

明用金銀善惡服鍊方法

臣聞金銀二寶能鎮心腑所以孤剛子服玄珠法以之為鈎留也然金之善惡不可不擇若銀雜則其色青黃若金雜則其色紫赤燒之有黑煙在肌上並不可用也若好金者其色黃赤百鍊不耗求雖得之猶應打為薄依俗間法以鹽土炮之一日夜又出之更鑄更打炮燒取不耗乃止是知金以欲用不可以市得之物即任服食也古者孤剛子作七轉鍊金粉法皆用銚金今合神丹亦宜銚金新出者為上凡服金銀多毒必須鍊盡乃可服之是以孤剛子立五金盡有毒若不鍊令毒盡作粉假令變化得成神丹大藥其毒若未去久事服餌小違禁戒即反殺人是故孤剛子其有出金銚圖錄今取其要者列之如左

五寸或九寸此謂水東西流金在南畔生皆是第一上金也山中者其形皆圓根脉向陽入地九尺或九十尺雜沙夾石土而生赤黃色細膩滑重折之不散破以大消鑄色白如銀以藥攪和合入八風淘石鍊成之此謂山

東西者金在北陰中帶水雜沙挾石出而生深淺如上也入雜沙挾土下根脉向陽或七尺形質如上此謂山南北者金在西陰中生也此謂第二金也變白攪和入八風爐淘石鍊如上其金銚若在水中或在山上浮露出形非東西南北陰陽質處而生大小皆有稜角青黃色者盡是鐵性之銚其似金不堪鼓用

出水金銚法

用甘土作鍋火燒使乾用松木炭置鍋爐中即下金銚場中即排囊火炊之使即下鹽末合攪看鑄盡以荆杖掠去惡物更下鹽末更攪掠去惡物盡瀉脂膜中出入打看若散裂即以鐵醋濾為屑和牛糞灰鹽末等分還用牛糞火中養之還沙取更鑄打看若柔軟即

打使薄用黃礬石胡同律等分和鑄和泥塗金薄上炭火燒之赤即罷更燒如此四五遍即成上赤金以餘藥投之別作方法者而皆是不實故淫人耳若欲作金薄金泥塗飾物者即更鑄金一斤與石流黃膏等分一兩入場中合攪即柔軟隨意打用之若一遍入牛糞灰食鍊猶不好者重食鍊即惡物無不盡

後灰坯食錫金法

黃礬胡同律鹽等分和醋煎為泥今此無鹽及醋直言鎔之出山石

全銚法

金精石膽朱砂雄黃石硫黃朴硝硃砂白礬騏驎竭等各二兩唯騏驎竭研作末瓷器中以醋浸之看糠火中勿令沸即爛從辰至未出用蜜陀僧紫石英已上各五兩鹽一斤凡十二物藥各擣為末別用水銀八兩於小銅鑪中以醋沃水銀鑪下小猛火別鐵器中鑄錫瀉著水銀中即合相得看醋欲盡更添一斗如此盡二斗罷矣即取諸藥著瓷器中并

水銀一時與藥合研半日成藥也即取細膩
 錘打令使碎如黍豆等十斤錘與藥二兩與
 黃礬石末十兩相合入八風沃爐中用檉柳
 木炭劑柔兼好裝錘勿使不均即火不徹盡
 火力止若錘熟即停如不熟更一遍入爐即
 無有不熟者用沙盆中精沙取熟金如麩片
 或如細沙糖屎自與金別沙託取牛屎灰一
 斗鹽末半升與二兩熟金沙一時和攪以玄
 精水和團如雞子煉乾還入牛屎灰食之若
 好一遍即罷末好更一遍入食沙取燭中消
 之瀉脂膜中打薄用胡同律黃礬石等分醋
 和塗薄錠燒出色一如水錘金法即成上金
 若作薄泥塗飾物者還依前法一斤金黃礬
 曾青等分一兩燭中令錄攪即柔軟隨意打
 用矣若錘金稱无楞角者十斤錘加前藥一
 兩黃礬石末加前十兩无不得者若錘非真
 體物強鼓造徒費功也藥力得星化氣消即
 為鐵悔終无錘兩真物可得其藥分中麒麟
 竭不可得者以紫錘代用亦得矣

