

遍持暴之法則不煩以酒漬之也

鍊石碌法

臣按今合大丹不須此物但以太一神精小丹方云若無曾青以崑崙石碌研沙取用又按本草石碌出空青中相帶而生本法謂之碌青其味酸寒無毒主益氣治肝鼻止洩利生山陰空中色青白此則用畫綠色畫工呼為碧青而與空青為綠青矣然曾青而入用者當水飛取精粹十兩可得三兩然久其精鍊之同空青法此於小丹則可若入大丹必不得代以他物也

黃帝九鼎神丹經訣卷之十五

黃帝九鼎神丹經訣卷之十六

明鍊諸石由致皆有長生之用

明磁石功力

臣按磁石入五石之數太陰之精其味辛鹹寒無毒然鐵毒為朱砂水銀之所畏惡仙丹方黃白多用之

磁石主療

臣按磁石主治風痺風濕百節中痛不可持物洗之酸爽除大熱煩滿及耳聾養腎藏強胃氣益精除煩通關節消癰疽鼠瘻項強喉痛小兒驚癇鍊水飲之人有子一名玄石一名處石柴胡為之使惡牡丹莽草畏黃石脂也

磁石出處

臣按磁石生泰山山川谷中及磁山山陰有鐵者則生其陽採無時其好者能懸吸針虛連三四為佳今最生相州也

鍊磁石入長生藥法

磁石一斤入長生用搗為末以左味煮之微火盡五升止出暴餘不堪用

方鍊法

宜與曾青者即盡五升醋也非關須漬之一法云以磁石作麤末以苦酒煮之三日夜可用

明礬石功力

臣按礬石少陰之精入五石之數鍊而服之令人不老不死丹經及黃白皆多用此善能柔金生礬石內水中水不冰一名青介石一名立制石一名固羊石一名白礬石一名太白石一名澤乳一名石鹽

礬石主療

臣按礬石味辛甘大熱有毒主療寒熱鼠瘻蝕瘡死肌風脾腹中堅邪氣除熱明目下氣除腸中熱止消渴益肝氣破積聚酒癩冷腹痛去鼻中息肉久服令人筋膠得火良畏水惡毒公細辛虎掌為之使

礬石出處

臣按礬石生漢中山谷及少室採無時蜀漢亦有而好者出南野及彭城界中洛陽南垣暨其少室生礬石最熱若用者似黃泥色厚

半寸炭火燒之一日夜解破可用療冷結不堪入大丹也丹家所用謂此白礬石非特生礬石也

礬石鍊入長生藥法

臣按礬石有毒復大熱得火良故本草云須火鍊百日生服刀圭煞人及百獸若化為水偏有伏水銀之功鍊法取好者細末紙裹為顆然以作瓦家黃土泥泥厚半寸作筒爐壘以炭火火之二七日中入藥用藥用滿百日彌佳堪入黃白

一法以豬脂煮七日夜出暴乾擣為末以苦酒澆之作團猛火鼓之得銅然後擣為末和凝水銀末俵方使用

九霄君九轉鉛丹鍊礬石法

擣為末牛糞汁和團入爐火之一日夜出置臼中更擣研之即得入用

臣以諸方上者皆不知百日也若能先將脂煮滿七日然更筒爐燒滿百日此最上法也

明礬石功力

臣按礬石亦八石之上藥也神農云鍊餌服

之輕身不老增年岐伯云久服傷人骨能使鐵為銅者絕白蜀人乃以當硝石其黃理者名難矣礬投苦酒中塗鐵皆作銅色不能變內理仙經單餌之丹方亦用俗中合藥皆先火燒令沸燥也一名羽坦一名羽澤

礬石主療

臣按礬石主治寒熱洩痢白禿陰蝕惡瘡目痛堅骨齒除固熱在骨髓去鼻中息肉其味酸寒無毒甘草為之使惡牡礬

礬石出處

臣按礬石生隴西山谷及隴西武都石門株無時亦出益州北郡亦從河西來色青霜名馬齒礬今出茂州乃益州管內者也

礬石鍊之入長生藥用法

取吳白礬石用新桑合盤一具細末礬石著盤中密蓋勿洩淨一室水灑地著盤地上一日夜其石精飛上蓋上掃取更如前法合滿三遍飛成之矣此入長生用仍先熬汁盡一法醋拌暴同絳礬十遍止此不及前方也先擣鍊之沸定汁盡若水法上礬石三斤擣

末之以新桑盤一面經宿燒地了以苦酒灑地布礬末可盤不合之著地四面以白灰攤之待地熱氣盡去四邊灰開盤取著上者出之羽掃取精此亦收礬石之上法也若欲作水即以比精納三年苦酒中一斤料一斗酒清之其精號曰礬華也若急用漬之七日亦可也若不急者百日彌佳作法斤兩及苦酒之數如前臨時多少任人

明朴硝功力

臣按朴硝是八石之數也能化十二種石百日鍊餌服之輕身神仙鍊之白如銀能寒能熱能滑能澁能辛能苦能鹹能酸入地千歲不變人擇取白軟者以當硝石也本草經云能化十二種石故用之者燒之汁沸出狀如礬石也仙經惟三硝石能化他石不言朴硝今此又云化石故隱居云必爾可試之取驗言燒之汁出者皆須令沸定汁盡與燒礬石法同

