

十二辰也推日福德法甲日德在申乙日德在庚餘做此市藥

黃帝九鼎神丹經訣卷第十

黃帝九鼎神丹經訣卷之十一同卷 吳

明水銀長生及調鍊去毒之術

臣按昔葛洪晚充鄭君門人也他弟子皆親雜役而洪廷羸不堪勞苦無以自効常親掃拭塵墨執燭及為繕寫故書而已鄭君謂洪曰讀書卷卷而有佳事但當校其精麤擇而施行不在盡誦誦之以妨日月而勞意思若金丹一成則此輩一切不用也然丹之要者水銀是也

臣按凡水銀得涪陵符陵自在流沙水中青

白色者最佳此水銀似錫甚柔軟氣中蒸之亦消此物不可得化汞金銀唯此為良然以朱砂化為水銀亦不惡也天生者代絕也

臣又按丹砂水銀二物等分作之任人多少鐵器中或甘竭中於炭上煎之候日光長一尺五寸許水銀即出投著冷水盆中然後以紙收取之

臣又按以生竹筒盛丹砂若朱砂埋著地中以雲母覆口與地平筒上僅可三四寸土覆之以糠灰燒之再宿三日成水銀也若未成

更燒之再宿三日成水銀也若未成更燒之再宿三日成水銀也若未成更燒之以成為限此法一斤砂還得一斤水銀若銀折上減二三兩市中之物恐雜如此等色物長生之所出者復須以藥成之故非自作不堪

臣按本草水銀味辛寒有毒主去瘡疥癰墮胎辟虱殺金銀銅錫鎔化還復為砂久服神仙不死一名汞生符陵平土出於丹砂畏磁石今水銀有生有熟此云生符陵平土者是出朱砂腹中亦別出砂地皆青白色最勝出於丹砂者是今燒麤末未砂所得色白濁不及生者其能消化金銀使成泥人以度物是也為還丹事出仙經酒和日暴曬之長生燒時飛著釜上及名朱粉俗為水銀及最去虱也

臣按孤剛子云凡出水銀有三種法一名雄汞二名雌汞三名神飛汞用各有別作亦不同神飛一汞偏易伏火雄雌二汞伏火稍難若欲昇天騰虛長生久視當用雄汞若欲作水液召鬼神當用雌汞若欲變化鋼鐵迴換

五金用神飛汞各有所用不宜糾雜俗人不知錯亂所作不成連聖人方書無効審而用之所作無差此之一藥道術之本慎勿輕傳乃至萬金亦所保矣此法俗無解者見粉圖者少和意況故此法真人所保秘而不傳黃

金百石明珠萬筐亦不傳此法也若得此法視寶如土何用百石萬筐唯寶說長生愛慕仙術者歎血分鏗重立信誓乃可略而出之

雄汞長生法

取朱砂十斤酥一合作鐵釜圓一尺深寸半平滿勿令高下不等錯之使平以為釜底亦令平正然後取青瓷口與釜口相當者四枚以酥塗釜安朱砂於中其朱搗篩令於釜中薄而使酥氣然後以釜合之以羊毛稀泥泥際口勿令泄氣先然腐草可經食頃乃以軟木柴然之所為段木楊柳木不蟲不腐者也綿淹水數數漬之備其燥不圻難乾也放火之後不得在旁打地大行頓足汞下入火矣從辰至午當下之待冷或待經宿以破毛袋取著新盆中以軟筆皮裹新綿三四兩許好

急堅縛如研米稊狀於釜中破之安穩瀉取盡罷矣其粉別裹掌之為六一泥最秘其燒汞之人多食猪肉及酒若不食者汞氣入人腹中五臟塞不能飲食久久傷人慎之好朱一斤可得十二兩中朱十兩下朱八兩此法可實不可傳初用腐草可十束

鍊雌汞法

臣按若作此汞用猪脂一升和朱砂十斤為泥以泥釜中若作神飛汞用朱砂十斤吳黃礬一斤梔子四十枚石鹽一斤鬱金根一斤胡同律一斤各異擣下篩以牛糞汁和之為泥泥釜厚一寸蓋固際柴草燒已收拭一如上法唯牛糞汁宜以十二月預收貯之臨時用以暖水浸漬搗練取用若以春月牛糞草青力薄也方言陰獸玄精汁者牛糞汁也方言聖無知者即赤石鹽也方言屈原素者是胡同律也方言黑膏孫肥者即猪脂也臣今法擬供奉所以不舊錄也他皆准此

