

黃帝九鼎神丹經訣卷之十四

明鍊雄黃法 其雄黃之功能 致養生之用

臣按雄黃者與雌黃同山雌黃之所化也天地大藥謂之雌黃經八千歲化為雄黃一名帝男精又經千歲化為黃金一名真人飯此乃至神之石也但求齒不落髮不白續筋堅骨輕身目明者莫過此藥也又能辟虎狼百毒不使近人入水不畏蛟龍一切毒蟲妖魅不能加也又辟五兵甚有威武耳目聰明後使百靈乃神變之獨紀長生之上藥攻病之要味還年之功物無所不入也故昔圓丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子教之帶雄黃而眾蛇皆去明其力用大矣又仙經之大藥乃以雄黃為一味者也

雄黃主療

臣按本草雄黃味苦而甘平寒有毒主治寒熱鼠瘻疽瘡疔死肌疥癬瘡目痛鼻中息肉絕筋破骨節中大風積聚癰氣中惡腹痛鬼注殺精物惡鬼邪氣百蟲毒勝五兵殺諸蛇虺毒悅澤人面鍊食之輕身神仙餌服

之皆飛入腦中勝鬼神延年益壽保中不飢一名黃食石也

雄黃出處

臣按雄黃生武都山谷燉煌山陽採無時好者作雞冠色不臭而堅實也若黯黑及虛者不好也燉煌在涼州西數千里古以為藥最要奇難得也昔與赤金同價今聖朝一統寰宇九域無虞地不藏珍山不祕寶武都崇岫一旦山崩雄黃曜日令馱運而至京者不得雇脚之直瓦石同價此蓋時明主聖契道全真福祥大藥不求而自至其色濁赤者不佳唯赤微者為上

雄黃調鍊去毒法

臣按雄黃雖是長生上藥然有大毒去不盡不可入大丹夫石藥之毒得火彌烈縱百飛之伏火毒仍未除凡人不妙究其理乃謂代火之物是無毒也失之遠矣是故必先煮鍊然後伏之此與伏汞狀極相似夫伏雄黃有醋煮者有油煮者若有所為用處不同列如左

雄黃用酒漬淨湯上鍊法

取雄黃上者十斤打去石脉搗如小碁子大或末之如沙或碎之如粉若以油煮即如碁子若以酒煮搗之令碎以好酒於銅器中拌漬之伺盡更添盡二石止更以油煮去油搗碎入大丹用苦酒煮訖欲單服者末之如粉納竹筒加石鹽一斤為之覆為密其口沙中蒸之七日夜出之有水瀉取別用也取其不為水者以絹袋盛納密瓶中封固勿洩埋馬糞下七日滿藥成名紫宮飛丹以白蜜丸之如豆服久久延年

雄黃醋鍊法

雄黃以醋鍊取好雄黃一斤搗之如粉以好苦酒和之於銅器中相和微火煎之不得急火盡一石止如膠成藥
訣曰此苦酒者非是醋也煮訖搗為末納竹筒中蒸之一日夜欲熟時氣當青赤出置水中引之如綿丸如梧子先食服一九日三神仙若以雄黃和漆服之者亦以好清酒緩火煎之令如膠卒雄黃一斤料漆二斤其漆必

須青黃絞去滓合著銅器中攪令相和藥成矣丸如黍米日三若丸如小豆日一常先食服之咽去汁二七日百病皆愈二十日身淨死肌脫此是藥力夜行如畫行如飛龍時寒則熱時熱則寒百日腸中堅厚皮膚血脈盛強骨節耳目聰明三百日漸可加至吞如黍粟三丸為常此方神祕不要傳洩雖曰小丹絕勝餘石及諸上草木也大丹未成必須先以此藥填骨體自支持也若以此鍊入大丹者則宜黃滿百日不得如膠為度也。

雄黃鍊入長生藥法

凡清訖出之皆暴乾皆抽研作用取亦充映徹者細末新瓦瓶中清之以酒密塞口重湯煮百日以酒著釜中煮瓶最佳此入長生合丹藥用也直以好春酒一升納瓷缸中以白袋盛雄黃十兩納酒缸漬之十日一易百日止。

