

第五轉

取雄黃色如雞冠者五斤以真牛酥煮之七日然後暴之與藥相和然後以酒一石牛糞汁一石合丸如雞子陰乾鼓之法如前餘亦如前

第六轉

取雌黃二十斤具黃礬石五斤合之牛乳麻子汁煮之三日夜陰乾搗篩上和藥以牛糞汁丸之如雞子陰乾鼓之如前法

第七轉

取石曾青五斤香附白附各百枚新實者良餘法同上

第八轉

取戎鹽三斤朴硝芒硝各三斤搗篩同藥以牛糞汁和之丸如雞子陰乾鼓之如前也

第九轉

取前八轉丹依法置其人生命上及王相上依丹經立壇醮祭潔齋戒置靈寶五符於五方十二神印符於辰上八靈符置八方掩天門閉地戶歷華蓋入陰中取白玉五斤為

粉金一斤為屑藥以青羊心肝各一具和泥鑪以牛糞和之如雞子置生命上陰乾取天心日天心時置九宮合藥者在中宮侍鑪先問曰竒合尋出宮為妙三日夜丹成丸以白蜜日服二丸如黍米粒可為真人矣秘之勿傳

臣按此方用藥雖具至於九轉即加隱秘鉛至九轉體為神藥及乃更料白玉五斤為粉黃金一斤為屑以二物竒實和而泥鑪青羊心肝復極難得首男乳汁動料十升虛張色數明不可得令取其可得之藥成其九轉之功以此丹鉛充九鼎之用其道逾妙其力逾大所以具說功能亦不須煩雜而錄之耳

黃帝九鼎神丹經訣卷之十二

卷六

十八

黃帝九鼎神丹經訣卷之十三同卷 溫七

明丹砂功力能入長生之道用

臣按草木之藥可以攻療疾病不可以致長生也金石之藥可以必獲延年而亦兼能除百邪也夫草藥之為物也虛脆危軟不堪而久煮之即爛埋之則腐燒之則灰停之則朽不能自堅豈能堅入乎不能自生豈能生入手若丹砂之為物也是稱竒石最為上藥細理紅潤其質貞固堅秘積轉逾久變化逾妙能飛為粉能精為雪能為真汞能為還丹能拒火能化水消之可以不耗埋之可以不壞靈異竒秘我難以稱然而得要則全生失法則傷壽人見本草丹砂無毒謂不傷人不知水銀出於丹砂而有其毒故本草云水銀是丹砂之菟因丹而出末既有毒本豈無毒淺識狹觀不思遠大性命之功蹉跌不追所以古人深懼除惡務本必先煮鍊方入大丹殊途同歸皆令伏火不拘日數莫限人功事資於養不宜急速人見丹砂是石乃言諸石燒之為灰其丹砂何得獨爾不化殊不知丹砂

色赤而能生水銀之白物變化之理頗亦為證土得水而成泥埏之山下有金其上多有丹砂變轉不已還復成金歸本之質無可怪也故昔漢朝有李少君者乃數百歲人也不聞有他能唯以丹砂合諸丹藥為金以金為器以器盛食以食資身漸漬腸胃靈洽營衛藉其堅貞以注壽事漢武帝盡情賞乃以祠竈左道之事奏進不以丹金正訣之義聞微卒以化去武帝思之故知唯有黃帝九鼎之道太一丹金之妙令人不老不死可大善乎若去毒不盡帶毒成金雖有所成亦無用譬以飢飡毒脯渴飲鴆漿為患必深欲益反損今再具調鍊性味等法列之如後

丹砂性味主療

臣按本草丹砂味甘微寒無毒主療身體五臟百病養精神安魂益氣明目通血脈止煩懣消渴益精悅澤人面致精邪惡鬼除中惡腸痛毒氣亦瘞諸瘡久服通神明不老輕身神仙能化為汞調作末名真珠光色如雲母可折者良生符陵山谷採无時惡磁石畏鹹水按此化為汞及名真珠即是金沙也符陵是涪陵按巴郡南今无復採者

丹砂出處

臣按本草云符陵也但以巴郡之南都謂之巴沙今无復採及出武陵西川諸蠻戎昔通巴地故謂之巴沙仙經亦用越沙即出廣州臨邛者此二處並好唯須光明映徹為佳又如雲母片者謂雲母沙如紫石其大形謂馬齒砂也並好俱任入藥然非堪鍊之上物也如大豆及作大塊圓滑者謂豆沙也細末碎者末沙也此之二種雖不入藥可磨作朱也採沙皆鑿坎入數丈許雖同出一郡縣中亦有好惡揀餌之法備載長生之寶非本草之所詳究也然丹砂雖出巴楚二地今之有出處最不及辰州麻陽縣者為上打破亦明色焰焰然有精似火星向日看之如動搖光明沙若其體細重破之白光呈昱然又片版龐大如馬牙或如小捲是昱昱光明嘩噉其質堅秘白光曜目者號曰丹砂紅明者上紫者次赤濁者下天生已伏火者徒聞其語不見其物縱使得之亦須煮伏與州有堅實堅重其色亦赤狀類丹砂破之似鐵燒之還赤停之有黑久之無烟此之丹砂之正質也

