

黃帝九鼎神丹經訣卷之十二

合九丹鉛法鉛力功能

臣按狐剛子云夫合丹藥以鉛為本鉛若不真藥無成者故云鉛者陰陽之筋髓七寶之良媒解則萬事可成迷則千途競塞故曰鉛

絕河車空所作必無功功斷河車絕萬計無所出又云其破我車廢我還家莫壞我鉛我命得全車者即河車也八河車法未有不因鉛而成者丹之覆薦之藥即所謂河車者故云不得八種河車丹無依伏是也又按太陰者鉛太陽者丹也二物成藥服之神仙丹鉛之精能出流珠白雪又加二水凡百蒸之取以一斤分為九分轉變不已即化神丹其功既深其力亦大九上九下覆薦水銀化汞為丹三作九轉故聖人祕之非凡俗道士所知見也所以鉛精一名鉛一名太陰一名金公一名河車一名河上蛇女一名立制石下愚之人合藥乃用山中立制石又真人以玄黃華變化成立制石膽本出鉛中下愚調藥及用堯里石膽非也所以丹鉛祕目三十六名

今列如後故方云汞之與鉛終不獨行行必為偶二物相得成茲妙藥焉

丹鉛祕目三十六名

一名玄黃花二名黃輕三名龍鱗四名伏丹五名河車六名丹液七名驛丹八名制丹九名鍊丹十名黃芽十一石膽十二陰陽父母十三飛輕十四黃精十五黃龍符十六河上蛇女十七制石十八名汞十九黃花二十成已丹二十一紫粉二十二紅粉二十三流珠液二十四紫明二十五玄丹二十六黃龍二十七金丹符二十八陰陽之精隨二十九天地母三十液神符三十一金花三十二飛丹三十三黃華三十四太陰三十五金公三十六河上遊女  
臣按成此三十六名妙藥皆是鉛精之力故黃帝九鼎神丹第一之法名曰丹華復有一名號曰流珠九轉即是以鉛合汞成之凡俗不知乃以市錫為鉛也可謂日暮途遠却行求進不亦難矣今作之法皆須精專轉至九方用之也

狐剛子作九轉鉛丹法

鉛十斤鐵杯中銷鑠令作青沙鐵盆中鐵錠研騰取黃汁新瓦上暴取粉黃和玄精汁為團如雞子陰乾鍊鑪中銷取鉛精鐵杯中猛火還銷鑠一伏時即鉛丹如此九轉為丹名曰九轉鉛其轉數用藥次第在黃老九飛丹節度中

九丹鉛玄珠法

玄珠三斤九丹鉛精十二兩黃白左味中煮之七日夜凝白微淨然後乾伏去毒合諸藥即成河車八河之車丹鉛從一至九任取其用藉覆諸丹無有不成者隨意入銅鐵變化自在七十二丹神器皆用此作各隨藥轉深淺任量此法雖於玄珠卷中已有然用鉛之道雖重發揚覺按茲文即知河車所用之鉛必須以黃白左味煮凝乾伏並備方可入用又云丹鉛從一至九任取俗人不知乃以任字作去聲讀之當以平聲為義是也任堪也其鉛非至九轉不堪取也故云丹鉛從一至九任取矣以九轉丹鉛作河車及用覆藉諸

丹無有不成所云七十二丹神器皆用此造即是鉛黃花和胡粉為泥泥六一泥上者非九轉丹鉛不堪作玄黃也又云隨意入銅鐵變化自在者試藥點黃白之道亦非此九轉丹鉛成者皆不任用也

出長生鉛法

臣按丹鉛之道雖法皆九轉按其用處三種不同若欲長生久視羽化昇天當作雄鉛若欲辟召鬼神化液作水當用雌鉛若欲變化黃白迴換五金當用神飛鉛俗人謂一乃混而無二用之錯亂所作不成遂怨答聖人方書無効若審而用之萬不失一此法俗無有解者自非見五粉圖乃能略知少况故真人寶秘而不傳此之一藥道術之本慎勿輕傳萬金不泄假使黃金百石明珠萬筐亦不傳也若得此法七寶視之如土何用百石萬筐乎唯寶鏡長生愛慕仙道歎血分環重立信誓乃可略而出之此言並是承方之所具載然以三鉛三汞一而已矣故方云功用別能與汞無異承之與鉛終不獨行行必為偶審