淨水銀方

水銀一斤以帛兩重絞去滓以白鹽三升和

之輕手擣之令汞白可住以鐵器熬令烟出即休入煮所為接候烟出以三年大醋三升中煮之微火煮之盡一石滿七日觀候其驗若加藥物擬入大丹亦皆此淨法也以醋和鹽下有證用油蜜醋和之義是也

擇時用藥制水銀法

臣按水銀有毒鉛配太陰終不獨行行必為偶若無制伏二毒難消所以擇三陽之時用三陽之藥以制鉛汞萬無不盡俗人不解羸心率意只爾和合服即殺人直用醋煮去道逾遠故三陽時奇日奇時也即謂方家尤重五月五日七月七日之義是也三陽藥者即謂太陽之精氣黃白是也朝陽之津液左味也夕陽之筋髓金賊是也差此藥味失彼時節雖萬法治鍊猶毒不盡故伏火水銀方云用三年大醋納礬沙末百日煮之又方云用黃礬沙流黃是也白礬砂二物等分醋中煮汞三七日觀試者伺候力強弱又方云用油蜜醋和鹽微加硝石煮汞又加少胡粉汞即白如銀雪堪鑄作餅欲入諸大丹藥者末入

飛加也又方云以鐵器中以上醋微火煮之  
數添勿令竭三十六日不凝更煮滿百日已  
來凝下之又方云取上承納鐵器中以淳苦  
酒泊承上微火煮之其苦酒消更添之恒令  
不竭三十六日以承凝乾可用不爾徒自苦  
也又方云一切調鍊皆當恒令熾熱不甚湯  
人手藥即白雪比等諸法並隱黃白左味之  
言其將養節候亦有可採故不棄之仍引正  
訣如後

### 孤剛子伏水銀法

水銀二斤水銀以金屑銀屑藥醋煮之云黃  
味三十日三十夜好伺候勿使汁盡即凝白  
如雪若欲為丹各依三十六石水煮鍊所用  
其毒未盡去毒入釜生為丹若不凝更煮以  
凝白如雪為限所造神丹節度各依其七十  
二丹訣中方法

### 金玄珠法

玄珠一斤金二兩半凡五十鍊鉛精五兩半  
其金屑一時著鑪中黃白左味煮之十五日  
十五夜謹慎無令汁盡凝白如銀其毒未盡

欲入諸丹用煮還依三十六石水煮鍊去毒  
入飛如可入其金粉散丸膏用黃乾伏之矣

### 銀玄珠法

玄珠一斤銀一兩半五十鍊鉛精六兩半銀  
屑一時著鑪中黃白左味煮之九日九夜謹  
候如上表裏微淨凝白光明若欲作白即用  
礬石水煮半日許白礬石水煮半日許然後  
乾伏作白能成若欲入諸粉用須去毒亦可  
入飛

### 九丹鉛精玄珠法

玄珠二斤九丹鉛精十二兩黃白左味中煮  
之七日七夜凝白微淨然後乾伏去毒合諸  
藥即成何車八種之法丹鉛從一至九任取  
其用覆藉諸丹無有不成者隨意入鋼鐵變  
化自在七十二丹神器皆用此作諸各隨華  
應轉深淺任量

### 煮伏水銀訣

水銀四兩銀一兩作銀承泥餅著鐵函桑灰  
必須細篩白淨  
臣按上件諸法日數皆少人率依方勘驗不

成則止或醋多火急或汁盡承乾或藥味差  
連或華池失法之所致也今作之者鑪厚五  
分磨裏使極平滑鑪中无布索桑灰可厚七  
分以醋拌灰恒使泥無置高下四布平停  
亦不堅捺恐有坩壘欲氣均湊燻潮水銀作

