

曰今以此紙寫丹經乞願常無毀則又祭盤
當用生薑各三兩著盤上三盤合九兩也其
餘甘果珍肴隨心所增損耳亦無從厚也家
貧以此為限也明曰所不解者當一二口訣
求解釋之也祭時勿令俗人近其房室屏之
為佳無戎鹽者河東大鹽可用無滴鹹者取
好清酒微火煎之令如飴糖之堅者然後令
與礬石礬石等分而用之此二物不可得而
當代之耳直自不及真物之堅密也但當小
厚其泥也以此代之者是窮極也

太清金液神丹經卷上

太清金液神丹經卷中

長生陰具人撰

興二

金液還丹仙華流高飛翔登天立黃赤之
物成須臾當得雌雄紛亂殊可以騰變致行
厨靈人玉女我為夫出入無間天同符其精
凝霜喜沈浮汝其震故必來游

凡六十三字本亦古書難了陰君顯之作金
液還丹之道其方用大銅筒開孔廣二寸半
令筒厚四分高九寸用二枚其一一枚為蓋
蓋高五寸也治熟礬石一斤鉛丹半斤夫礬
石先以火燒二十日擣萬杵又入鐵器中猛
火九日九夜復萬杵下細篩調之以淳苦酒
和之如泥塗銅筒裏令上下俱厚四分是第
一塗也修之法即復當以雄黃雌黃之精以
醇醴和復塗兩筒裏令厚半分此第二塗也
第三次雪霜也其上筒蓋亦如下筒法塗之
內霜雪不滿寸半已內霜雪中以上筒蓋之
輒代赭瓦屑如之以塗其會半塗之無令泄
泄則華灼飛去已復塗之宜於陰燭潔處令
其大乾置於蘆葦大馬通火中央作鐵鏡豎

安之筒令去地高三寸棘火亦佳也火前後
左右去筒皆三寸不可不審詳精占之也如
是後至十日更近左右前後各二寸如是二
十日復更近火去筒一寸如是至三十日左
右前後火乃四面集之至於筒下令半筒復
如此至後五十日名之曰黃金黃金者此中
神藥可以成黃金也如是又火二十日合七
十日藥成名曰赤金所謂赤金者此中神藥
可成赤金也名曰金液還丹即欲作黃金取
還丹一銖置一斤鉛中即成真金矣亦可先
納鉛於器中先火為水乃納刀圭赤藥於其
器中臨而觀之五色輝華紫雲亂映翳鬱玄
黃無定若仰看景雲之集也名曰紫金道之
妙矣其蓋上紫霜名曰神丹服食以龍膏澤
及棗膏和之丸如大豆平旦以井華水服之
日一九七十日六丁六甲諸神仙玉女皆來
朝之侍左右前後導引服百日恍惚往來無
間出入移時至矣百五十日玉女皆謁侍旦
夕為其侍易形如真玉之色得變化自在常
見按摩致諸行厨之寶物也金主為肌肉還

丹主為血脈主致神上下無極出入無間得與日月神相見又且當漱華池玉漿使常飽溢瓊漿口中液也玉漿主為骨髓筋骨肉益人精氣上昇不勞不倦長生久視龍膏澤者桑上露也露著桑葉上平旦綿拭取之煮大乾棗取上清汁合駕羊髓分等煎以為棗膏亦可長服令人填滿有美色銅箔亦可大作向者所作寸數是其還丹之一劑耳增損隨宜也作棗膏法一劑用三斗大乾棗六斗水煮之令棗爛又納三斗水又煮沸合用九斗水絞去滓清澄之令得三斗乃納駕羊髓六斗投汁中微火更煎如飴狀止無駕羊髓者駕羊膏亦可用

取雄黃雌黃精法

雄黃雌黃各一斤細搗治萬杵一篩得所用六一泥固土釜以著其中上下合之即取新燒瓦屑合并和泥釜固濟無令泄氣曝令燥拆又泥之次以葦薪火三日三夕燒釜底及左右也或精華上著如霜雪即成矣若用大亦可作取釜蓋上精霜雪者用之

