

硬按令滿漆固口以冬至日夜半作坑深一丈二尺坑中得安三四十畝下土填之勿令人獸在上經過夏至日中取出成液用浸金銀玉石米砂並得成水亦得如泥也若鍊朱砂雄雌二黃及石硫黃法取四種細末用亥下腸淨洗之醋浸三日將醋拌朱砂四物等藥別成一朋腸中急繫兩頭既中安草草上安布布上安腸腸上覆草草土安土令厚一尺猛火蒸之七日七夜候看土上有黃色出之更用消毒灰汁安竹筒中煮之三七日止復用左味內竹筒中安朱砂等四味別醋中煮之三七日毒消中服

太清經天師口訣終

太清修丹秘訣

採種靈砂修丹法

與士

其法於十二月初一日先以美酒珍珠肉食藥物補助令其氣實然後於次年正月長齋及止怒慈長善謂上怒也二月種砂兼行其種砂法於子後午前先行導引訖次行噓字八數訖即取津唾含漱令熱候滿百口由左咽之細細而下以意送入丹田次下心火左旋八十一數其種藥含漱津唾取七口已上若有餘力即不限口數重力為之七日之內金砂乃下即晝夕常用白細篋盆一十五隻各用紙蓋子一箇蓋之上題日數至用盆盡日即將首初一盆淘取金砂周而復始其淘砂經隔日多貴其澄結每淘砂須換水四五換收在灰紙上煙乾收採半斤為足二月採砂若未足即止以至六月初一日依十二月一日法復用美酒珍珠肉食補助一月至七月一日長齋止怒慈至八月亦如二月行種砂法准前收採砂半斤為足如採砂未足即採至九月取足乃止方將春秋採到金砂共一斤相合收貯淨潔器內封起候

至十月長齋至十一月初一日下功乃將前藥一斤相拌令勻分之為一十五分每一分又分為三分每日於子寅辰三次服之自初一日服至望日服盡每服藥時先以津漱鍊藥一分在口仍先空咽三咽後咽藥以意送歸丹田火行乾坤策每日三時服藥三分服藥行若此大也每度服藥單更以滑石末少許烹津咽之也并時服乳香少許使砂服砂日至午後閉息只行水時也并至望日後每日子後午前亦只閉息行氣謂只明氣三數至十一月盡後更不行持每遇逐月晦朔只閉息三十六數每氣極即吐之每日只食淡熟白麩二餐每不得過三兩此亦名火也直候砂不下即是功成無漏自十一月十五日後金砂未熟亦時有下者須用意收之不可因循遺棄為其砂已有功法在內直至金砂不下即是無漏丹成所下金砂亦須旋服之丹成之後一任餐噉日食數餐飽即呵之其食悉去漸無滓穢澆濁以至無漏不食終年亦不飢餒永為地仙大約功止在一年之內行功之時

若頭目昏眩齒牙動搖並是陽感之故但濃煎甘草湯時時飲之即自解矣茲乃是金丹秘方修鍊內藥易凡質入地仙之上法也

沖虛子大藥真鉛訣

丹砂為體本因日月流精結而成物其丹砂既堪抽汞汞即日之華故丹砂復可採鉛鉛即月之氣若能採得丹砂中鉛即可配丹砂中汞合而修至藥乃陰陽備矣即是真汞真鉛修之則萬無一失故申屠先生三字訣本一物分兩體一象鉛一象汞又古詞云一母生兩子一男復一女此二物一鉛一汞也若採得真鉛欲修至藥其爐鼎火候合造服餌之式則諸丹經中悉有之惟此真鉛不能知識耳