朴硝主療

臣按朴硝味苦辛大寒無毒主治百病除寒

熱邪氣六腑積聚結固留滯胃中食飲熱結  
破流血閉絕停痰滿推陳致新畏句麥薑

朴硝出處

臣按朴硝生益州及益州北部故文郡西川  
犛凌二縣界生於崖上色多青白赤雜黑斑  
言擇白軟者以當硝石即此物也鍊之色白  
如銀青白者佳黃者傷人赤者殺人一名硝  
石朴

鍊朴硝入長生藥法

以朴硝三兩納瓷器中以水二升煎之可一  
合在即停下之成若作朴硝漿者以好朴硝  
一斤無急以芒硝代以水二斗煎減五升出  
寒一宿當微凝以出之以三年苦酒一斗煮  
三沸容器貯之泥頭二七日閉看上作稜厚  
二分以此朴硝漿之精覆太一招魂丹煑水  
銀之上以鍊精入長生用必勝於不鍊者也

明芒硝功力

臣按芒硝者鍊朴硝作之故神農本草經無芒  
硝正有硝石芒硝耳然有變化之能故彭君  
曰其硝石或鹽石膽芒硝真者雖有陰陽正

質作者變化功效乃神若有求仙不得此道  
徒損萬金終無一二就明是仙家之口味也  
其主療與硝石正同疑此即是硝石故神農

本草無別芒硝也其正質者舊出寧州白粒  
大味極辛苦若醫家者鍊作者色絕白而粒  
細而味不甚烈也依此生於朴硝而作者亦

好也又按春醪華池法取七轉春醪三石色  
正黑者中用五山脂三斗所謂五色山脂一  
解即云吳黃礬是也非別五種之物也芒硝

朴硝各五斤今按二硝即有各字五脂惟云  
三斗蓋明五山脂是一物也華池方云各異  
擣納春醪中封三七日成矣諸有變鍊黃白

改易五金皆用此華池最祕萬金不傳但芒  
硝是鍊朴硝所作此方用其二物成彼神化  
之力其明芒硝之力其功大也

芒硝主療

臣按芒硝味辛苦大寒主五臟積聚人熱胃  
閉除背氣碎留血腹中痰實結聚通經脉利  
大小便及月水五淋推陳致新石葦為之使  
畏麥句薑若以芒硝煮成硝石者療熱腹中

飽脹養胃消穀去邪氣亦得水而消其主療  
與真硝石同鍊法在硝石法中已具

芒硝出處

臣按芒硝生於朴硝生益州山谷硝石又云  
與朴硝同山明三物功力及出處略同也又  
朴硝硝石朴也雖非一物大同小異舐舐如  
握鹽雪不永強又燒之紫青烟焰起仍成灰  
不沸無汁者是硝石也若沸而有汁者即是  
朴硝也若重據色理則不可造次而分辨也  
生山之陰地有鹽鹹苦之水則朴硝生其陽  
也出寧州者云是正質也

鍊芒硝法

臣按芒硝雖有陰陽正質其變化功效造者  
乃神既是朴硝而成者已是經鍊之物更不  
可以成鍊之物又鍊之也今以朴硝鍊作芒  
硝法者朴硝多少無在擣篩盡研以暖湯淋  
朴硝取汁澄清者之多少恒令減半出置淨  
木盆以冷水漬盆經宿即成狀如白石英大  
小皆有八楞起作之勿令污穢特忌雜人臨  
視即壞精氣變化不成惟換冷水漬木盆成

即疾也不得使不冷此變化諸水盡効也

臣按此是造八種硝石所須又八種硝石之中有石脾硝石擬化三十六水石脾亦是造物然猶不能獨成必須得此鍊朴硝云芒硝相助方可成其變化諸水盡効之功也今人

見芒硝方下有此盡効之語乃謂芒即能成水惑之甚矣石脾一味無人識者不得此物硝石水無成理能造得之者功用乃神所以其方之用此作硝石無有不効驗神道畢矣其芒硝方又云此變化作諸外水盡効也

造石脾消法

造石脾消又須戎鹽戎鹽方又變鍊與真不異其成硝石以化諸水雖並備於硝石法中今因芒硝重以注顯

作石脾法

真白礬石一斤戎鹽一斤二物各別搗作末取苦水二升著鑊中煮四五沸即下二物煎令半在以物濾却滓復煎令盡即著鑊中沸起成石脾色白如雪用此作硝石無有不驗神極畢矣

作戎鹽法

用明淨石鹽多少無在鐵器中鎔使沸投著白礬石末中復鎔鹵水中復鎔投著乾鹽末中鹽覆之如是三鍊成戎鹽也變鍊與真無異

五色神鹽

彭君曰此鹽眾藥之主若作此五色神鹽以五帝精作之即成五色神鹽也

東野芒硝法

鹹精多少無在以苦水著土釜中煮鹹精十沸許漉出澄清納若骨草鹹汁中清經二日即取若骨草汁著銅釜中煎令汁盡即凝白成芒硝若欲令作楞起勿使汁盡盛釜中冷陰地著經三日有楞起成作大壘也謂芒硝與真無異亦能冷利人也

訣曰苦骨草者苦參也其苦入骨故以為目其草極冷又苦芒硝味又辛苦以之為成故言亦能冷利也然可以入主療之用不可以之變化也或疑苦水是醋所以必須若欲變化者非鍊朴硝而成元正質者不堪也勝用

