

長吏服之得遷與鉛合火成金銀一名黃金
第八丹名曰伏丹其色頗黑紫如有五色之
彩取汞一斤亦可多之以玄黃華其土釜
令內外各厚三分復擣曾青磁石令如粉以
著玄黃華及曾青磁石末覆汞上以一釜合
以六一泥塗其會際乾之十日乃以馬通糠
火火之九日夜轉以上釜為下釜復火之九
日夜又復以下釜為上釜火之九日夜如是
九上九下乃止寒之一日發之以羽掃之取
其飛著上者和以龍膏後還納釜中更火之
一旬乃止寒一日發之以羽掃取飛上著者
擣之如粉盛以金銀筒若生竹筒中常早旦
面東向日再拜長跪以井華水服一斗圭便
為神仙也以如囊核大者手中而行百鬼銷
滅以此柔丹書門戶百邪眾精魘魘魘不
敢前又辟盜賊乃至虎狼皆避之若婦人獨
守甕持如大豆者百鬼盜賊遠避不敢來
第九丹名曰寒丹法用赤土釜以六一泥泥
其內外各厚三分乾之如治丹華法取帝
男帝女曾青磁石磁石各一斤異擣之如粉

先以玄黃直以六一釜如丹華法乃內流珠
一斤於釜中次以帝男加流珠上以帝女
次以曾青次以礬石次以磁石磁石最上以
一釜合之以六一泥塗其會際令厚三分復
以土龍矢黃土各半斤合為泥一云以牡蠣
赤石脂塗其上厚三分又以土龍矢塗厚三
分暴之十日令乾乃微火先文武九日夜
寒一日發之以羽掃取著上者和以龍膏黃
天膽丸如小豆許平旦以井華水向日再拜
吞一九令人身輕百日百病除愈玉女來侍
司命消除死籍名著仙錄飛行上下出入無
間不可拘制坐在立三輕舉乘雲昇于天矣

黃帝九鼎神丹經訣卷之一

黃帝九鼎神丹經訣卷之二

明神丹之由致取人貴法

臣按還丹之九法也蓋九天元道君九方之
上經上古真人王喬赤松子黃帝受之於玄
女玄女者天女也第一道明真人之道素女
真人者神仙之主也天地之師位曰真人則
神仙皆師焉真人先天而生後地而死水不
能漂火不能燒毒不能傷兵不能害神通變
化任已由心役使眾仙靡不成就曉鑿靈藥
通于神明故經曰真人為服丹者身則神仙
為真人矣能召風伯使雨師也仙人者位昇
百鬼身歷萬精所謂服食小丹靈母八石草
芝藥所致也青腰玉女者風伯之女也殊早
於玄女素女也玉女者凡人之女也學得道
號為玉女並神仙之妻妾儀使也此九丹經
本是王喬赤松子黃帝受於玄女非餘小仙
之所傳受也臣按葛洪云按黃帝九鼎神丹
經曰黃帝服之遂以昇天若以呼吸導引及
服草木之藥可延年終不免於死也若服神
丹令人壽無窮也與天齊畢乘雲駕龍上下

太清故黃帝以傳玄子誠玄子曰此道至重必以授賢者苟非其人雖積金如山勿傳之也受之者以金人金魚投於流水以為盟誓歛血為盟若無神仙之骨者亦不可得聞見也得聞見者有此道之分矣夫合丹者求於

名山之中無人之地結伴不過三人先齋百日沐浴五香致加精潔勿經穢污及俗人往來不信道者勿令知之此人謗毀神藥藥即不成成即舉家皆仙不但一身俗人不合神丹及只信草木之藥且草木藥埋之即腐煮