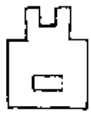
次作八風沃爐形樣



作鍊錫及坯爐法

先以甘燭中鍊鉛錫二十遍用三斤鍊錫著
 熟鐵鍋中鎔使赤沸即納金錘碎者一斤令
 相得掠去糖屎瀉出別鍊殺熟炭以土壘壘
 作方爐其中安鍊灰作坯模以金錫著灰坯
 中上安鐵鍊上布剛炭火于爐上用一孔于
 爐前開一小孔候之須更錫與金雜物相利
 取其金狀似銀即以熟雌黃和好酒銅器中
 煮之殺之還復本性若不徹好者即打薄鍊
 食出色一同上法真錫鍊訖著鐵鍊上以胡
 同律黃礬石鹽等分和醋煎為泥塗金錫錠
 上用牛糞火四周壘之于錫錠上用牛屎火
 四周食錫盡唯有金在取著熟銅錯中以黃
 礬石和鹽煮之半日許出鎔作錠錯鑄屑食
 鍊用藥斤兩一同上法也

此是鍊金灰坯形樣



錫投牛脂赤土中又投蒲桃汁芥子中又投
 梨老灰汁中又投黑鹽定白酒中又投浪宕
 子胡酒中各七遍即好

作赤鹽法

黃礬石一斤石鹽八兩並搗作末鐵器中消
 鎔看色未足即停下成赤鹽研為末用瓜子
 日其藥分中金精曾青朱砂雄黃若不鍊殺
 用之者徒費千金元閏金之分毫也石膽亦
 須鍊取精華用之金精曾青二物一種于瓷
 器中以三轉左味漬之二百日出暴乾研搗
 甚可用朱砂雄黃二物瓷器中以好春酒漬
 一百日出暴乾研令細甚可用

鍊石膽取精華法

以土壘壘作兩箇方頭爐相去二尺各表裏
 精泥其間旁開一孔亦泥表裏使精煉使乾
 一爐中著銅盤使定即密泥之一爐中以炭
 燒石膽使作烟以物扇之其精華盡入銅盤
 爐中却火待冷開取任入萬藥藥皆神狐
 剛子金爐之法都有六種隨錘性隨多少用
 一爐即得不須盡作虛費人功矣今以二法

最勝具圖如前

出鉞銀法

有銀若好白即以白礬石硃末火燒出之若未好白即惡銀一斤和熟鉛一斤又灰濾之為上白銀

作灰坵火屋中以土壘作土增高三尺長短任人其中作模皆得坵中細鍊灰使滿其中以水和柔使熟不濕不乾用之小抑灰使實以刀鉞作坵形灰上薄布鹽末當坵內鉞各以黃土鍊覆上裝炭使訖還以壘蓋爐上當坵上各開一孔使大氣通出周泥之坵前各別開一孔看時時瞻候以鐵鈎鈎斷糖原使出須更火徹錫鉞沸動旋迴與銀分離錫盡銀不復動紫綠白艷起艷起以杖擊少許布水濕沾之其銀得冷即起龍頭以鐵匙按取名曰龍頭白銀

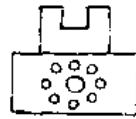
作土爐灰坵形樣



作漏錫灰坵爐法

先打鐵坵大小在人其間參差開孔孔容箭筈孔多唯甚怕差土增土增中如似窰形鐵坵中薄布鍊灰極抑之以刀鉞使高下均平還布鹽末覆鍊裝炭鈎爐屏瞻候節度一同前法唯鐵坵下多著猛火使錫分離下過速疾耳