作霜雪法

取曹青礬石硫黃戎鹽凝水石代精水銀分等七物合治萬杵不須篩也以醇醴和之令泥浥剛渾自適即置土釜中封泥皆如泥神丹土釜法又以代精白瓦屑塗固濟不可令泄也事事如封前者無異以葦火炊其下及左右四日夜少猛之神華霜雪上著以三歲雄雞羽掃之名曰霜雪可加丹砂雄雌黃三種並與前分等合為十種也名曰金華凝霜雪如此還丹之道畢矣還丹不先祭作不成當齋三日以清酒五斗白脯一十斤祠竈神矣銅箔用蘆葦者是天馬極當用葦耳要宜須馬通火也葦火自難將視至於燒雄雌黃之精及燒霜雪自宜用葦火不與銅箔火同也金華凝霜雪止可服使人不死耳非是霜雪中不納著銅箔中用也霜雪所用曹青戎鹽凝水石皆貴藥不可用交代非真則藥不成也太清金液神丹凡五百七十六字凡七字金液凡五百四十四字還丹三字鄭君曰夫仙人飛沈靈驗難論實非凡庸

可得闕關自丹經神化者著在實驗是故天專貴人隱秘此道

夫真諦二事不相離愚人不反迷故見示之高遠然達者亦莫不以方寸知之故見秘其文為不達者耳其智豈論耶經非有求仙之志固不授也是以太真夫人猶語馬君云與安期相隨少久其術可得而傳如淺希近求則房戶閉堅真人尚寶惜如此豈是下流所宜豫哉陰君善書數通封付五嶽若好道之人能潛身山林精仰至味其能久於其道者神仙自當開發石笈顯然而示之自非從彼慕道次第於是丹經秘要便永藏峻岫矣馬陰二君何但仙人而已至於觀察緯度知國存亡審運命之盛衰驗未然之必然覆生民之大慈作群方以定物名始接聖齊光玄照萬品可謂朗矣可謂神矣弟子昔聞得道真人傳說所言往往稱數教其實鍊乃異人同辭豈可令清真之音墜而不書乎故書二君神光見世之言自漢靈以來稱說故事附于丹經紀載之焉諸有道者可攬以進志也第

子葛洪曰晉太興元年歲在戊寅十月六日
前南海太守鮑靚向洪曰其年八月二十二
日靚游於都營暫還江乘馬見一人年可十
六七許好顏色相達於建康將山北道俱行
數里靚學道占觀氣候兼通道術多能者也
見此人步行徐徐而實輕速靚乘馬奔走纔
及相追漸遠意怪在其迅速不凡因問曰君
欲何之行甚疾也相觀步遲而實速似有道
者行乎此人乃止曰吾所謂仙人陰長生者
也太上見使到赤城君似有心故得見我耳
靚飽綜道書自知古有陰君得仙此必是矣
即下馬向拜問訊寒溫未及他有所陳陰君
曰此處當復十年必有交兵大亂流血膏野
君亦何為於此聞索生活哉言語移時良久
乃別告鮑氏曰君慕道雖久而精之甚近而
年已耄矣佳匠曷之吾相着亦當得度世耳
夫仙法老得道者尸解為上上尸解用刀下
尸解用竹木靚請問曰尸解用刀刀自傷耶
陰君曰不如君言言刀尸解者以刀代身為
人緣以著指中以絕子孫之情斷世俗之路

也以太上玄陰生符書刀刃左右傳之以神
丹為筆須臾便自成人像如所書者面而死
於床矣其真身可於是避去勿復還家人
謂之刀為身其人也哀哭而葬埋之其下尸
解用竹木皆神丹筆書符如書刀法也以此
符文授鮑氏所言者訖徘徊遂失陰君所在
於是仰望山澤之間但見群鶴數隻於草中
飛起東南翔去良久過山入雲不復見也又
與鮑論晉盛衰之事語鮑氏曰今日甲申之
後乙酉丙戌之年二主將逝賊填其間連手
坎方禍亂殆致顛覆得甲申萬道一人若修
式淮泗先登勝地據魏陽北海西上應於斗
度下合乎地氣從今以去江南為始可得六
十六歲甲戌之間作之終矣要自繼連爭鬪
至於甲申若凶脩則促福禳則延至於斯危
之竭俱臻此年矣從今到甲申正當餘七十
六年矣夫人帝之命矣子稱兵十世而終夏
之少康殷之高宗周之平王漢之先武即其
効也皆依天之度計晉之度當在十世猶皆
有勝鬼上言之故也今有稱鬼訟乎晉文帝