之即爛燒之即焦停之即朽不能自生何能生人不能自堅何能堅人乎此九丹者長生之要也非凡人之所聞見之矣

第一丹名曰華丹經云此丹服之七日得仙以玄膏丸置猛火上須臾成黃金又以此丹二百四十銖合水銀百斤火之赤即成黃金金成者藥成也金不成更封其藥而火之日數足經云无不成也

第二丹名曰神符丹經云服之百日仙也行大水以此丹塗足下即可步行水上不沒溺

服去三尸九蟲皆即自消亡百病自愈也

第三丹名曰神丹經云服一刀圭百日仙也以六畜吞終不老不死又辟五兵服之百日得仙人玉女山川鬼神視之皆如人形也

第四丹名曰還丹經云服一刀圭百日仙也朱雀鳳凰翔覆其上玉女來侍以一刀圭取水銀一斤火之立成黃金以此丹塗錢物用之即日却還以此丹書凡人目上百鬼皆走避之矣

第五丹名曰餌丹經云服之四十日神仙鬼神侍玉女至也

第六丹名曰鍊丹經云服之十五日仙也又合汞火之成黃金也

第七丹名曰柔丹經云服一刀圭百日仙也以秋覆盆汁和服九十歲翁皆有子與鉛合之火即成黃金也

玉女來侍飛行輕舉經云凡此九丹得合一丹便仙矣不在悉作之在人所好耳凡欲服九丹欲昇天則亦隨心所欲且止人間亦任意便能出入無間不可害矣

臣按金液還丹法合成者依經服一兩便昇仙若未欲去代且住世為地仙者齋一百日服半兩則長生不死萬害百毒不能傷可以畜妻子若居官秩在意所欲無所禁若後欲昇天者乃齋更服九丹滿一兩便即飛仙矣凡欲昇天者先斷穀過一年方服之也

臣又按真人九昇經云凡服九丹欲昇天者如正經上法所服日數也若欲地仙者可如上之半者以數減之雖減亦長生無間不可得害後若欲昇天者更服上藥臣按此說凡服神丹大藥依經日數即輕舉昇天減半服之即長生不死即是地仙無疑也

臣聞學道不成所由有八一者偶知一事便言已足助勞昂火皓首無成二者雖奇方謂非實法求之不已遂至蓋棺三者真偽不分無師取訣意無一定消棄先陰四者恃所聽

明忽略知法自言已得不盡師心五者真方
秘訣非易見逢謂在名山怪險損命六者家
無擔石飢寒切逼得如不得知如不知七者
性不專精復無蓄積明師已訣疑而不行八
者所遇之師師素狹劣惜其淺短不盡教之
云道不多矯生實秘謂以為實遂至守株也
夫道不在多莫謂小法者即是大丹之中其
過九鼎之道出自真人真人以傳玄玄女
以傳黃帝帝得之以傳玄子自時厥後得法
為真人不聞真人更親指授得至者則為可
尚後代貴耳賤目棄近逐遠則秦皇觀安期
而失道漢武求少若而不盡別尋方丈遠涉
滄波卒可成功虛糜爵賞善求者不在任用
巧取者不勞蹴迫軒輊之臨天下廣成不與
焉德政不以為損也唐堯之有四海而巢由
不佐焉後德不乏也四皓鳳戢於商洛而不
妨大漢之多士也周黨躡時於林藪而無虧
於孝文之刑措也寵貴不能動其操心安靜
默性惡諛諂以縱逸為權以榮任為滯蕭索
繼縷如草操耜以芳林為臺榭以峻岫為大

厦以翠蘭為茵褥以綠葉為帷帳荷裳以代
衣服藜藿以當嘉膳匪躬耕不以充腸匪妻
織不以蔽身守常待終其三樂不憚速死
不營苟生辭千金之重聘忽卿相之貴位蕩
然自縱無所修為咸為當時稱尚高逸此輩
上不能蓋國下無以利人良史之談猶稱人
物况有求長生之上道蓋學神丹之大法不
肯役身於俗難以藥物自助使外患不及內
疾不生舊身改容久視不死精心不怠校鍊
眾方得其効驗審其優劣必有以後觀其塵
壤以聲為朝露八極之內將詎幾人其志遠
矣其益大矣攻務要藉不此一二三人若逼
迫之則不成矣夫景風起而聚爐息王化隆
而奇士退今宇內寧謐休牛放馬烽燧滅影
干戈載戢繁弱既歸虛散停廢子房出玄帷
而返閭巷信布釋甲冑而修魚釣况宇宙之
內篤好茲道而能者萬無一也昔黃帝垂衣
裳而理天下飛流珠而化霜雪昇平致政百
一十年道成服餌白日仙去蓋因廣成玄女
之力非自然而得之者也昔吳王伐石以營

