂白馬牙砂者受太陽平和柔順之精氣降結而白光璨璨如雲母色者名曰白馬牙砂紫靈砂者半受山澤之靈氣結而色紅紫名曰紫靈砂如溪土雜類之砂俱受濁滯不真之氣結而成砂即混沌無精光故不中入至藥所用且如光明砂一斤伏鍊而得十四兩伏火鼓得至寶七兩白馬牙砂一斤伏鍊而得十二兩伏火鼓得至寶六兩紫靈砂一斤伏鍊而得十兩伏火鼓得至寶四兩溪砂土砂雜色之砂一斤伏鍊可得六七兩伏火鼓下得至寶

一二兩以來明知溪土之砂受氣不清澄濁
 參雜高上賢明之士先揀其砂次調火候在
 意消息而成七返九還且金石之中至靈至
 聖至神至明而無過於丹砂者也懷袖致之
 一兩尚自辟去邪魔况乎伏鍊入於五臟者
 哉且如七返九還異名而同體返者是砂化
 為金還者是金歸於丹經曰返我鄉歸我常
 服之白日朝玉皇或曰七返者是丹砂屬火
 變鍊成金便名為七返者乎論曰火之成數
 是七七度變轉以應陽元之極體也且七度
 變轉者將丹砂伏鍊得伏火後鼓成白銀即
 是一返將白銀化出砂令伏火鼓成黃花銀
 即是二返將黃花銀化出砂伏火鼓成青金
 即是三返將青金變化出砂伏火鼓成黃金
 即是四返將黃金化出紅砂伏火鼓成紅金
 即是五返將紅金還化出砂伏火鼓成赤金
 即是六返將赤金復化為砂伏火鼓成紫金
 至紫金即是七返靈砂之金而含積陽真元
 之精氣足矣而將紫金變化為砂運火燒之
 一周迥然通徹洞耀名曰紫金還丹得服之

者形神俱合當日輕舉且世人多誤取石硫
 黃呼為太陽之至精和汞而燒七返且硫黃
 受孤陽偏石之氣汞又離於元和二物俱偏
 如何得成正真之寶切見世人伏鍊衆多終
 無成者蓋緣迷迷相傳至於後世余甚哀之
 只如第一返伏火丹砂服餌一兩即去萬病
 服之二兩即鬚髮青綠服之三兩即顏悅色
 紅服之四兩即延年益壽第二返藥服之一
 兩即體和神清返老歸童第三返藥服之一
 兩即虛夷忘情心合至精第四返藥服之一
 兩即身體明徹通於表裏第五返藥服之一
 兩入水不能溺入火不能焦第六返藥服之
 一兩即造化不能移鬼神不能知第七返藥
 服之一兩即超然於九天之上逍遙乎宇宙
 之間更服至紅英九丹便居金闕功位真人
 故知丹砂之力昭然而可觀乎自余得其真
 旨常欲周濟為功大道垂明咸願同歸玄境
 遂作靈砂七篇金丹二章并述火候次第藥
 物品次篇數高下列之於後章別品以授賢
 明至誠君子得之寶之即福壽無疆輕泄之

人殃其九祖亦不可誣言而蔽道慎莫寫示
 於凡情用測賢愚可鑒而後授之此篇章矣