流血連連訴我天府若太上理冤者晉亦當
不失世矣若太上却鬼推有所付受之者即
助晉室之命則當武為始省文章愆亦為十
世耳今晉事在天曹與昔趙簡子時事相似
也鬼訟晉文帝今尚未已昔日趙簡子夢隱
公獻公簡子隨二公而行乃到天帝所二公
於天帝前更相訟而簡子與二公爭不勝天
帝即以簡子付與二公隱公持簡子之頭獻
公引劍刑之簡子頭斷於地簡子即自取其
頭而復不正時有岑陽巫在天帝邊見簡子
自復其頭不正巫即助之正簡子得此夢心
中不樂出遊於道見一人牽一白狗行正與
簡子相逢此人避之道下柴棘中狗繩繞棘
巫還解狗繩而棘又著狗頭不得去還顧簡
子簡子見而識之其衣服面形如昨所夢人
在天帝邊者因而問之曰吾如有識子處吾
於何地相見乎此人曰吾岑陽巫我昨在天
帝所見二公訟大王大王與二公爭不勝帝
以大王付與二公隱公持頭獻公引之大王
頭斷於地王自取其頭復之復之不正我即

為大王正之適昨相見而今日便見忘乎簡子曰有之於事今如何我故可為不丑曰不可為也大王命已斷於上不可復為也簡子曰君昨見助復我頭故當有可以助我者耶今邂逅相遇亦是我有可延之幸願君濟度之巫且嘯良久曰然今視天下背叛周天子者齊為甚天帝責齊亦甚矣大王可表天子請兵伐齊天帝必喜必延大王命可得二十年今唯有此可以延命爾簡子得此語喜便還表天子請兵伐齊天子既聽以兵與趙伐齊簡子出以天子命請諸侯同出兵會於河而祭於河神簡子長跪兩手自搏祝曰今天命某伐逆誅有罪而得志於齊簡子詣趙奉事河神伐果破齊齊復奉禮天子遂得延壽二十五年所謂以功德續絕正如此比也是陰君所言了了如此其後太寧二年歲在甲申果有大將軍王敦之變到三年乙酉二月二十四日元帝崩四年丙戌明帝崩咸和三年蘇峻領群賊十萬北登將山是陰君所行處皆為賊營計足十年矣鮑氏以洪希

仰道味慎密言語而見向受此之言旨令共識使勿宣也自其子弟他餘皆無其知者亦自秘惜而結舌矣陰君語鮑氏曰君為時所信亦可令今主知世運之意并使據屯地可得全保雖傷而未敗也此亦復是君臣之功益也當自作君懷占候災祥而知之勿言見我共論之矣又當美德讚時使事微而顯令理隱而較略不可方直無忌益人禍罪也是歲鮑氏乃表元帝陳國祚始終之要厭權預防之勢其表言語牽引稱說呈緯及古今之意皆出於陰君所言但其間機會增長年世倍曠者此自是鮑氏所潤美非陰君之本實也表有別事元帝秘之然亦自知其年世殊闊嫌鮑言之過多曾竊以此表問王司徒導司徒云此當是百而為千耳君常惡近而樂遠諱短而美長至於臣子之言雖無隱佞亦復不宜直衝宵心也譬若藥以愈病皆先分服以救患若頓一劑以盡倉卒者耳不能堪驗勢無不傷其疾苦矣元帝默然洪曾一過見鮑氏表而不暇得寫其言甚有微據唯察

微者當能悟其趣韻之深淺耳頃來更內外屢細尋求此書遂不得亦由賊亂宮室焚燒零失之耶洪所欲重見此表者非求其趣欲知太平存亡之期矣意貴陰君之遺言耳陰君去世已久中復見身於鮑氏其辭旨微妙玄微通鏡故復述焉後鮑氏死權葬著石子岡經賊抄有發塚者唯見一口夫刀在棺中而不見衣服骸骨所在賊又聞塚左右有人馬之聲恐怖而走不敢取刀者其後家人更改葬但葬其大刀耳如此鮑氏必得陰君刀尸解之法也將有求遺索其道經也。

大清金液神丹經卷中