次作漏錫灰坵法



孤剛子云出銀鉞爐凡有三法看鉞多少作一爐用即不須盡費功力今取要者二法立樣如前

却收灰坵中錫法

取銀訖急以油脂和石硫黃末從出銀孔中瀉脂令入灰坵中看焰火起即以鐵條從鉞下孔刺之急攪灰中錫還出流下為團矣

蒸鍊食銀灰坵中灰法

其出銀灰必須蒸淋去滑汗錘打使令甚熟得銀倍多灰鍊不熟得銀倍少中道裂破錫

還倒土浸却銀也會須精打甚熟燒奈灰之好炭灰亦得

作銀鉞藥法

生雄黃 白石英 硃砂 戎鹽 石膽 白礬一七上各 青礬雨十

訣曰出銀藥特云用生雄黃若依出金鉞中所有雄黃即同鍊丹砂法鍊之明知雄黃即無定性生用發銀色也熟用發金色也凡此七種藥各末取水銀四兩錫二兩小鑪中以醋沃水銀鑪下猛火別鐵器中鎔錫瀉水銀中相合者二斗醋盡罷矣出看窰器中取前七種藥一時合研令相得看灰坵中錫不動文團起即以此藥如糞等散著中錫須更動文團不起得錫甚疾

全銀用炭法

金用檉柳木炭松柏石炭土壘木炭乾牛糞等逐堅濡性以火出之唯有機木似檉乾之直用燒金鉞金即流出用功甚少得金最多銀銅鐵一種用剛木炭錫用松木燒之亦得剛炭出亦得

作出銀色藥法

取蜀地白梅子烏梅子搗之使熟銅器中以水一斗梅二升醋一升鹽末一升一時煮使極熟取銀先打薄者著炭火燒赤以木杖壓著梅漿中承赤入漿也更煮之更燒更入可半日莫問好銀表裏盡白矣火燒不異復有一種出色法直爾取淨者用硃砂和水燒銀著中銀即白色矣

柔前所出上金法

消鑠上金淬於荊酒中上下因漬曬其荊酒中一日即柔潤若以作金液者先應柔之為上矣

鍊金法

取未經用者甘竭消投好清酒中三百遍即不沸握之堪指間出名曰鍊金但能精心鍊餌者亦昇太清鍊銀亦同以此柔質打為薄作金液用彌良

鍊金銀法

消新出鈔金銀投清酒中淳醞中若真鑿中二百度皆得柔潤握之亦出指間直漬之多

日亦堪服餌爾消投猪脂中二百遍亦得成柔金打為薄細剪下投無毒水銀為泥率金一兩配水銀六兩加麥飯半蓋許合水於鐵日中擣千杵候細好傾著盆中以水沙去石詳審存意勿令金隨石去以帛兩重絞去半

承取殘承泥置瓷器中以白鹽末少少漸著研今碎著鹽可至一盞許即止研訖篩麤物更研令細物置土釜中覆薦以鹽末飛之半日許飛去承訖沙去鹽即自然成粉以此金粉一兩和鍊丹砂五兩丹砂取光明映徹者

以上醋微火煮之數添勿令醋竭宜用鐵器三十六日成也鍊訖仍擣研以水烹取細者和藥膏為丸

造藥膏法

大乾素三升以水六升煮之令素爛又納三升水更煮合用九升絞去滓清澄之令得三升乃納好羊髓六小合微火更煎如飴乃此膏亦可長服令人填滿有美色可分為三許九日服一九亦云以此膏合前藥丸如小豆日三服經三十日無復寒暑役使神靈金柔

无毒雖加少多畏也銀亦同金法其劣金取壯荊根煮汁醞赤黍為酒以漬金亦消化其金屑入漬以雄黃納此酒中亦消也何但宜柔金

又法取好磁石能引鐵者碎之淳醋漬之出之又漬卒出之更好擣篩取金屑无毒成鍊陳著手中磨之立消石水服一藥汁日至再不飢不渴長生久視

臣按金粉金水方服之五兩以上雖亦壽同天地然尤禁房室又忌食肉精心鍊行貴在山林此匹夫之所尚非萬乘所重豈以太一金液之藥

黃帝九鼎之丹須昇即昇須住即住无妨婁子不廢官禁者也

黃帝九鼎神丹經訣卷之九