

爾既小佳亦可上塚訟章我當為關奏之也於是注氣絕矣

昔鄧雲山亭當得道頓兩手不收吾使人語之令灸風細曲津兩處耳六七日間便得作五禽按摩也若針力訖當語所灸處又存心行道亦與身行之無異也

昔趙公成兩脚曳不得起旦夕存拜太上如此三十年太上遣真人賜公成流明檀栴散一劑即能起行後遂得道今在鶴鳴山下夫心存拜及心行道之時皆燒香左右如欲行事之狀也此謂納研太玄心行靈業棲息三

宮宴神六府者矣  
右保命言

太清金液神氣經卷下

第九

十一

太清經天師口訣

與十

夫口訣者蓋神仙衆經之大訣欲求神仙千方萬術而不得此訣者終不能成也神祕至重萬金不傳若有所傳當本經一一口授不得頓以文也依科盟書用黃金八兩黃布四十尺白銀八兩白絹四十尺為信限一百年

內得傳一人歎丹為盟不宣之約若一朝違科傳非其人違負漏泄天帝殞仙永謝玄路泰玄仙都使心迷意亂萬向傾敗九老仙君使精神昏濁所學無成太一司錄不上生錄

三天司命減算伐年殃及七祖受罰於太玄都太清神丹經訣按本經作華池如本經說唯以穀五升以水漬令生芽乃曝令乾搗篩以內華池中合諸物攪之乃得成也若不生穀藥則華池不成此大道之要也以水金玉

五石金銀珠鉛皆化為水其法在三十六水經皆須華池而成也

水真珠法大者細篩之率一斤加硝石末二兩內鳥翻中刻木塞兩頭漆骨坑之亦可蠟塞塞口納華池中亦可納醇苦酒中封閉瓶

口七日以外數數者之慎勿開鳥翻口當向日看之成以否其成水之時狀如水銀在鳥

翻中服如梧子朝服一百日神仙矣若未成水還納大醋中以成水為度亦可取雜小珠消鍊之如上法以瀉珠模中作大珠也可

取蚌蛤光明白淨者打破擇取精白者率一斤亦加硝石二兩合搗細篩納鳥翻中消之如上法以瀉珠模中凝之成真珠意大小之亦作餘器物也

消鉛錫為水銀法取鉛半斤錫半斤合錄令相得打令薄削之如韭葉取生竹筒削去上表令薄如絹以削成鉛錫納其中加硝石二兩覆藉上下剋竹節合際令密漆其口勿令泄氣取三年醇大醋於甕中漬之以蠟塞甕口勿令泄氣四十五日即成水銀以填金不入丹用

銀雪法本經云取汞一斤華石十五兩合治令熟者當以醇大醋煮水銀九日夜大醋欲盡輒隨益之水銀即凝乃末之以和華石也若有雜丹鍊合衆藥及諸方術所用水銀

不依此者則水銀不和終不能成

又云內六一鉛白赤釜中者六一者六一泥也作之如九丹經法鉛白者取本經所作鉛白和以大醋擣千杵以塗土釜內令厚三分陰乾十日乃以水銀華石末內其中也赤釜者土釜也作法取雞府土赤黃色者細末絹徒蒸之從旦至日中下之取薄醋和之為泥擣之令熟以作土釜隨藥多少大小以意作之通令厚五分許陰乾三十日次取斜樹白皮三十斤細剉以水三石煮之一日乃去滓煎其汁可得一斗許乃止色赤黑名曰斛漆以塗土釜表裏即硬韌不破入火不裂此是神丹釜大秘訣也太清神丹九丹金液八景太虛琅玕之華還丹飛輕玄霜絳雪太和自然朱光雲碧紫華絳英諸太丹等所作土釜不得此訣入火即破終不成也又云覆以赤鹽封以六一鍊丹者當以鉛丹和大醋為泥擣千杵以塗土釜口即以赤鹽盤蓋之重以鉛丹泥泥其會際令密陰乾十日復以六一泥泥土釜表及蓋上通令厚五分陰乾十日

復以白土和醴及鹽擣千杵復塗六一泥上復陰乾十日乃四方立四擊中央立一擊名曰五嶽亦可三角豎三擊名三台以安土釜其上火之如經法

良雪一名白雪又作雄雪云作之者當以六

一泥於大鑪中四方累之如升形陰乾以良雪置其下銅板覆其上以大醋少灑其中炭火燒之則良雪及銅板皆消復鼓之為板懸華池上餘如經說

作雄雪內飛器中加以赤鹽盤封閉火之如

良雪法飛器者赤土釜也

赤松子肘後藥訣

雲陽子謹問赤松子曰夫人受天地陰陽而生依四大而養遂使靈慧不等天壽不一者何使然也赤松子答曰汝之所問不乃大乎今為汝說遇因賢者始得問我也吾生天地已歷三災始知上藥功力萬金非貴不可具說大藥之力亦能殺人亦能活人亦能瘦人亦能肥人移顏改貌益性添年能令劫壽見身仙聖汝頗信乎雲陽子曰身未蒙經未敢