真物也作石脾硝石法此中苦水又不合是法合藥偏宜冷水醋既大熱不合交叉也

石脾硝法

石脾一斤芒硝一斤朴硝一斤臣於硝石訣中雖已備載此法然於失下更錄者彼卷辨明真偽并雜諸法按而取一或失指歸今芒硝戎鹽石脾俱是合成彭君又言變化効不劣正質又令求仙之人須依此法故硝石之法即附於後物各搗研作末取苦水三斗銅鑊中煎十沸即下三物末煎之半在去滓澄清煎之文圖起即瀉著瓷器中以瓷器冷水中清經一日即成硝石如霜雪成如凍稜以水投之立即為水復以火煎之文圖起瀉瓷器中還冷水漬之即作硝石如此三轉鍊其方有微不得穢處作勿使風日觸之其脾者陰陽結氣五鹽之精因礬而長託石而生峨嶺山多有之俗人無一識者用處少人不覓惟求道術士須用也往以四方分隔莫能得者所以古人作代用乃勝真物也石脾者陰陽之結氣也苦水極冷礬性又寒二物同

煎因火結聚五鹽之精者因或鹽堪作五色鹽主者成也因卷而長託石而生即白礬石而成就者也

黃帝九鼎神丹經訣卷之十六

黃帝九鼎神丹經訣卷之十七同卷 煥元

明事藥先後酢及華池由致

臣聞九鼎神丹未有一丹不以玄黃及土釜為先也所以第一之丹名丹華者先作厚醋重釀及華池者次作雄黃水丹砂水次調擣燒節礬石礬石或鹽鹵鹹牡蠣赤石脂滑石七味之藥及胡粉等各且先事三五十斤為六一泥又當先作赤土釜也土釜之法已列前卷玄黃等訣備條如後

玄黃法

玄黃者錫投水銀成之錫本出於黃丹不明錫質非精則不堪入長生用

作黃丹法

凡黃丹自作者佳市得者恐有黃土色闇也若得真者師不自作也自作之丹色乃紅赤暉暉然鮮明可愛不如此者即非真也

造法

鉛二斤多少任人淨洗以鐵杯中炒之作沙用清水淘之置鐵鑊中遍淘揀使極大淨去水留淨暴乾十日錘打作末以絹篩之然後

置鐵杯中二宿三日炒令赤乃止即是好丹也

出鉛法

孤剛子曰凡合丹藥以鉛為本鉛若不真藥無成者出鉛之法以丹玄精汁加少金賊搏如鷄子陰乾七八日鐵鍋中鼓之名曰丹鉛以此作玄黃也其煮汞之鉛自有別法加遍數在伏汞水銀法

作玄黃法

水銀一斤者之三十六日或凝者鉛二十斤鍊五遍令淨二味納鐵器中猛其火鉛與水銀吐其精華紫色而黃精以鐵匙接取一名黃芽一名龍輕飛精也

訣曰取錫納鐵器中加炭火之令沸漸使火微投水銀著中生濕柳木攪之五色出見取鐵匙掠近一畔然後接取俾使出復接取訖成候大若熱花色即黃火冷即花色青紫兼帶氣其火若調即花色紅紫仍似金色也然燒之共火同色酷似金狀出之離火還依本質欲作丹釜先作玄黃又九鼎覆為皆用

此物若不預作多營之臨事必關所以早煮水銀及出鉛也依太清覆薦之法亦有須用玄白為丹之薦今即作之如左

玄白法

九鼎第八服丹法訣以玄黃若玄白一斤布釜底以水銀置其上故須作也取鉛瀉為槌作板依水銀一斤鉛三斤真金六兩消鉛金乃內承鼓以為銀板懸華池中七日一發未發當密覆華池窻口發之取其流白者納青竹筒中漆固其口注華池中三十日成水又法鉛一斤金一斤兩鼓之為板薄鍛如練置木盤中以布幕其下納左味中三十日皆為玄白在盤乃可用玄白有金者即可用無金者不可用太清丹即以玄白為薦金九鼎法唯用玄黃也

臣按造合神丹先作諸水及鍊一切石毒搜六一泥煮伏水銀凡所措手皆憑醋內過百日者謂之淳醞三年已上謂苦酒投之以藥即曰華池古人秘之號之左味欲求大道好慕長生不老若不營之百無一就故調次第

如後

作醋法

赤黍米一石淨淘取泔三石爛炊作飯及泔依前三石之數一時下著釜中細擣篩訖以麴末黍飯及泔依前三石之數一時下著釜中攪之使均以紙七重蓋其窻口每經七日卸却一重四十九日去紙盡也初以紙蓋重重別繫凡七七其醋即熟別以好帛幕其窻口待滿始堪投藥欲取投藥接取醋清若末須用糟窖貯勿開之也其作醋水以五月雨水作之最神百石千石分料故此醋窻之底必須著磚不欲數移即健壞抱率率物宜用訖熟時以枯棘瀝去毛髮也

太清中經上篇作華池法

華池者一曰雨水一曰四海水母一曰玄池天上自有之在比極今人作之法用傳左味五石三分之取一分納窻一斤穀五斗以水搜令生芽乃暴令乾擣篩納華池中合擣萬過乃以米糲裹礬石三十斤浸其中封之三日成其味苦而甘酸復納硝石十斤都合料

理也以水金玉五石金銀珠鉛三十日百日皆化為水承天雨水作左味尤佳用古秤

天師太清華池口訣

按本經作華池如本經說唯以穀五斗以水漬之令生芽乃暴令乾擣篩以納華池中合諸物攪之乃得成若不生穀藥則池不成此大道之大要也以華池水金玉五石鉛等皆化為經在三十六水經皆須華池而成水也