而用之萬不失一俗人多以錫為鉛去道遠矣又云雄雌神飛三種各須三轉用方有効轉之法用不異於前鉛至九轉體為神藥用入餘藥無不効矣故言此法惟見粉圖者知少意深自餘仙聖皆秘此方故今所作多欺少成矣

出雄雌鉛法

取真丹百斤青白陽起石十斤又擣陽起石細篩之以玄精汁漉之作團暴之令燥納鐵鍋中以鑪鼓之待為汁消盡瀉於煖灰中待冷打擇取之為丹覆最佳言丹覆者謂入神丹玄黃之藥也

出雌鉛法

取真丹百斤真粉十五斤吳青礬一斤石灰一斤各別擣其礬石細篩四物合和以玄精汁丸之陰乾出之法與前不異也

出神飛鉛法

取真丹百斤吳黃礬五斤赤石鹽一斤鬱金根二斤黃硃砂五兩此五味異擣下篩以酒合丹漉之勿令相著暴之令燥更擣篩之然

後取玄精汁漉之為團陰乾之出法一如前訣者方云聖無知者赤石鹽也方云玄精汁者牛糞汁也方云黃山脂者吳礬也方云黃金賊者石流黃也凡以藥和丹一法先黃礬次赤鹽次鬱金根次石硫黃次黃丹訖方以好酒潤和之勿使相著率黃丹五十斤可用清酒五大升於高架葦箔上鋪厚紙糊魚鱗相壓兩重暴可一日許然用牛糞汁漉之為團於架箔上陰乾十日

又法先秤丹知斤兩又別秤藥知斤兩即以藥對丹多少相配以蠶羅篩布一重丹一重藥重重相次並盡然後以酒漉之

鼓出鉛訣第一轉

以所用味之藥各異擣下篩以酒如工法合漉勿令相著攤暴令乾更擣下篩以牛糞汁和漉為團其牛糞以臘月收貯以燻水浸搗取之團如雞子黃若更大者難乾二七日陰乾之納鐵鍋中其鍋底厚六分半以下五分以上四分長七寸明間三寸半排鑪出看盡消為汁方瀉着煖灰中其灰唯細篩白者布

於淨平上厚三四分四畔以乾泥捲繞及不  
使鉛汁流溢四散以手摸鉛待冷打擇取之  
所用之酒率百斤可用一斗酒若玄精汁二  
斗即可圍得百斤丹

鼓出鉛訣第二轉

取上件鉛於鐵杯中炒之其杯底長三尺厚  
一寸深一尺兩頭得稍綽所以上長三尺五  
寸闊一尺二寸如槽之形也摩裏令滑極淨  
勿使嘶壘以長鈍劍鐵篋攪之炒令並作沙  
盡從且至于看成細末續續掠出置冷器中  
其器是厚鐵盆鑊也著清水以長鐵篋攪之  
使兩三人更互攪勿令住手使成汁也然於  
鐵杯中炒鉛亦得換人不得住手若有間斷  
其沙復鑊鐵杯之下然以柴火火冷不得沙  
成大熱恐鎔不止臨事看火勿令緩急也接  
取泔淡黃汁置<sup>五六</sup>瓮子中著水鑽腹作孔候淡  
澄清傾孔去水以滑鐵篋勻率出澄定置新  
瓦上預於瓦上鋪兩重紙以瓦凡平布烈日  
之中暴之一日丹在瓦上硬裂乾定收取搗  
篩納鐵杯中還以鐵篋攪炒令赤三日夜不

得猛火丹赤即成不拘日數也

鼓出鉛訣第三轉

凡以酒渡藥及以玄精汁拌丹皆於直口深  
銅盆中盆須滑淨不得輒用瓦器及綽口者  
恐藥飛散消耗酒汁致失准則餘法如前其  
用藥隨丹增損以為多少衰降減之也凡絞  
絞牛糞取汁必須稠如粥狀故俗間鍊鉛今  
色白法以好酒任多少納白硃砂於酒中緩  
使硃砂鎔盡以此硃砂酒拌糞汁如稀粥狀  
以麤路重布絞取糞汁即此汁拌其藥丹和  
令泥泥團如雞子不團亦得日暴令乾入鍋