汝信亦松子曰汝心疑也汝可不信水能滅大連耳彈石煎即雲與拂鴻石散即感天雨霧落丸狐燬則日月俱蝕揚賓鴉皮即風生石飯可以壓風止火海斑皮可以發雷震電先立起也灰管葭則日月暈介潛盧蘇冷地

動揮驚沙丸即傾山沈乾摩散即海竭粉玻璃魚合龜膽即龍來彈射獸丸即虎豹去五膏可以立仙三散可以度災億劫見身成聖天真之丸壽同天地此等之藥諸仙久驗汝信之乎雲陽子曰重奉師教指喻曉示中

心懷信今求請乞開藥之名赤松子曰汝善

諦聽今日授汝胡剛子具說藥物分劑作之

委要也赤松子告雲陽子曰此五膏三散是昔天仙乾元子授胡沖子胡沖子授真華子吾至真華子邊受得二度三災矣汝能高志

學此長生求仙請藥今當授汝授藥之後如有仁慈心求仙者久觀其行志節心實兼懷

慈孝者任汝擢授即授汝五膏三散法

度災靈飛散法第一

昔三元乾之初有太安子者是仙官之典錄

因掌仙方常見仙官讚歎五膏三散其金丹最上遂抄取方以授乾元子乾元子名利貞受得已來傳十大仙始服此藥經二十日精神聰利氣力萬倍顏貌如玉昇住任情役使鬼神既成仙道仙品中上

其法用新出錫金三十六兩鍊訖者用鍾乳末七兩把金打作薄凡三十六兩金分爲六分一分六兩把六兩金薄細劈安玉曰中用玉杵研之五百徧下鍾乳末五分合研之成粉若欲純取金粉者以水汰沙乳末自去若不能汰沙者合乳服之亦佳所以和乳研之者以金性滑若獨研之不可成粉會得乳末粉立可成故曰金粉散和乳半緩研之自然爛又曰消金毒不灰木牛屎磁石自相和秘之不言入仙屋

服靈飛散法用食蜜安銅鑪中微火煎之使強作餅子如錢許大著金粉如小豆許大把蜜餅合裹凌晨面向東服之服訖即入密室坐不欲見禽獸亦莫見人過作言語但正心默念十方仙聖威神助藥令我長生初服一

日一九二日二九三日三九還從三九始百日仙也

一切金銀多毒若不精鍊恐畏傷人先鉛鍊三七徧次水銀鍊三七徧次水鍊三百六十徧石灰汁鍊三七日消毒毒灰蒸鍊三七徧消毒灰炒鍊三七徧醋鍊三七日然後毒盡方可服之鉛鍊金法用金三十六兩用鉛七十二兩作灰杯火燒令乾塞閉四邊通一看孔安鉛杯中作一鐵杯大小可灰杯上徧鑿作孔用合灰杯杯上累炭灰上覆泥火之鉛盡還收取金更作灰杯如是三七徧名曰鉛鍊金也次作水銀鍊金法將此鉛鍊金三十六兩打作薄用水銀三十兩安甕器中微火緩煖之漸下金薄訖將一甕器密合其上經宿成泥甘竭消之水銀消唯有金在如此三七徧名曰水銀鍊金漸減毒取合水銀也次作水鍊法取金竭消注安玄水中須精好作三百六十徧金即需弱名曰玄水鍊法次作石灰汁鍊法將此玄水鍊金作薄安甕器中石灰汁煮三七日止名曰石灰汁鍊也