作三轉黃白左味法

取三年苦酒重釀者六石上清更用春酒糟一石熟攪投中更取上黍米一石雨水極爛納中待消盡更壓取清更納黃衣八斗五裁各三斗納中三七日壓出安大窻窻中納金屑銀屑各一斤次納青礬石二斤黃礬石十斤五十鍊鉛白屑三斤布裹懸其中經七十日鉛精消入藥也成黃白左味一名華池天上自有之五裁者謂穀豆黍麥稻等用水搜之生芽七八日成床也名曰五裁若欲合諸丹及金液鍊諸水殺八石天地眾方先須預作十窻二十窻窻窻作不可臨時始作藥即

无力變化不成

訣曰青礬石者具白礬中擇取青黃者是本草謂之鷄矢礬也黃衣者不破麥黃蒸也以不破麥作之者是也

按狐子玄珠經但伏玄珠皆云黃白左味者即此之華池是也一切他法不過此也

黃帝九鼎神丹華池方

合丹作金華池以驗五石之精令不飛散方小麥五斗漬之令擇蒸之使熟麴五斗青白石大如栗者五斗鉛七斤熬作屑丹砂五斤細末之赤黍米五斗炊作飯先以石子置瓮底次以丹砂次麴次黍飯次以水一石五斗淋之密覆之夏七十日冬百四十日成作之于盛室之中王相之地勿令鷄犬婦人六畜見之使神功不成矣

玉燭萬金訣伏承華池方

取黃白左味三石吳青礬一斤五裁各一斤取左味三轉之然後細擣青山脂納七日後開封納五裁更封固勿洩三七日成也按單華池末云若欲伏承要用五裁華池之方若

用餘方則不能伏俗人不知直用醋煮或三日三夜或十日十夜徒用功力必無伏理不得五裁華池設經十日終無成者此之謂也訣曰此五裁華池之法乃以黃白左味作之明非轉之醕也又按玄珠凡所酢皆言是黃

白左味今復以此玄珠之金屑銀屑鉛白等青黃二礬之大華池更以庚寅辛卯之日重投五裁及青礬等物四七日以之伏承無不有効法之外互乍莫知之所以的無錯失似此玉燭五裁華池方取左味三轉之即此之謂也何者前三轉黃白左味法取三年苦酒重釀者六石此一轉之義也言重釀者即淳酢之別名以其味不薄耳固非俗間求利之味也又云取重釀者六石之上清更用春酒糟一石熟攪投中更取上黍米一石弱炊極

爛納中待消盡者此是二轉之義也又云取此二轉更壓取清更納黃衣八斗五裁各三斗納中三七日壓出安大瓷瓮中納金屑銀屑各一斤次納青礬石二斤黃礬石十斤五十鍊鉛白屑三斤布裹懸中經七十日鉛精

消入藥中成黃白左味此三轉之義也今復以三轉黃白左味候鉛精消盡七十日之成者更以三石之上清投吳青礬細擣一斤納之七日復開封方納五裁各一斤於中更封固勿洩三七日乃成此所謂再著青礬重投

五裁者取其至驗也是以單華池末云不得五裁華池設經十日終不成者是也又玉燭五裁之目即號華池玄珠伏承之方唯稱左味明至五裁四轉方是真法又據太一金液還丹注釋云凡不成者莫不以硝石非真華池失法是也又據五轉霜粉法之華池若不如此法假至十日二十日縱加鈎留亦不成餅者之類也若和泥用苦酒者亦可依金液左味為佳也但稱苦酒皆不厭久云曰百者必不可減百也得三年者彌佳

作太一金液還丹華池法

以五月天雨水三石六斗作苦酒用米麴如常封泥二十一日內大麥蘗末糶一斗八升復經七日或三七日清澄別納大瓮中名曰左味又作三斗秣米糶先擣礬石十斤令如

米豆大以糝裹之作三十許餅納左味中百  
日成名太一華池華池成便可清金液餅八  
石也

八石華池法

取三轉左味兩石一斗紫石英一斤真鍾乳  
一斤特生礬石一斤磁石一斤青陽石五斤  
石膏一斤四兩石亭脂八兩五裁三斗凡九  
味異擣下篩擇實自瓷器中合納之封固勿  
令洩氣七日成矣以金屑銀屑黃衣投此八  
石華池中依方日滿足成黃白左味此黃白  
石華  
也以此左味煮水銀及和丹入飛成丹可長  
生

青山脂華池法

取三轉左味三石色如琥珀者中用吳青山  
脂五十斤十斤擣篩青山脂納左味中封  
固勿洩四十九日作八石七寶水入七寶裁  
五斗更封三七日納藥無件不為水矣秘之  
勿傳加土件黃白等屑化水化液有驗也

春醪華池

取七轉春醪三石色正黑者中用五山脂三

斗芒硝朴硝各五斤各異擣納春醪中封三  
七日成矣諸有變鍊黃白改易五金皆用此  
華池最秘萬金不傳上一種華池用作百  
七水悉用之凡伏水銀皆用黃白左味明須  
以金屑銀屑等物投此春醪華池之中以鍊  
神飛鉛汞之水銀也

凡用作三十六水諸硝鍊變化者即取太一  
金液華池及太清中經神丹溺水華池亦是  
也若者養生水銀即以八石五裁黃白三轉  
左味華池用之若欲和澁金泥即取三年及  
百日苦酒用之其合丹金華華池擬九鼎神  
丹和合觸塗通用其有別華池法與此不相  
涉入者不具載也