訣曰

流轉金精養萬神自然不死得長生靈藥不干諸外藥陰陽相制自然成

肝

四位權衡總屬君獨居甲乙自稱專到頭復讓離中火突入南宮第二門

心 形方一寸號靈臺火德相生大矣哉直候六陽歸正數真鉛流過向西來

肺

外應西方白虎兒便凝秋氣入霜肌如今已得靈和味漸覺元君道便肥

脾

一海瓊波在北方何人如此到金鄉看看便見還丹就上火功夫不可量

脾

光輝五色動金精滋味甜和藥已成好是百神皆稽首中原天子賀昇平

又訣曰

天地元爐藥在身陰陽不測謂之神元氣飛霜飛九轉還丹本是太和精

煙霞欲去如何去先須肘後飛金精金精若到上宮裏中宮下宮都來迎自然玉汞消消生奔歸元海作雷聲從此夫妻相契會歡生踊躍情無外水火相交兩半間末後翻成地

天泰

夾脊雙關至頂門修行道路此為報華池玉液宜頻咽紫府元君直上奔常使氣衝關節透自然精實谷神存一朝引到長生地須報當來指教恩

夫津液真陽清明甘潔先自丹元及五藏之真氣復能生丹元及五藏之真氣入肝成氣入心生血入脾生黃芽入肺生液入腎生精補腦實體強筋骨悅顏色潤肌膚實希不漏化即為氣住即為丹以致元神混元經云天地造化成人然父者木也精者火也二象元是一氣木者主也火即為用母者金也精者水也金即為主水即為用父與母精與氣此四象遇土即相生不遇土即相剋母之宮者真土也四象氣至此宮自然相順共聚為寶神氣精用為一身之主也神者脾氣也氣者

金水之氣也精者火木之氣也為人身之三奇肘後訣云陰陽運轉氣化為精精化為朱朱化為汞汞化為金金化為藥號為金砂鍊為還丹元海氣之所結為黑鉛左腎氣之所結為紅鉛

坎離二用法

訣曰欲得長生當修所生之本始於精氣精氣結而成形則知形為受氣之本氣是有形之本也然氣不得形氣無因而成元氣所稟之時伏母臍下混沌三月玄牝具焉玄牝口鼻也玄牝既立如瓜之有蒂陰注母氣始於此也母呼子亦呼母吸子亦吸綿綿十月氣足神備解胎離母貪悅於子當不知形耗外也變嬰而為孩指顧能笑先真議云以為失道而喪之本也何況十五成童二十弱冠目眩五色耳聽五音設智運神間不容息如此純朴之根蕩然而盡是故聖人知外用無益所以還元返本握固胎息得長生不死之訣其理明矣中胎經云形中子母何不守之且形氣為母神氣為子形氣先立而後有神神與氣而合行循環於藏府之間御呼吸以上下久久修習神自明氣自和若神自明脈微五藏氣自和則通使於四肢故黃帝內示一神先內生綿綿五藏斯言可推而得也黃庭經云仙人道士非有神積精累氣乃成真皆

其妙也本之世人神之與氣各行子母不相守氣雖呼吸於內神常運於外如此使氣逐穢濁而不明則元氣漸散矣故神為主形而宅舍主人不營於內日用於外也自然宅舍空虛漸見充壞矣而況非道之人勞神役氣無一息而住於形中於道遠矣若神氣之所至子母之運行則修生之門不日可至矣坎離二用故云從陽爻起既濟從陰爻起未濟兩卦併行周而復始奪天地造化之全功迺神仙命機之要術故曰白虎生從坎青龍伏在離易曰大哉乾乎剛健中正純粹精也謂乾體純陽其性至剛其行至健中正謂二與五也故云剛健中正凡修氣者變既濟未濟水火之象使六爻俱陽以成乾體則純粹矣純而不雜則精明矣故云純粹精也且三五一是陽位發生之象二四六是陰位收殺之義陽起大陰起水在人之身水火若交是名既濟若行此卦與六十四卦功力同矣所為陽火昇上極則生陰陰水下降自然生陽火龍乘清氣左旋水虎鉛濁氣右走同行於

身矣陽七返燒金丹至實陰九還鍊玉液至子二物自然一逆一順入人五藏編人身體日夜不絕故得長生法則天地是以天不言而四時行地不言而萬物生人不言而至道成其在口訣不傳文字幸遇同志聊述其繁云爾

太清修丹秘訣