次作消毒毒灰鍊法用此打作薄用此消毒毒灰汁安甕器中下金薄煮之三七日止也

次作消毒蒸鍊法薄削竹筒內消毒毒灰汁用好蘆沙安竹筒中次內金薄一重沙一重金薄今滿筒塞塞筒口甕中安用沙覆蒸之三七日名曰蒸鍊也

次作炒鍊法用新鐵鑪磨洗令淨用消毒毒乾灰細末安鑪中細破金薄灰和炒之三七日止炒時微火火猛恐鉛流此名炒鍊也

次作醋鍊法用三迴重釀好醋內醋甕瓶中下金薄密固瓶口安消毒毒灰汁大釜中煮之三七日毒盡名曰醋鍊也

次作石汁法用新石灰蒸之氣出徧撒下金湯熱淋取汁名爲石汁也

次作消毒毒灰法用牛屎灰理石灰分等取磁石碎之用東流水熟煮取湯將淋二灰得汁此灰能消金毒銀毒是名消毒毒灰也

燒理石作灰法理石世云不灰木燒之不灰唯牛屎火燒立成灰也其理石似腐木名山有之長理硬者非



玉靈飛霞散第二

此玉靈飛霞散是十大仙之寶藥昔太安子服之二百日得仙自是以來十仙相付於中功能不可具說

作法取上美玉明徹絕淨者十二斤用扇石

解作板厚二分解訖用河水作湯疏洗使淨去扇石氣取雪水兩石四斗露水一石二斗

霜水一石二斗雨水一石二斗井水一石二斗

斗凌晨取井華者佳用好甕甕不津者感此

五水先掘地深一丈二尺以冬至日未夜半

時先下坑中正夜半子時下五水并玉板等

即用盆覆上好厚泥勿令泄氣坑上安木木

上安草草上安泥泥上覆土令厚三尺即作

欄障勿令人獸經過在上來去至夏至日日

中出之此受陰陽氣備足即先作生麻子粉

壓取脂銅釜中安脂內玉板煮之三七日止

次作俠爐安理石擦棧置玉板在上爐下然

純麻子燭燒此玉板板赤內蔥液汁中三七

遍止次取玉還用玉杵搗之成粉使令極細

唯細是精

次訣服法用四時王相日日辰不相剋日凌晨服者面向東并華水服方寸七日三服之六十日易形百日人不識二百日通神一年已上仙道成也老者服之二年成仙

白精回命散第三

此散元陽子之所服三百日得仙遊乘諸域變弄陰陽神通自在去處無礙不可說盡

次作之法用新出錫銀三十六兩鉛鍊三編

自餘鍊法悉依鍊金節度鍊訖運用六兩作

一曰亦安鍊乳五分合研之一如金粉法服

亦法同金粉也

乾元子黃神膏第四

此神膏是昔乾元子服之七日登仙已經二

度三災遂作上仙十仙相授寶玉函秘玉籙

為萬劫糧計藥功力藥中最上藥中最貴秘

之秘之

次作黃神膏法取成鍊茯苓三十六斤百鍊

松脂二十四斤食蜜一石二斗金粉三十六

兩凡用四物取新銅鑊內密鑊中訖先納茯

苓次納松脂作二日煎之始納金粉內金粉

之時稍稍散鑊中密煎之上慎勿攪之沸自沈下煎經七日七夜膏即成服法用初精散丸之如小豆許大一服三丸一日三服十日自然絕食二十日氣力大壯六十日姿容如玉百日成仙服此一劑萬劫常存神通無礙也

胡沖子玉靈膏第五

計此膏功能說不可盡直略抄取藥訣

次作玉靈膏法用成鍊茯苓細末二十四斤

百鍊松脂細末二十四斤食蜜二石四斗玉

粉十二斤凡四物先內食蜜銅鑊中次內松

脂次內茯苓次內玉粉攪令相得和合煎七

日藥成服法亦用初精散丸之如小棗許一

服三丸一日三服二百日成仙

真華子白神膏第六

此方云於先失文本上無也

太真未央丸第七

此方大本上論其功能說不可盡全直抄藥

次作太真未央丸法用白礪礪粉一斤白玉

粉一斤珊瑚粉十二兩水晶粉一斤琥珀粉

一斤真珠粉一斤紫石英粉十二兩雲母粉  
十二兩金粉銀粉各一斤朱砂末一斤雄雌  
二黃末各一斤石峯粉八兩石肉末十二兩  
鍾乳末一斤茯苓末三十六斤松脂二十四  
斤食蜜二石四斗

上件十八味並好鍊治作粉用上食蜜先內  
新銅釜中煎經一日次第下諸藥粉合煎之  
七日七夜成

服法用四時王相日日辰不相剋日取藥丸  
作小棗許一服三九一日三服立仙也

### 三景膏第八

作三景膏法朱砂雄黃雌黃餘糧雲母粉  
石肉鍾乳白石英紫石英石峯石腦已上朱  
砂等各十二兩茯苓三十六斤松脂二十四  
斤凡十三物精鍊治作粉用食蜜一石二斗  
安銅釜中內上藥等合煎七日九如梧桐子  
一服三九日三服之三年成仙