雄黃鍊入變化銅鐵

取好雞冠色者於銅器中以好淳醋煮之百日試以伏火無烟成名曰伏火可變化立成。

雄黃油煮重鍊去處法

取好雞冠上色者打擇精去石脈碎之如小碁子許大油鑊中煮之皆須先以酒鍊日足然入油煮之滿九日夜無懈謹伺候緩急可即脂焰必發緩即毒氣不消以瓦器蓋鑊恒令湯手為候日數滿足極熱傾油用意澆當使油盡盡冷即凝住不下必須極熱傾之澆盡正鑊以均率取以絹袋可容二斤五袋十斤各長九寸又作土竈高可一尺其口八寸向上竈上四面各豎一壑狀如土甑於上著沙沙上布其藥袋使袋隙間相去一寸填沙布滿上亦一寸下著柴火可限七束看袋有脂沙吸自然漸盡矣。

遷伏雄黃法

取上砂蒸鍊訖雄黃以新瓦器盛之瓦瓶以甘土泥裹之厚半寸多令乾且以淨物蓋口權置一處先以黃泥捏作一形如瓶缸是狀此泥形口厚如側掌高若堅拳填以白沙捺使滿實統爐使乾然以瓶口倒覆形上瓶口塞以亂髮沙上鋪紙一重以小鐵釘橫口礙

髮務欲油氣下洩藥不亂墜也安置瓶訖伺乾以馬糞實捺了從上放火火從上熱向下燒瓶油氣滴沙被透俱盡經一日夜待冷取之承熱以鉗夾瓶使正摘其瓶口穿一孔子藥在瓶中狀如濁水鑄之作器任所方圓此謂無烟辟邪之物瀉若不盡打破收之油去藥存毒氣絕矣直爾服之即得者當搗篩入飛取三轉雪蒸之三日以白蜜丸之然服如彈丸日三服稍減之去三蟲長生以鍊松脂和之亦佳此可多作而服也。

鍊松脂法

若桑灰若石灰汁煮之多遍復以水煮之令苦盡止。

鍊雌黃法

臣按鍊雌黃法與雄黃不殊然據本草云主療則與雄黃有異若合大丹特須此味故如左。

雌黃味甘辛而平有毒瘰癧瘡頭禿癬疥殺毒蟲虱身痒邪氣諸毒食鼻中息肉下部墮瘡身面白駁散皮膚死肌及恍惚邪氣熱蜂

蛇毒鍊之服輕身增年不老令人腦滿

雌黃出處

雌黃與雄黃同山俱生武都山谷其陰也山有金精薰則生雌黃採無時出於武都仇池黃也其色小赤若出扶南林邑者謂為真崑崙黃也色如金而似雲母錯而為畫家所重但丹家合化多共雄黃同飛既有雌雄之名即是陰陽之義復與雄黃同山用者必宜以武都為上也摩破中有白堅文者最佳也黃帝九鼎神丹經訣卷之十四

黃帝九鼎神丹經訣卷之十五

同卷 溫八

明諸石藥之精靈

明石流黃功力

臣按石流黃能化金銀銅鐵器物仙經頗用之燒有紫烟而黃白以為切物故車法中之所要也伏水銀者乃號此藥為黃礬沙也得硝石能化為水此法出於三十六水中經也又取石流黃搗末納竹筒中削其表令薄埋馬糞中二十日化為水以此水漬丹謂之流黃液也

作法取上上光明砂酒漬鍊訖末之以流黃液於銅器中漬丹微火煎之重湯煮之最佳七八日色變十日如泥丸如梧桐子日服三九漸漸加至四十九久而輕舉亦可昇仙此乃流黃之功力也

石流黃主療

臣按石流黃味酸而溫有毒主治婦人陰蟲瘕痔惡血堅筋頭禿心腹積聚邪氣冷癖并欬逆上氣脚冷疼弱無力及鼻切惡瘡下部醫瘡瘰癧止血熱疥蟲俗方用之偏瘳脚弱

及痼冷惟良

臣又按石流丹者石之赤精蓋石流黃之類也非石流黃也皆浸溢於崖岸之間其濡濕者可丸服其已堅者散服此一色石是百二十種石芝之數雖有其名記不觀其目亦仙藥之上也五嶽有而箕山為多其方言許由就服之而長生故不復以富貴累意不受堯禪

石流黃出處

臣按石流黃生於東海牧陽山谷中及泰山及河西山礬石液也東海屬徐州而箕山亦有今第一出扶南林邑如鷄子初出殼名崑崙黃色深而佳也此色尤為俗方瘳脚弱瘳冷所要若以入大丹此林邑者必不及徐州及箕山者且南方無礬石不知何以稱為礬石液也

鍊石流黃入長生藥法

臣按九膏君作九轉鉛丹鍊石流黃入長生藥法四味大藥雖各別鍊皆同用酒湯上煎之其法朱砂雄黃雌黃流黃四味之藥皆令