鎔之須更鉛出瀉牛膽中如是鍊之五遍可  
白若以白糞渡丹如強泥准前暴之亦得前  
力若丹硬不出當去硃砂此雖色白乃非正  
法若九轉丹鉛之精不悅人目其色青黑其  
質亦柔神化之力不知所以然而然者也

太極真人九轉丹

第一轉

取明粉五百斤以石鹽二十斤置於一石水  
中取牛糞汁一石和之丸如雞子陰乾然後

置鑪中鼓之須更鉛出此名粉鉛號地之精  
也取黃丹五斤以牛糞汁和之丸如雞子陰  
乾之置鑪鍋中鼓之須更鉛出此名丹鉛號  
天之精也

第二轉

取前天地之精合炒為水色青沙然後以石  
鹽三十斤明淨者和湯八斗白鹹水鹹水盆  
中研之為土色黃沙擣為末置鑪器中燒之  
三日三夜變為大色赤沙與好丹色同罷矣

第三轉

取前丹以首男乳一斗若首男乳難得取黃  
牛乳亦得取牛糞汁一石取石鹽明淨者三  
十斤為湯八斗相和渡之丸如雞子陰乾鼓  
之如法餘如前為之

第四轉

取前三轉天地之精成丹者以朱砂好色无  
明洞徹者二十斤以酒煮之三七日口中搗  
之和藥復以地強汁<sup>即牛糞汁也</sup>和之丸如雞子  
陰乾之置鑪中鼓之作法用皆與九轉同法  
但用藥有異

第五轉

取雄黃色如雞冠者五斤以真牛酥煮之七日然後暴之與藥相和然後以酒一石牛糞汁一石合丸如雞子陰乾鼓之法如前餘亦如前

第六轉

取雌黃二十斤具黃礬石五斤合之牛乳麻子汁煮之三日夜陰乾搗篩上和藥以牛糞汁丸之如雞子陰乾鼓之如前法

第七轉

取石曾青五斤香附白附各百枚新實者良餘法同上

第八轉

取戎鹽三斤朴硝芒硝各三斤搗篩同藥以牛糞汁和之丸如雞子陰乾鼓之如前也

第九轉

取前八轉丹依法置其人生命上及王相上依丹經立壇醮祭潔齋戒置靈寶五符於五方十二神印符於辰上八靈符置八方掩天門閉地戶歷華蓋入陰中取白玉五斤為

粉金一斤為屑藥以青羊心肝各一具和泥鑪以牛糞和之如雞子置生命上陰乾取天心日天心時置九宮合藥者在中宮侍鑪先問曰竒合尋出宮為妙三日夜丹成丸以白蜜日服二丸如黍米粒可為真人矣秘之勿傳

臣按此方用藥雖具至於九轉即加隱秘鉛至九轉體為神藥及乃更料白玉五斤為粉黃金一斤為屑以二物竒實和而泥鑪青羊心肝復極難得首男乳汁動料十升虛張色數明不可得令取其可得之藥成其九轉之功以此丹鉛充九鼎之用其道逾妙其力逾大所以具說功能亦不須煩雜而錄之耳

黃帝九鼎神丹經訣卷之十二

卷之十二

黃帝九鼎神丹經訣卷之十三同卷 溫七

明丹砂功力能入長生之道用

臣按草木之藥可以攻療疾病不可以致長生也金石之藥可以必獲延年而亦兼能除百邪也夫草藥之為物也虛脆危軟不堪而久煮之即爛埋之則腐燒之則灰停之則朽不能自堅豈能堅入乎不能自生豈能生入手若丹砂之為物也是稱竒石最為上藥細理紅潤其質貞固堅秘積轉逾久變化逾妙能飛為粉能精為雪能為真汞能為還丹能拒火能化水消之可以不耗埋之可以不壞靈異竒秘我難以稱然而得要則全生失法則傷壽人見本草丹砂無毒謂不傷人不知水銀出於丹砂而有其毒故本草云水銀是丹砂之寃因丹而出末既有毒本豈無毒淺識狹觀不思遠大性命之功蹉跌不追所以古人深懼除惡務本必先煮鍊方入大丹殊途同歸皆令伏火不拘日數莫限人功事資於養不宜急速人見丹砂是石乃言諸石燒之為灰其丹砂何得獨爾不化殊不知丹砂