丹砂調鍊法

取丹砂上者末之於鐵器中以上上醋微火煮之數添勿令竭三十六日已上燒試無烟為成也若不伏火即以百日為限以好春酒一斗納瓷缸中以帛袋盛丹砂十兩納酒缸中勿令到底十日一易滿百日暴乾入長生用之又法取光明好色朱砂洞徹者以酒煮三七日已上以火燒試之伏火又法碎丹砂如大豆和酒納竹筒中又納釜湯中煮之火試伏火欲休半日添水煮之又法取丹砂上者於鐵器中微火煎之其砂末令漸漸益醋以物耗攪勿令著底每朱一斤料醋一斗候醋消盡出朱暴乾納甘竭中鑪火燒之不飛即成若飛更煮三日一試以成為限又方取丹砂上者打破如豆以好大醋於銅器中微火煎之漸漸益醋以物攪之勿令著底熬醋醋盡日暴今乾燒之不飛即成又方取丹砂

光明映徹者細末納新瓦瓶中塞其口釜湯中煮之百日無毒如此鍊者入長生瓶中著酒亦得以酒拌之使潤入瓶釜中著酒義不合水又法取好明徹朱砂細末用好醋煮之百日燒之不然烟名曰伏火此入變化用不云入長生

臣訣者按鍊丹砂雖有多方然不出於伏火為候古人深慮火性緩急故以重湯煮之又慮人心躁迫故以百日限之入長生藥必須美酒煮之若變化用必須大醋煮之鐵器中者酒數攪若納瓶中須密塞之熬醋用盡出而舉之疑之未伏火試之新瓶法長生用之銅鐵之器變化頃之如此消息萬無一失

服丹砂別法

丹砂二斤擣為末重絹篩之盛著銅盆中以薄苦酒沃之令如泥狀置高燥處使乾復沃之如前法一斤丹砂盡三斗苦酒如此暴三十日當如紫色藥乃成把之不汚人手引之如鉛乃可矣丸如麻子以井華水日服三丸常以平旦吞之服之一日腹中三蟲下服之

六日身中一切諸病盡皆除愈服之六十日則有所見能令白髮更黑齒落更生凡服此藥當先齋戒三十日沐浴以五種香湯乃可服之

服丹砂法

丹砂一斤擣為末下篩以薄漆二升好苦酒三升三物和合相得微火上煎之令可丸服如麻子日三服之十日百病盡皆除愈三尸下亦云百日服膚強服之三年延年

臣按丹砂一味單服日久尚獲如上之利況去毒伏火以合大丹其置福為益大矣今按前件丹砂一味及和漆二法並同薄醋不言用酒以此驗恐或疑不用酒又慮於瓦瓶中不須用醋而漬者今據別漆丹法以真丹一斤清酒一斗白蜜一斤薄漆一升日暴酒蜜數淹數暴可丸即止又方以清酒和丹砂納竹筒蒸之日數亦如暴清丹法白蜜丸之又方以系根汁和丹砂納瓶中加入釜湯中煮之二日夜以薄酒和復納白蜜丸之以上和合之法先以酒和丹砂令至調適然後納漆火

之極微堪丸而止又以上服法丸如麻子初服二九日每服四十日三日去久服延年神仙日中影不見也是知凡鍊丹砂去毒上法莫過美酒也或以新瓦瓶盛或竹筒盛之亦須先以清酒和丹也蒸之亦得暴之亦得但以蒸則百日火不斷絕竹筒恐爛暴則百日看手乾濕難均宜若置之於新瓦瓶中酒氣淹漬瓶透潤恒自滲滲不勞開口一煮便成也

臣按諸石之中唯有丹砂雄黃為上調鍊之法兼復不難先並營之以護身命此亦度世要藥之基址也雖未及大丹其餘服餌皆不能出此也又丹砂之寃名水銀以水銀消石等分合擣相得納銅器中蒸之經日夜出之加炭上為水如是當紫赤色蜜丸吞如豆百日其力亦與丹砂相似也

黃帝九鼎神丹經訣卷之十三