

黃帝九鼎神丹經訣卷之八

明化石為水并硝石法

明化石序

臣聞凡合大丹未有不資化石神水之力也此水之法雖自黃帝至於周備則是八公三十六水之道也八公者漢淮南王安之師劉安者漢高祖之親孫其父厲王也於時天下貴人莫不以都邑收獵犬馬為事也王獨愛仙道偏崇祕術論仙之道聞有變化道術之士雖遠千里卑辭厚幣請致之莫不集之如雲數千人也所撰內書二十一篇中篇八卷鴻寶方三卷而又布遠近遂降八公感之願為之師也初門吏不納八公公現以老少之質門人以聞之王足不暇履肘步而前延公登思仙之臺設錦綺之帳進金玉之執執弟子之禮請長生之訣八公曰修學仙道先作神丹乃可長生不死耳我能煎泥成金凝汞成銀水漬八石飛騰流珠轉化五金凝變七寶服之者能乘雲龍浮遊太清出入紫闕冥寢玄都矣此是雲騰羽化之妙事也王宜

修之安重叩頭流涕乞長生之訣公遂晨於投五靈神丹上經及三十六水法與安安即登壇立盟歃血跪金以受神丹方起爐火也遂獲藥成安為五利所請於帝帝怒乃遣宗正執節收安八公難曰阿安今可去矣夫有神仙之籍者謀之者死犯之者滅門其五利未幾是八公言也謂安曰天遣如此王足為恨公乃與安安登山大祭即日昇天所踐大石人馬之迹千古見存焉是以雞鳴天上犬吠雲間矣

不得礬石水其毒不盡今作按諸法皆以五十日成存古依舊日數不輒加也取礬石一斤無以馬齒者盛於青竹筒中薄削其筒表以硝石四兩覆薦上下係漆固其口納華池中四十日成水以華池和塗鐵鐵銅色諸法皆用每十筒得斗許水計藥數作之加石膽三兩者

又法礬石三斤置生竹筒中薄削其表以細約筒口埋之濕地五日成水

又法先以溲酢澆礬令泥漉乃盛之以硝石

二兩漆固口埋地中深三尺十五日成水

玄珠法
礬石一斤石膽三兩薦覆上下納筒中以漆固口納華池中五十日成水三法同用玄珠一之

三精六液法
白礬石一斤納青竹筒中薄削其表以硝石二兩覆薦上下漆固口納華池中四十日成水矣
又造九鼎神丹第一之丹丹華之法先作玄

黃訖即須雄黃水丹砂水和玄黃竹筒中薄削其表

為百蒸九飛法

雄黃一斤納竹筒中即加硝石四兩漆固如法納華池中四十日成水

又法用硝石二兩塘喙盛苦酒筒內中塞蓋埋中庭入土三尺二十日成水其水甘美其色黃濁也

作丹砂水法

丹砂一斤納生竹筒中加石膽硝石各二兩塘喙盛苦酒筒內中覆蓋埋中庭入地三尺二十日成水其水甘美其色黃濁也

又法丹砂一斤納生竹筒中加石膽二兩硝石四兩漆固如入華池中三十日成水

又法加石膽硝石各二兩塘喙盛埋如上法三十日成水其味苦其色赤

臣按鑿石雄黃丹砂化之為水一依八公三十六水正經其法皆用硝石乃成之又化丹砂即須石膽諸大丹中有或鹽當今四海清通諸藥皆足唯硝石一藥不能得之俗人乃

有不假硝石成水者亦有假以別藥合成硝石仍云變化成者其力乃神

臣竊尋究其方必恐不及真者故疏出假以別藥合成如左

假別藥作鑿石水法

鑿石三斤搗末以桑新木盤一面取炭燒淨地可盤面經宿燒之以苦酒灑熱地上布鑿石末可盤下合之著地四邊以白灰攤之待地熱盡去四邊灰開盤取著上者出羽掃之納三斗苦酒中率一斤藥料一斗苦酒漬之七日急用火好待一百日始大佳也作法斤兩與苦酒如前臨時任人

作朴硝硝石法

假別藥成此謂芒硝石也非硝石也取朴硝硝石無用搗篩羅研以暖湯淋朴硝取汁清澄者煮之多少恒令減半出置淨小盆中以冷水漬盆中經宿即成狀如白石英大小皆有楞角起作之勿令汚若雜人臨視則損精氣變化不成唯換冷水漬水盆中成即疾也不得使不冷此變化諸水立効

假別藥作戎鹽法

用明淨石鹽多少安在鐵器中復鎔使沸投於白礬石末中復鎔投著鹵鹹中復鎔投著乾鹽末中覆之如是三鎔成戎鹽也變化與真同不異也此鹽眾藥之主若作五色神鹽五帝精投之即成

假別藥作石膽法

青礬石二斤黃礬一斤白山脂一斤大鐵器鎔使沸即下真曾青末二斤急投攪瀉出作錠成好石膽看礬石等剛鎔不盡即投曾青末和苦水使相得瀉著礬石中消鎔瀉出作錠亦得也

假別藥作硝石法

石脾一斤朴硝一斤芒硝一斤三物各搗研作末取苦水三斗於銅鑪中煎十沸即下三物末煮之半在澄取清緩火煎之文圍起即罷瀉著瓷器著冷水中漬經一宿即成硝石如霜雪成如凍凌以水投之立即為水復以火煎之文圍起還瀉著器中還以冷水漬之即作硝石如此之轉鍊之其力即微不得纖