黃帝九鼎神丹經訣卷之十七

黃帝九鼎神丹經訣卷之十八

明鍾乳等石及諸銅鐵由致皆有長生之  
用

明鍊鍾乳功力

臣按鍾乳雖非藥之上乃是八石華池之所  
要味也故陶隱居服之亦延年益壽好顏色  
不老也

鍾乳主療

臣按鍾乳味甘溫無毒主療欬逆上氣明目  
益精安五臟通百節利九竅下乳汁益氣補  
虛損療脚弱寒冷下宜傷竭強陽令人有子  
不鍊食之令人淋蛇床為使惡壯丹玄石杜  
榮畏紫石葦草

鍾乳出處

臣按鍾乳生少室山谷及太山株無時一名  
孔乳一名盧石一名夏石生少室猶連嵩高  
山也出始興而江陵及東境名山石洞亦皆  
有惟通中輕薄如鵝管碎之如爪甲中無有  
鴈齒光明者為善長挺乃有一尺二尺者色  
黃者以苦酒洗刷則白仙經用之少俗方所



重亦甚貴也

鍾乳鍊入長生華池法

取鍾乳無問多少厚薄但令水洗已光明者即得入鍊惟黃赤二色不堪入用鍊時取鍾乳安金銀器中若無上件瓷器亦得於大鑪中令投煮之恒令調如魚眼即得水減即添其乳薄者用三日夜若鴈翅及厚管者七日夜候乳色黃其乳即熟若疑生即須十日夜沸之其沸乳之水一鑷盡黃也其濁水皆須棄之脫爾誤飲此水便穿人咽喉令人頭痛多服即痢食猪肉可止棄此黃水竟不安清水復納乳於鑪中前之半日許看其水色清不變即止作鍊不精而服者令發背瘡是以必須精鍊也

鍊訖研法

取乳安瓷鉢中用玉鏈研之令碎著少許水研之水盡更添恒令水如稀糝狀其研乳細者皆浮在上應者下沉繞鉢研之雖易碎要須滿五六日以晝繼夜如此細研如人乳汁可滿十日其乳色放白光非常可愛試取少

許自塗臂上泯泯如白魚脂在紙上而有白光水洗不落為候也如此之乳方可堪服熟以澄取暴乾更好熟研乃可入丸散任所別用又法欲用好乳絹篩以清酒漬之一日夜去上浮者即取沉者暴乾方研之鍊之法如法其鍊乳研鍊訖細末之如粉置三石米下蒸之佳又法其鍊乳研鍊訖以金銀盆盛之率乳一斤用硝石二兩和之密蓋勿洩氣蒸之

紫石英

臣按紫石英者是石之精末服之長生常合之不飢渴也紫英者八石華法之要味也久服輕身延年味甘辛溫無毒生太山谷株無時所以太山之石其色黑明徹其下有根故謂之最上也餘有綿石色亦黑而不明徹又有材色石腹裏別有一物如眼吳興石四邊有紫色而無光澤會稽石形色如石榴子此四色石先並醫人雜用今若精採擇總不如太山有根者為上可入華池用也

代赭石

臣按代赭特是丹方之要并與戎鹽鹵鹹皆欲急須故黃帝之丹亦所切要味也而好者紅赤色如雞冠有澤漆木甲不偷者良俗出齊國山谷株無特一名須丸出姑幕者名須丸出代郡者名代赭此為俗用乃踈其味苦甘寒無毒

鹵鹹

臣按鹵鹹戎鹽最為丹家之用也亦是黃帝九鼎丹中要味其味苦鹹寒無毒生河東鹽池云是煎鹽釜下凝滓又云是河東大鹽形如結水圓強又黑鹽疑是鹵鹹柔鹽疑是戎鹽又云有赤鹽較是鹽馬齒鹽四種並不入食馬齒鹽即大鹽也

戎鹽

臣按戎鹽虜中甚有從涼州來苗疑此草下下著丙萬河南使及胡客從燉煌來亦得將來其形作塊片或如雞鴨卵或如凌片其色紫白味不堪鹹口嘗氣息正如段雞子者言是真也又河南鹽池泥中自有凝鹽如石片打破皆方青色善療馬脊瘡又疑此是也大都既目

之為戎可取胡將來者為上

右紫石代赭鹵鹹戎鹽並是無毒之物而為丹家所用至如鹵鹹火鍊已具泥法自餘不鍊用亦無憂矣

鉛丹

臣按鉛丹者生於鉛即合熱鉛所作黃丹盡用者俗者亦希用唯仙經丹釜所須調化還成尤光者當為尤光丹以此作釜無別變鍊一名鉛華其味辛微寒久服通神也

胡粉

○臣按胡粉者乃真人九轉鉛丹之首物也又黃帝九鼎神丹釜法先明此物合玄黃花為泥矣非不至要然本草乃云粉錫一名解粉仍釋云此是金化鉛所作胡粉也其味辛寒無毒有金色者彌良也

殺鉛毒法

一轉至九皆一也用好春華池一斗亦鹽一兩朱砂一兩攪復相得其鉛精熟炒使赤瀉著春華池藥中如此九瀉其毒皆盡一斗春華池二兩赤鹽末可殺一斤鉛精令毒盡也

去銅惡物法

先打為葉溫膠汁如薄錫越竈中燒使赤封鹽厚三分即納越竈中燒赤微出之打洗更納如是二十過若百度過即惡物俱盡矣其銅漸柔而淨也

去鉛石及鐵惡物法

又去鉛鐵二物惡穢亦與銅法不殊鉛銅欲打為葉先須預小鍊三遍其體益淨其水必須淨而且暖不得全投恐致散失所為鍊者闊一寸長六七寸厚可二分燒訖冷拍膠鹽使盡若熱即折不終百過之功燒十兩穢銅可得五兩以下淨體鉛亦准此作