一木棧以絹為底於其絹上平布水銀諸藥  
所謂石流黃白硃砂石鹽磁石鹵鹹胡粉六  
味各一兩和桑灰六兩擣篩令均布水銀上  
可厚二分酢泊之恒使如粥不使乾竭令過  
多恒令其氣調直亂衝即是火急其灰及藥  
日一易之鑪蓋一紙特忌塵穢所添左味例  
不冷投留之物一如上法要滿百日其未必  
成者之既了研碎可乾服

### 乾服玄珠法

用熟鐵鍋重八斤其鍋初為兩片片重四斤  
中心大小可如雞子繞四邊幅三遍鐸之都  
厚半寸車窠展緣上鑽孔大如箭竿孔處偏  
厚務欲釘牢投汞入訖以釘鐸之動可量  
必須牢密以鉗細藥漸傳甘泥四遍塗可厚  
半寸暴五六日矣使極乾然後入炭火排囊

漸吹使赤微一食時却彼排之後從火自滅  
經停一宿待冷出之從辰至巳消息可了去  
土搖鐵如瓦礫聲秤鐵復本是不耗或失聲  
即本耗如足聲破出之乾伏即了訣須去毒

去玄珠毒法

先作黃礬石水一斗著銅鑊中煮伏火玄珠  
上可五斤下可二斤令礬石水盡更別燒半  
糞燒不灰木作灰取磁石破如小豆湯中煮  
使極沸用湯淋二灰取汁著鑊中煮玄珠一  
日夜即別用三轉左味更煮經一宿一日煮  
後別用三轉好酒和蜜經一宿一日別取其  
酥更煮之三日取出之置銅器中還以銅器  
為蓋著黍米中蒸之三日三夜出其毒皆盡  
可以入萬藥服餌神仙作黃白入火飛此是  
道之至極畢矣此言三轉好酒者即是杜荆  
酒也言三轉左味者即黃白左味也以礬石  
水煮黍其器及釜如不消者可作鑊餅子若  
不得碎亦可搗碎而煮之蒸法亦然五斤鑊  
可受二斗細理者請玄珠去毒皆歸此之也  
更無別異唯有太玄君訣云莫問乾服玄珠

濕服玄珠欲去其毒但斤內一兩甜黃即玄  
珠精不能散去一名玄黃土出西方胡國也  
磁石亦以為畏蜜陀僧為臣將也若用黃丹  
胡粉狗留玄珠精者是俗間雜用非正本訣  
或用黃礬沙石鹽之類亦非正本口訣

別伏水銀法

水銀一斤磁石二兩末之如粉加曲獸汁此即  
也煮之唯緩火也不過七日一候凝與不凝  
此蓋丹砂惡磁石畏鹵鹹水義也水銀出丹  
砂豈不畏惡與亦同也故玄珠磁石亦以為  
畏明彼甜黃亦是水銀之所畏者一種有畏  
何必外國之物勝於中華乎欲人不審磁石  
之可必用故奇說化物欲令志誠者思而以  
取意焉其蜜陀僧出於金鉞藥中又持黍水  
銀等用之今為磁石臣將不亦宜乎煮伏之  
道不可棄也

濕伏玄珠法以鈎

先取好細理鐵鑊受三二升許者泥如窰法  
長開口及突融先伏及欲合藥為河車者玄  
珠作餅著鑊中用銀粉為覆藉以銀為粉法

在第九已具若無銀粉可用丹鉛粉覆藉亦  
得即下油脂五升蜜一升合攪煮玄珠餅一  
云三十日夜止三日夜罷五變銅前去毒煮  
法用一日夜今濕伏法乃用油脂明長生之  
法與變銅鐵所用幾微不同矣亦如出長生  
水銀用酥一合塗釜水液水銀乃以猪脂和  
朱為泥之義也又前去毒法以酒和蜜今濕  
伏法以油脂和蜜是之別矣此名曰濕伏之  
功立變銅鐵也以此濕伏之汞和以餘伏火  
藥成如此法之丹方能變矣若以調伏玄珠  
用藥攪合成者即是河車之法非是真伏玄  
珠矣

臣按欲以水銀作玄黃及擬大丹者即須空  
煮取擬若不擬者乍可以九丹鉛精為必可  
以五十鍊鉛精及金銀為拘留也

黃帝九鼎神丹經訣卷之十一