

九轉靈砂大丹資聖玄經

清一

爾時太極真人在西那玉國鬱察大川浮羅之巖窳木林中與三千大千數眾俱坐七寶瓊臺燒香和妙香是時高仙妙真天魔異道三萬六千人並與斯集爾時寶積真人而作

是念我從昔來修習鍊度今得成道我今復憫眾生煅鍊後學修真志士飛丹轉石充餌金白雪素霜華四藥八景九轉成丹造化至寶屍解等藥皆未成就而作是念爾時寶積真人即從座起嚴整衣冠安詳雅步至於寶座稽首扣頭而白

太極真人言弟子何修得與斯集我從昔來習鍊大丹今得成道弟子憫念一切眾生後學之士遇下元末劫燒丹鍊寶造化五金終無成就惟願真人大慈大悲廣開法印以何因緣得成造化而得成就金丹大藥如何轉製真人告曰善哉善哉所問因緣汝當靜聽今當為汝略啓身心開明道要說此寶聖玄經通玄至理皆能成道夫鍊丹之法鼎有三足以應三才上下二合以像二儀足高四寸

以應四時爐深八寸以配八節下開八門以通八風炭分二十四斤以生三十四氣陰陽頭倒水大交爭上水應天之清氣下火取地之濁氣天氣下降地氣上騰天地相接交感氤氳相媾合成二氣二氣既合混而為一乃名二氣大丹妙用盡在於此十二時中奪千年造化此乃為初丹之道也

靈砂大丹真父母篇第一

凡造化靈砂須擇靈藥一母欲安置爐鼎先居山林揀其靜處上旺之方安爐吉地於四然日取白上陽精四兩太陽宮液一十六兩相和炒成青金乃東方甲乙木為之青炁也於日中以柳杵研之為末入鼎中上水下火其火候在後篇自實時起火至一伏時可奪千年之造化出爐紅色屬南方丙丁火也為之赤炁到成塊子如蓮子樣入稀布袋中懸胎虛煮鼎內用秦柴灰汁入礪砂研砂青蓋晉礬各三兩爇一伏時取出浴淨日中曬乾再用石腦油爇二時辰取出浴淨令乾用白沙窰透塊於枯礪內滾過貼身次取鉛白霜

貼身又用鉛黃華貼身為黃色乃屬中央戊己土為之黃氣也將父母末一斤取烏梅覆麥麻黃遠志四味等分藥為末同炒令黃色好苦酒拌勻如蓮子栽養母父母一斤配合靈砂四兩如法固濟令乾入爐以萬錢灰覆藉於合子上灰高二寸養火七日足矣其火候在後篇爐冷取出拒火黑色乃屬北方壬癸水為之黑氣也將靈砂於大鍋中鑄成汁用知母巴豆草麻焰硝海鹽等分為末用紙包之投於汁內如此七遍後用焰硝不住手

拋之則成清汁其色皓然乃屬西方庚辛金之白氣也此為大丹會聚五行之首始為一轉為依母水銀也

靈砂大丹聖胎產生篇第二

將前養下依母承銀一斤急用剛剉為末用緊磁石攝去鐵末擇光明者鏡面辰砂四兩用銀合子一隻先鋪依母承銀末二兩於合內裁砂一重又鋪承銀末一重又裁一重如此畢將依母承銀末四兩蓋頭以赤石脂固濟縫再用崑崙紙二指闊糊口縫一重上用

鹽泥一指厚令乾入灰池中用鐵三脚坐上合子以萬錢灰覆藉於合子上面反高二指許以大養之令火通紅以香匙攤四邊灰蓋脚火富中心以筋留一窠子令通火燕上以物蓋之亦留一窠子如前養蓮子火候用文火二七日後冷輕手取出以刀劈開合子透塊丹砂盡成至實拒火不折去母汞銀末不用只將丹砂入一鐵合子中內澆汞二兩依前固濟口縫畢入灰池內如法依前火候養七日足冷一宿取出其汞自乾也如此七日

一洗汞澆至合滿只得下火五兩不可以上如至合滿以物打砂合子取出物來用刀子截下上面乾汞或三五兩為末或搥碎入合子內一依前法固濟口縫令乾入灰空養火七日後冷取出先鍊真父母一兩而成汁次徐下乾汞亦和成清汁傾入槽內此方名為真水銀銀也欲要水銀死先須死水銀銀也或將初取下乾汞砂二十兩內取一斤與粉霜拌金脚信砂二兩同研極細入一合子內上用餘汞砂二兩蓋頭如法依固濟口

縫令乾養火二七日後爐取出先將赤銀八兩成汁下煇硝半兩撮去暈令淨再銷成汁取前養下粉霜三兩作四次下用炭杖攪勻傾入槽內成上等換骨丹陽也每赤銀八兩入父母一兩二錢為定法也其餘諸法自有選性此法最妙永不還性其真水銀銀與茅相親視其成功不可具述