鍊石鹽

石鹽十斤淨淘以沸湯煮之令消出停經一宿澄之取清煎之水欲盡瀝之置木器中瀝却水暴乾勿令塵土汚之作之者石鹽上好者擣為末三斗淨簸入水中急淘出之緩淘即消耗矣又以水纔可淹著只候消盡出之停一宿澄之取清定在下矣以清煎之水欲盡瀝取鹽花置木器中側其水器瀝却水暴

乾即好

鍊白蠟法

取好崑崙白蠟甘土鍋消投醋中三百遍成和合煮藥服立斷穀亦可作長生骨體鍊銅等用同

服白蠟法

茯苓三斤胡麻二升人參三兩硫黃三兩凡四物各擣合蜜丸後食口嚼白蠟如棗大乃加此藥如黍咀嚼須更成水乃咽之口中三過三十日內外通和肌色悅澤百日為之怪一年伏尸自去病皆愈還為少童也

鍊錫法

亦同上鍊白蠟法同功力略同也一鍊錫法每消著鹽末一把以濕柳攪使烟盡傾著酢中遍數如前若直取淨者傾著濕地若淨十遍得淨仍須著鹽和之

鍊茯苓法

取好茯苓白細膩者以桑灰汁煮之即散投冷水中即凝堅用之佳

鍊土法

五九

十四

取好黃土如脂蠟者暴乾擣篩水淘如甘飲  
狀攪數百遍停一宿去上清水接取細泥暴  
乾其下麤者更擣淘如前破之如梅李大猛  
火燒之三日通赤如丹畢寒之更擣篩篩三  
斤加一斤黃丹即是泥又法取黃土一斤堅  
實細理者擣篩篩沸湯煮之三日此泥擬黃  
帝九鼎丹中第一之丹流珠丹用

辟神蟲臭法

收得五月雨水著在瓮中未及得用時復溫  
熱必有蟲出臭宜預辟之者取淨黃軟土三  
二斗投瓮中即辟也蓋頭勿使有客塵入也

取葱涕法

擣葱以疎布盛之壓取汁名曰涕也

鍊藥膏法

大乾棗三斗以水六斗煮之令棗爛又納三  
斗水更煮沸合取用九斗水絞去滓澄淨之  
令得三斗乃納廢羊髓六升投汁中微更煎  
如飴乃止無廢羊髓亦得分等以為藥  
膏如此膏可長服令人填滿有美色廢羊者  
雄羊也此出金液藥膏和丹用法

黃帝九鼎神丹經訣卷之十八

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

黃帝九鼎神丹經訣卷之十九同卷 濕十  
明鍊銅鐵鎗石等毒入用和合事防辟法  
臣按銅鐵鎗石皆有大毒毒若不盡假令丹  
變化成物必不堪服食也故上聖殺丹毒法  
今列如後

殺丹陽銅毒法

依上卷用鹽膠百遍炮銅令淨訖鑿此銅精  
為屑用硝石水一斗煮令盡又用青礬石水  
一斗煮令盡又用戎鹽水一斗煮令盡又用  
真蘇一斗胡椒末更煮之令盡又用赤黍米  
一石布裹屑和胡椒末調均甘蔗水汁合蒸  
之三日夜取出其毒皆盡如此用藥得殺十  
斤丹陽銅然以銅入粉及變化用

殺鎗石毒法

取真波斯馬舌色上鎗依此上卷以鹽膠百  
鍊石令淨訖鑿之為屑其用煮蒸方法一與  
丹陽銅殺法無異也

殺鐵鑄精毒法

亦依上卷鹽膠淨訖必加百遍惡氣方盡鑿  
此鐵精十斤都並為屑用左味煮之三日夜

又用雌黃水三斗煮之令盡復用戎鹽必作戎鹽水也水煮之一日夜又用磁石水鐵錘一斤著淨錫中布令平均上加末鹽堅抑之錫下猛火一日冷却鹽取華精又用磁石水煮一日夜其毒皆盡矣以此無毒鐵精方可入粉及變化等用三十六水經中有鹽水法戎鹽水法故知鐵用鹽水銅用戎鹽水也

**硝石水法**  
取硝石搗篩鹽水漬之令泥泥納竹筒中密固口埋地中入土四寸五日成水疑是入土四尺四寸臨事兩試之

**青礬石水法**  
取吳礬中擇取青色者一斤先以淳酢浸令泥泥乃盛之用硝石二兩漆固埋之地中三尺十五日成水也

**石硫黃水法**  
取石硫黃一斤八月桑上露一升硝石二兩納筒中漆固納華池中三十日成水其取露法以清旦令細童子洗手以淨綿泥緘取之

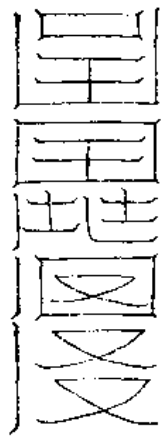
**淳鹹水法**  
此是鹽水也調理好鹽下篩以水漫之令泥泥薄削其表竹筒如縑重密其口埋地中入土四尺四寸以其上四日成水  
右件四水是鍊丹陽銅及鑰用

**雌黃水法**  
雌黃一斤納竹筒中加硝石四兩漆固口納華池中三十日成水一方加礬石硝石各二兩以塘瓶盛埋地中二十日成水其味甘色黃鹽水即上淳鹽鹹水法是也但異名而法同

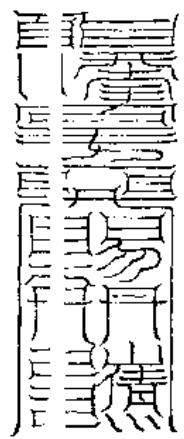
**磁石水法**  
取磁石一斤雄黃一兩石膽一兩合搗納竹筒中漆固口納華池中三十日取磁石水用凡言漆固皆加灰布陰乾