### 凝靈膏第九

作凝靈膏用茯苓三十六斤松脂二十四斤  
松子中仁十二斤柏子中仁十二斤凡四物

鍊治細末用食蜜二石四斗內大銅釜中煎  
之一日次第下諸藥攪令相得微火煎之七  
日止

服之法丸如小棗許一服七丸一日三服若  
絕食頓服之隨多少足飽為度即絕食身輕

變老為少二年仙道成

### 初精散第十

赤松子告雲陽子曰吾本末仙之時真華子  
告余曰若求長生學仙之者可先服初精散

次服凝靈膏若先服此二藥宜服上藥身輕  
易學也

次作初精散法用茯苓三十六斤松脂二十  
四斤鍾乳一斤三斤亦佳凡三物好鍊之並  
作粉用食蜜三升攪令相得內甕甕中固閉  
口陰乾百日出如粉服之三寸寸七日三服

服一劑不同餘散大好若不先服此初  
精凝靈二藥徑服大藥者遲得力也

凡合大藥必在山林靜所作大藥屋四面懸  
劍并作却鬼丸却鬼符安之懸之始可合大  
藥不爾者鬼神喻藥精氣必作符藥却惡鬼

神也

作却鬼丸藥法用朱砂雄黃雌黃鼈甲葉盧  
桃仁烏頭附子大半夏野葛石硫黃巴豆生  
犀角尾白麝香鬼箭蜈蚣凡十七味等分搗  
篩用茵草汁和之丸如雞子黃大合仙藥之  
時四面懸之中燒一丸百鬼走去又燒一丸  
鬼等悉死祕之大驗  
却鬼符

### 右却鬼符合大藥之時懸四面

作雲母粉法取五色雲具者用五水浸之掘  
坑深一丈二尺廣六尺下甕甕內坑中下五  
水入甕冬至日夜半內雲母甕中甕合泥之  
坑上安木木上安草草上安泥泥上安土令  
厚五尺至夏至日日出之用爐火排之赤  
訖內五水中一百徧止  
次更排內空亭液汁中二十一徧止五水者  
雪霜露雨井水等此名五水  
作空亭液法取亭擇淨去皮鬚細切內鉢中

硬按令滿漆固口以冬至日夜半作坑深一丈二尺坑中得安三四十畝下土填之勿令人獸在上經過夏至日中取出成液用浸金銀玉石米砂並得成水亦得如泥也若鍊朱砂雄雌二黃及石硫黃法取四種細末用亥下腸淨洗之醋浸三日將醋拌朱砂四物等藥別成一朋腸中急繫兩頭既中安草草上安布布上安腸腸上覆草草上安土令厚一尺猛火蒸之七日七夜候看土上有黃色出之更用消毒灰汁安竹筒中煮之三七日止復用左味內竹筒中安朱砂等四味別醋中煮之三七日毒消中服

太清經天師口訣終

太清修丹秘訣

株種靈砂修丹法

與士

其法於十二月初一日先以美酒珍珠肉食藥物補助令其氣實然後於次年正月長齋及止怒慈長善謂上怒也二月種砂兼行其種砂法於子後午前先行導引訖次行噓字八數訖即取津唾含漱令熱候滿百口由左咽之細細而下以意送入丹田次下心火左旋八十一數其種藥含漱津唾取七口已上若有餘力即不限口數重力為之七日之內金砂乃下即晝夕常用白細篋盆一十五隻各用紙蓋子一箇蓋之上題日數至用盆盡日即將首初一盆淘取金砂周而復始其淘砂經隔日多貴其澄結每淘砂須換水四五換收在灰紙上煙乾收採半斤為足二月採砂若未足即止以至六月初一日依十二月一日法復用美酒珍珠肉食補助一月至七月一日長齋止怒慈至八月亦如二月行種砂法准前收採砂半斤為足如採砂未足即採至九月取足乃止方將春秋採到金砂共一斤相合收貯淨潔器內封起候

至十月長齋至十一月初一日下功乃將前藥一斤相拌令勻分之為一十五分每一分又分為三分每日於子寅辰三次服之自初一日服至望日服盡每服藥時先以津漱鍊藥一分在口仍先空咽三咽後咽藥以意送歸丹田火行乾坤策每日三時服藥三分服藥行若此大也每度服藥單更以滑石末少許烹津咽之也并時服乳香少許使砂服砂日至午後閉息只行水時也并至望日後每日子後午前亦只閉息行氣謂只明氣三數至十一月盡後更不行持每遇逐月晦朔只閉息三十六數每氣極即吐之每日只食淡熟白麩二餐每不得過三兩此亦名火也直候砂不下即是功成無漏自十一月十五日後金砂未熟亦時有下者須用意收之不可因循遺棄為其砂已有功法在內直至金砂不下即是無漏丹成所下金砂亦須旋服之丹成之後一任餐噉日食數餐飽即呵之其食悉去漸無滓穢捷漏以至無漏不食終年亦不飢餒永為地仙大約功止在一年之內行功之時