宮室而於合石之中得紫文金簡之書不能
讀之使者以問仲尼曰吳王闔居有赤雀
書以置殿前不知其義故遠咨呈仲尼觀之
曰此是靈寶之方長生之法禹之所服年齊
天地禹將先化封之名山石函之中今乃云
赤雀嚙之殆天授也是知自古帝王銳思於
長生者未有行年不耋者也繼求而不得猶
愈於不求者亦有之矣不患心之無道但患
不勤動而不已必有所得又人之求道如憂
居家之貧如愁處位之卑者道豈有不得耶
但患志之不篤務近志遠聞之則悅以前希
未久則忽然若遺毫釐之益末周丘山之失
已及安得窮至言微妙成思極之後匱乎然
雖志勤苦不遺明師亦無由成也夫長生學
者在樂樂之大者在訣訣在神丹道同德合
哲以俱取可以義獲難以抑求昔夏禹不迫
伯成子高尊其長也仲尼不假蓋於子夏護
其短也豐草淺水廣野深澤狐鹿所遊窮巖
絕岫幽徑茅棟仙士所居也若以華堂葵狐
鹿是其檻穿矣若以榮秩罷仙士是所徃役

矣故覽正經者如對真人受真訣者如得其
身假使有毒競來安期爭至而言異經訣不
可信也必有小同異者伏願聖主詳擇從之
臣聞凡草春剪芝實不秀傾巢覆卵驚鳳不
集耳

黃帝九鼎神丹經訣卷之二

黃帝九鼎神丹經訣卷之三四同

溫三

擇明師受訣不藉真人法

臣聞師無常師主善而師之三人同行必以
善者孔子之道一以貫之黃帝省方無求不
往若以真人道訣非真人不傳元君之經非
元君不授何異胃子侍宣尼以講習虞政侯
臯陶以粥諸消失光陰永無成日所以九鼎
之道長生之方若此管之與取死無異也生
可戀也死可懼也日失一日比速逆川覆壺
夕光吁嗟易盡今但遇知方之人指摘其意
求而不已復自參驗結以良伴同契不移此
自能成之固有之矣則必無真人玄女借助
之也藥成之後清腸服餌即玉女來侍或青
龍將迎未成之前不聞有感故元君曰慎無
以神丹告人今之笑道謬真傳丹經不得其
人必受其殃若有篤信者可得金丹藥分人
莫以經云傳與此之真人實以秘惜與親傳
口訣無異也若言獲見真人及知方士不爾
而得道也昔殷家之過彭祖周室之逢老子
秦皇之親安期漢武之任少君不聞皆得道

夫學道之人尤惡諛譁不欲人雜言不欲見
俗人固易路而行異處而坐懼貽毀辱味道
獨居所好不同必招誹謗恨不絕迹軌以逃
遁隔千里以嫌疑况披真人何求以至夫真
人者蹈炎燄而不灼躡玄波而不傾鼓翻清
虛雲軒風駟仰凌紫極俯捫崑崙假令或遊
人間匿真隱異比肩接武外若庸流俗人何
以察之安能覺也自有子晉躬仰白鶴黃帝
親駕赤龍或鱗身蛇軀或金車羽服非洞視
不能觀其事非徹聽不能聞其聲俗不見聞
則多在毀所以真人嫉之益潛遁也常人之
所愛上士之所憎常人之所賤至人之所貴
英儒偉器猶不願雜風塵玄女真人何急遽
參人事俗人怪之不爾子謬凡人目察百步
不能了了而欲以己所見為有己所不見為
無則天下之不見者實亦多矣猶如蠡測海
而云水盡惑之甚也真人自不見不得謂之
無也不得以有之而可求知法人不可要待
真人也知法者皆知口訣而受
臣聞丘明之傳春秋尋經者知褒貶在於一