**右件三水是鍊鐵華精去毒法用**  
凡欲以神丹變化試作黃白者一切水土以上皆須精鍊沉銅鐵物乎又作金銀經中言須赤白銅銅者皆消鍊以成之非是山中自然有也欲以神丹變化銅鑰為黃白者以伏

火者去毒雄黃變銅色已然後試丹若以神丹變化銅鑰為白先以上卷無毒白蠟食銅令白然後試丹事無獨成即是神藥矣  
**合和防辟法**  
凡欲合丹於山中安堵訖乃召山神請問可否方得安穩施行萬無不成其法如左



齋十日丹書黃素一尺於山草間石中歡君主欲作神丹先名問其節度以符字



老子合神丹之日以朱書白素八寸盛以絳囊繫心前欲服丹者當逆七日服之即便通靈役使鬼神此名太一八寸素符

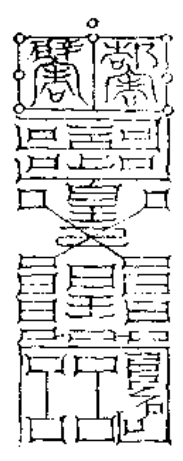
一八八五二



此符合丹人服之令心開勿汚辱之  
太清神丹寶經呪云

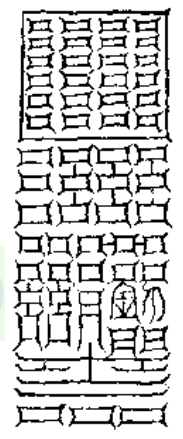
凝鍊八石 五耀七明 玄宮寶鎮 檢御火靈  
九轉成華 長昇太清

祝畢以青錦囊盛符繫於頭上此符檢制石  
精令不飛亡使烟霜滿神華結凝



却害符以丹書白紙上廣三寸長四寸以投  
甕中即伏精思常見神光加精諸神來至仙  
人玉女來見也即神丹成天地間鬼邪不能  
害也

法曰夫欲為神丹五石變化出五金之法皆  
當謁天上皇道君受五神符則五石五金隨  
意而化爭出其精



青帝符法甲乙日白茅為藉長三尺青繒長

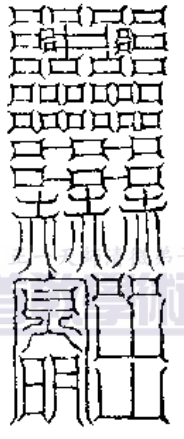
一丈二尺布藉上酒二杯脯二胸以繒為地

墨書符廣二寸長七寸置藉上祝曰

吉日良時小兆臣某再拜謹受上皇道君青

帝神符因再拜燒符服之此應一箇符圖寫

校參差須審詳之



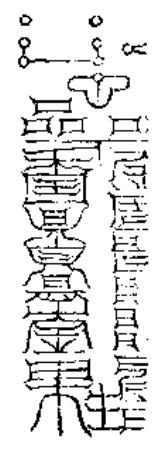
赤帝符法以丙丁日白茅為藉長三尺絳繒

長一丈三尺布藉上酒二杯脯二胸以丹書

符廣二寸長七寸投符藉上祝曰

吉日良時小兆臣某再拜受上皇道君赤帝

神符因再拜燒符吞之



黃帝符法以戊己日白茅為藉長三尺黃繒

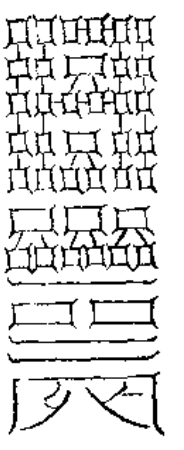
長丈二尺布席上酒二杯脯二胸朱為地以

紫書符廣三寸長七寸投席上祝曰

吉日良時小兆臣某再拜受上皇道君黃帝

神符因再拜燒服之

審之



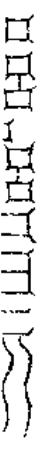
白帝符法以庚辛日白茅為藉長三尺白素

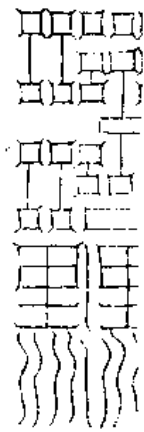
長一丈三尺布藉上酒二杯脯二胸綠為地

以丹書符廣二寸長七寸投藉上祝曰

吉日良時小兆臣某再拜受上皇道君白帝

神符因再拜燒符服之也





黑帝符法以壬癸日白茅為藉長三尺皂繒長一丈二尺布藉上酒二杯脯二胸黑為地

以丹書符廣三寸長七寸投藉上祝曰吉日良時小兆臣某再拜受上皇道君黑帝神符因再拜燒符服之

右按前五帝神符復四符乃仙公葛玄所受併書兩通一通燒服之一通頭上帶之彌為變化家用於欲合丹前十日作之

黃帝九鼎神丹經訣卷之十九

黃帝九鼎神丹經訣卷之二十

明合丹忌諱敗畏訣所明者謂合丹忌諱敗畏九鼎九丹不盡服則真復訣

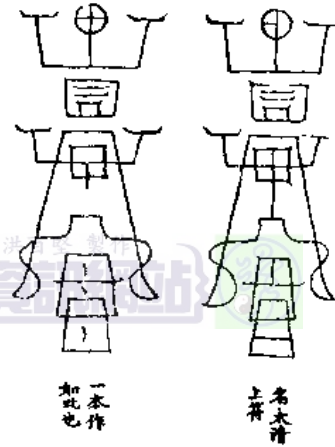