靈砂大丹瑤池暗蓮篇第三

將前取下者丹砂及乾汞共十兩入一合子依前七日澆汞三兩如此澆至合滿取出乾汞依前法又空養七日投母煇煨成至實取出上面丹砂及乾汞共十兩澆汞汞為長生匱也此第三轉止為長生增轉數矣如增數則將有光明鏡面砂四兩真金一斤為末裁前辰砂四兩將真金末鋪蓋畢上以瑤池暗蓮砂四兩為末用甕蓋紙隔了次後蓋頭也如前法固濟口縫畢入灰池養火三七日其火候在後篇爐冷一宿取出丹砂塊塊盡成金也將淨合子取出金丹砂入一合子內依前七日一洗汞二兩澆至合滿取出面上乾

汞用藥別養投母將暗蓮砂煇煨成實名曰換骨丹陽砂其功甚大此方名為金穀種也

靈砂大丹仙掌月明池篇第四

將金穀種砂入在合子內澆汞三兩如法依前固濟口縫畢入灰池中養火七日一洗汞澆至合滿取上面乾汞淡黃色下面丹砂及乾汞共十兩為母洗汞汞為長生金匱也將淡金汞為末入一淨合子中用膳養青鹽代諸石等分為末鋪底蓋頭依前固濟口縫養火三七日足赤上色紫磨黃金也如將金穀種砂為末澆汞可朝種暮收則成庚也轉製則增成紫府金蓮其功甚佳可生金白二芽方可點化用也

靈砂大丹紫府金蓮篇第五

將金穀種十兩入一合子內如要金芽用膳養養汞澆之即成金芽也如要玉芽以晉養養汞澆之乃成玉芽也如不養汞澆之七日成淡金氣未足耳澆之滿合取出依前裁上乾汞金末養成投母煇銷成上色黃金乃為出世之寶取紫府金蓮子砂十兩為母再澆

11. B 1-1

造化氣足則澆汞如湧泉矣

靈砂大丹紫府湧泉篇第六

將紫府金連砂十兩入合子中澆汞三兩朝
養暮收也又澆至滿合取出將乾汞金不養
便可鍊製及可造化五金盡歸真矣將下面
砂汞十兩增及七返則為七返金液通玄至
妙幽微也非宿有仙骨不過至人點化則不
能至此矣

靈砂大丹七返金液還丹篇第七

將湧泉金砂四兩不用汞澆之只用丹砂為
細末入一淨合中如法固濟養火七七日後
冷取出於井中出火毒七日研為細末以此
棗肉和圓若人已死未出三日者開口投丹
一粒即活服之不死點化五金皆成至寶也

靈砂大丹歸元靈液金丹篇第八

將金液還丹為末入一淨合子內如法固養
八八日爐冷取出入地七尺埋之出火毒也
七日畢取出細研為末以棗肉為圓如棗豆
大久服延年長生久視若以點化則點丹成
黃金為至寶也

靈砂大丹九轉金丹篇第九

將靈液還丹為末入一淨合子內如法固濟
養火九九日數足爐冷取出入地一丈出火
毒二七日取出為末棗肉為丸如棗豆大服
一粒延年二粒長生久視三粒五粒換骨輕
身服之百粒則白日飛昇純陽羽化矣若將
黑鉛十斤於鍋內猛火煎銷三沸投九轉之
華一銖須臾立成白銀九斤將汞十斤於鐵
鍋中煎之下膽礬十兩以火煎之數沸下九
轉之華五銖須臾立成黃庚九斤此九轉靈
砂之驗也服之白日飛昇上朝金闕入侍帝
真今為汝說爾當密行輕妄傳之殃及九祖
太上老君嘗曰過人不傳名曰秘天寶非人
亂傳名曰泄天機犯此二者罪莫大焉爾時
寶積真人聞說是已歡喜踴躍稽首

真人大會兼真瞻仰三禮讚歎稱善而說偈
曰

大藥良無頭 金丹釜無耳 造化不用藥
聖胎即須製 會合真父母 方應天地理
後學宜結詳 一一審斯義

金化金子高真秘訣 銀化銀子神仙顯說
造化功成秘之勿泄

爾時寶積真人作是讚已諸天仙眾各從座
起左遶七匝而作是言我與眾等普願受持
濟度眾生稽首真人作禮而退依教奉行

靈砂大丹二炁武火之候

凡作二炁砂從寅時下火四兩卯時六兩辰
時半斤如此續續一斤二斤三斤用去皮淨
炭二十四斤即止加火漆湯至申酉之間其
砂自結後養火三時辰炭絕水佳令火自消
提瓶出爐候冷取堅硬者為妙如煇慢以青
金再煇之此乃造二炁砂武火之候也別有
一說凡鍊丹砂用四煞日大吉也

靈砂大丹父母文火之候

凡養靈砂火候者第一日頂火二兩第二日
頂火三兩第三日頂火四兩第四日頂火五
兩邊火四兩共計七兩五日頂火四兩邊火
各一兩共計下火半斤不可以上加之恐傷
母也六日七日同子午卯酉時下火一得用
半斤漆新退舊此乃真父母文火之候也