處作又勿使風日觸之其石脾者陰陽結氣五鹽之精因礬而長託石而生峨嵋山中有之俗人無一識者所處小人亦不見唯求道之士時須要用也古人以四方分隅竟不可得使作代用乃勝真者

假別藥作石脾法

真白礬石一斤戎鹽一斤二物各搗末取苦水二升著銅鑪中煎四五沸即下二物煎令半在以物除却滓後煎令盡即鑪中沸沸起石脾色白如雪用此作硝石無不効神驗之道畢矣

彭君曰其硝石戎鹽石膽芒硝真者雖有陰陽正質作者變化功效乃神若有求仙不得此道徒損萬金終無一就其石脾一種流俗莫能辯識所造之代用并出其性庶以濟事萬洪長生之神藥功効變化道極寶重者莫先此訣也洪今撰錄示之後同志非其人乃至父子萬金不傳耳
太一曰余聞三十六水患在硝石黃白之中礙乎戎鹽今具得之道無以妄傳之後學共

實守勿示非人

假別藥作東野硝石法

此藥入河車用不關丹所用也恐合鍊之際見現俱別藥成謂便通用今故別疏出唯入河車若作河車此硝石其藥無力今作之法取鹵鹹末五斗取三年不食井水七斗半煮之十沸瀝取清三斗加芒硝十兩煎至一斗再以朴硝二斤末之投此汁中朴硝皆消乃下火澄去滓取上清煎令水盡皆著器中霜雪即成矣用此合河車乃諸藥皆有効驗耳
訣曰言東野者東野鹹味所出河東之地也河車法中言晉硝者是此東野物也此東野法亦是太一於元君邊聞八種硝石法中一法也行各偶對不得錯以河車之藥誤者是神丹之硝石也

速成水法

孤剛子注珠經末云其神泉亦中

諸水法

自有正本三十六水方更無別作若欲令神泉速成即須著華池變效置上鐵圈承底以

馬通火若嫌火去甕底七寸置筒於甕中溫之七十日恒令纒溫好謹伺候若作諸金石之水盡著中同作無妨合此藥人不過二三必著新淨衣不得血食在旁即觸藥精服之不得道矣切須秘慎之神泉就變化難識此謂上聖之功力

作三轉酒法

用赤黍米一石醱如酒法待熟揀取用漬麴二斤經三日許後炊一石黍米令至爛更和乾麴末一時納著甕中封口三七日成兩轉復取其壯荆根莖合其中微火煎之今可五斗許即去滓更用七月七日神麴末和之一時入甕中封口還三七日成也可鍊諸毒能令剛者亦變為柔此名三轉酒
又三轉壯荆酒大丹所要能柔又能去銀毒與黃礬相資成因也好弱不畢備金與水銀等毒不可祿盡所以凡作九轉九鼎大丹必須先覓三年淳醴大酢其味酸重謂之左味投藥和釀轉作硝石華池水又別須作金藥華池金藥華池以驗五石之精令精不揚又

須別作三轉黃白左味煮泊水銀仍須轉此轉更投五栽華池若不得五栽華池煮伏水銀餘並非正法但杜荆三轉好酒及諸華池并諸石水有一或關無以成煮鍊之功也煮鍊不了毒則未盡急事爐鼎其丹食毒不堪

服也然此其毒諸物不得硝石必無成理故先須得真好硝石與朴硝相似奇難別識若得者必須試作雄黃雄黃丹砂礬石等水者是硝石也按硝石味苦辛實無毒其五臟積熱腹中止熱止煩滿消渴利小便久服輕身天地至神之石一名芒硝出益州山谷及武都隴西羌抹無時節

陶隱居云主瘰與朴硝相似經多用此硝化諸石竟無正別識者頃來尋訪猶云與朴硝同山所以朴硝硝石名朴硝也如此則非一種也先時有人得一種石其色理與朴硝大同小異舐如握鹽雪不殊燒之紫青烟起仍成灰不停沸如朴硝者云真硝石也一名芒硝今芒硝乃是鍊朴硝作之與皇甫說並亦未得窮研其驗効當文證記耳

化硝石法三十六水方

隴西屬秦州在長安西羌中今鞏昌以北山有鹹土處皆有之皇甫士安說方無朴硝可以硝石替之硝石生山之陰鹽之膽也取石脾與芒硝以水煮之一斛得一二斗正白如雪以水投中即硝石其味苦無毒三月採於赤山朴硝亦得水即消主瘰與硝石小異按此說即是芒硝煮成真硝石但不知石脾復是何物皇甫既是安定人又明醫藥或當詳鍊之今益州人乃鍊礬石作硝石雖服柔白而味猶是礬石也

孔氏解散方又云熬鍊硝石令汁盡沸定如此硝石猶是有汁也今仙家所用硝石須能化石為用於理未盡又朴硝生於益州故決山郡西川靈陵二縣界山崖之中色多青白亦雜異斑時人擇取白軟者當硝石用之燒汁沸出狀如礬石也仙經數云硝石能化他石今此又云能化石必爾可各試之此朴硝經云化七十二種石鍊之如白銀服之輕身神仙已有寒熱溢滑等苦鹹酸八種又更能

化石即此朴硝之功何異於硝石也訣曰硝石難得好者不好則不能化雄黃丹砂為水也若得真物少先出數兩硝石試化雄黃及他石視之成與不成若不能化石者不可用非真物也形極似朴硝小虛軟當先以一片子置火炭上有紫烟出仍成灰者為上若沸良久者由是朴硝也難得其真亦宜必須先作雄黃丹砂水試之不然不可定也

黃帝九鼎神丹經訣卷之八

五

六

〇