臣按夫大丹者則金石之華精真人之所珍是故服之者神仙變化長生久視役使百靈上昇太清者也俗人徒知其丹經之篇目而不知合丹之忌諱雖得其方而無成者夫神丹欲合者有五忌三諱四敗六畏也若犯之者丹精飛散靈華墮落神光沉遁霜烟損失服之無益不可不慎也所以真人請問其目玄師答曰五忌一者合藥及發火時無用五石死日也謂春壬辰夏祭未秋丙戌冬丁丑以其日造神丹起爐火則石精伏結飛花不起霜烟合毒服之無益也二者忌市具神藥及論說丹事無用五邪生日所謂春九轉云齋起日先投清酒五斗於所止之流水中若地無流水當作好井亦投酒於井中以清地氣令齋者飲此水投酒雖無禮祝之辭亦是投獻之義上丹高絕故假設有饌之祭饌請之禮下法所須是以元君云不在祭祝事鬼

神也明矣藥未合成不可不志誠也故祭者正願藥成耳若合之以竟而更祭者事理則非允也夫祭者或太一下臨之或遣玉女下冀神氣所加令藥有驗使人得仙而延年也合丹在深山靜處東流水側立壇屋百事土釜訖藥精鍊畢炭物並足以開除日齋百日同志契誓不過三人試釜知密方可舉火臨欲合藥更齋七日以甲子開除之日釜邊祭之其祭法用清酒白酒各五升羊脯鹿脯各三斤黃糧米飯二斗大棗二升熟雞子二十枚鯉魚三頭重三斤用三案案三盃燒薰陸香再拜祝曰小兆臣某甲調藥合黃帝九鼎神丹惟神明仙玉女玄女素女青腰玉女共成之惟大道君太和君太上君今小兆臣某甲貪生樂神仙合神仙藥願成行酒起再拜九拜畢呪曰惟大道君玄女欲合神丹不飛不亡皆悉伏火藥色佳好隨手變化黃白悉成服之命長生無極得至真人因上藥實囊稿等皆上之訖然火如法

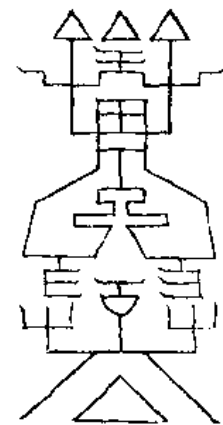
太一聖座用新床方三尺六寸高二尺八寸  
敷以新席西向以三尺絳緙安席上以起大  
日設祭文

九丹祭法於合丹之所黃土為壇方九尺四  
面藩之中方四尺四面開門爐在壇西去壇  
六尺於壇所設席祭以白茅為席長一尺壇  
上五藉藉別一片脯酒一杯東座九藉藉兩  
片脯酒二杯用黃米二升為飯用牛羊脯各  
三斤或五斤用鯉魚三頭重三斤蒸之用糞  
雞子二十枚大棗三升用梨一頭若有橘柚  
及諸赤色木果燒香酌酒拜座以上法發火  
訖收爐旁祭更以新別酒脯常安三案各三  
杯酒三斤脯自此以後常施三處酒脯晝夜  
勿收每三日一易脯一日三易酒酒每當拜  
如常自始立祭便就燒香晝夜勿絕務加潔  
肅恭敬勿忘至藥成當復祭如初唯加猪肉  
三斤在壇東一座加白米一升為飯雄雞一  
頭蒸之乾魚鮓等祝云神藥已成今請開金  
隨意所言祭畢乃開釜耳  
凡合神丹之始皆必禮酒河源故以鎮地氣

又應大祭神明以賽八石若得九老玉券以  
檢萬氣辟却凶魔攘諸賊神明扶護火靈  
自伏不復須陳禮醮而成功也



按此九老玉券云以始齋日先朱書碧素此  
素一名八素真籙一名太清上符方九寸二  
枚畢東向呪曰  
八素真符九老玉券天神檢地上護丹精九  
源鎮塞八河寶盈殺賊伏滅琳華曜明金醴  
玉霜八石之靈七化五變九轉十成祝畢取  
一枚盛青錦囊中以繫背胸前以一枚當井  
剪破以一半投所居水中一半埋六一窰中  
當藥釜下投流水中可以石繫沉之埋釜下  
者可深三寸



按此玄鎮是妙州寶鎮符一名仙伯太一檢  
一名八寸素書當日以始齋日若甲子甲寅  
之日中時面向東青筆書六一釜上又以白  
素方八寸書此一枚書畢呪曰  
上化春去寅夏癸巳秋壬申冬癸亥以其日  
入山合神藥皆無所成神靈不祐鬼邪欺人  
三者忌造合神丹入名山忌五嶽傷絕日謂  
春庚寅夏癸未秋丙申冬丁丑以其日入山  
合藥及採芝草神靈錄人鬼鬼丹藥則壞身  
傷病四者忌合神丹爐釜及封泥神藥無用  
天開地破日春丙戌丙辰夏辛未辛丑秋壬  
辰壬戌冬癸未癸丑以此日合神丹爐釜  
則室自開丹精散洩五石飛揚霜華皆敗五  
忌者合丹男忌七月三日及七月甲寅日女  
合丹忌正月七日及正月庚申日此四日是