

天同壽日月合光傳非其人身受災殃
神仙圖曰子常念道道亦念子憂患思道疾
病思道貧賤思道窮困思道富貴思道飲食
思道入山澤思道涉河海思道卧起思道常
行思道道與子并道之所出萬物皆生萬神
皆成無所不護無所不榮忘道須臾道入八
冥念道行氣子則長生道者吾也吾與子并
欲為長生之術前當存之行止飲食坐起卧
息便皆思念之晝夜不忘然乃保全精氣神
不離身則長生矣

顯道經

二篇同卷

神仙鍊丹點鑄三元寶照法
元陽子五假論

薄二

神仙鍊丹點鑄三元寶照法序

歸耕子者士之不遇所稱也余幼習文武之
藝好奇異之術泊乎立身之年過梁適鄭遊
嵩少之間憩於大樹下遇一老叟年八十許
眉目踈朗神氣閑靜因揖坐石上移時與語
多話虛无出世之所謂余曰叟居不遠可一
往焉余唯唯同之見所居皆古木脩竹門逕
闌寂室無人矣余因徵黃帝昇天及戰室尤
使風后鑄鐵照法叟曰子聞神仙鍊丹點鑄
三元天地人寶照否曰未曾聞也遂稽顙再
拜願先生指陳幽蹟以去塵惑曰觀子骨氣
異常人也可以教授乃於囊中出其文皆古
篆也曰此非子之身之事乃太平天子之所
為也若過道德淳素合天地心四海晏如民
有詠謠之詠可依法鑄之余稟是誠叩首再

拜俟來旦叟曰此非子久處宜去也後三紀
復相見余告辭再拜之洛祕之肘腋之間未
敢輕傳其非人也時唐天復二年仲春月歸
耕子述