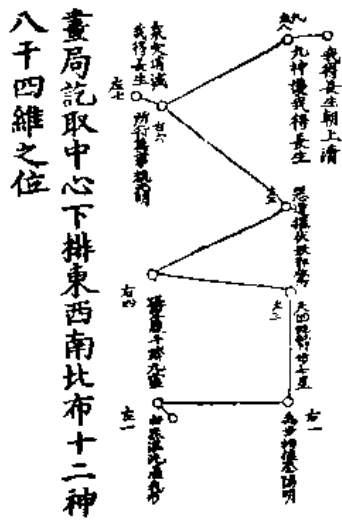


六神十二時神乘而行到某所在右巡處
 隱處隨即隨起辟除盜賊鬼神消亡君子
 見我喜樂倍常小人逢我懼躍惶惶男女
 見我供侍酒漿百惡鬼賊當我者三今日
 為步上應天罡玉女侍傍下辟不祥萬精
 厭伏所向無殃所治病差所攻者開所擊
 者破所求者得所願者就帝王大臣二千
 石長吏見我愛如赤子今日請玉女大臣
 隨我者進

所請畢閉炁以刀左旋畫地為局以今日
 辰上為始無刀以指意布十二辰時八千
 四維却從當日干上入局戊日從乾入已
 日從坤入



假令甲日便從甲地入局內乙日從乙地入
 局丙日從丙地入丁日從丁地入戊日從乾
 地入己日從坤地入于局手把六算補禱祝
 禮于四方曰

請東方功曹太衝天罡青帝甲乙大神降

于局衛我身形

請南方太乙勝先小吉赤帝丙丁大神降

于局

請西方傳送從魁白帝庚辛大神降于局

請北方登明神后大吉黑帝壬癸大神降

于局

請四方訖便從今日辰上下第一算于上
 下第一算丑上下第二算寅上下第三算卯
 上下第四算辰上下第五算巳上下第六算
 但兩支夾一千先成爲天門後成爲地戶若
 四件日地戶不成取初算安第七午上命起
 自然成地戶退身少許而行呪運壽鳴算云
 鼠行失穴入狗市 移子上算安戌上大
 呼青龍下
 牛食免菌食甘草 移丑上算安卯上大

呼朱雀下

猛虎遶巡來入已 移寅上算安蛇上大

呼勾陳下

免入牛欄伏不起 移卯上算安丑上大

呼白虎下

龍入馬廄回留上 移辰上算安午上大

呼玄武下

騰蛇宛轉來申裏 移巳上算安申上大

呼六合下

馬入龍泉飲甘水 移午上算安辰上

雞羊易位來酉裏 移未上算安酉上

猿猴匍匐比奔奔 移申上算安亥上

雞飛撲落羊欄裏 移酉上算安未上

狗入鼠穴抱其子 移戌上算安子上

猪入虎窟自投死 移亥上算安寅上

呪曰

乾尊權靈 坤順內營 二儀交泰 六合利貞
 配天享地 永寧肅清 應感玄黃 上衣下裳
 震離坤兌 翊贊扶持 乾坎艮巽 虎步龍翔
 今日行算 玉女侍傍 連吾者死 捕吾者亡

牽牛織女化成江河急急如律令

子日立在前行八千四子日玉女從庚上周而復始乘之而去有呪當呼玉女所在若在唐上便呼庚上玉女速來護我無令邪鬼侵我人莫見我見者以為束柴獨開我門而閉他人門呪訖即便閉門而去夫欲遠行見貴人上官赴任者當出地戶入天門乘玉女而行呪曰

天門天門 今日唯良 玉女侍我 左右遊傍 遊行四出 不逢禍殃 君子一見 喜樂未當 所求如意 萬事吉昌 急急如律令

夫欲入陣掩車之事避兵逃難伏匿殞華凶事即出天門入地戶乘玉女而去呪曰 諸諸譯譯行無擇日返無擇時隨斗入戶與神俱遊天地反覆心中所欲皆得隨意使汝迷惑以東為西以南為北知我者使汝不得以算閉門而去乘玉女呪曰 玉女玉女天神之母護我係我與我侍行到某鄉里香香冥冥人莫見我聞聲鬼神莫觀其情善我者福惡我者殃百邪鬼賊當我者

亡千萬人中見我者喜急急如律令地如後 律令律令四縱五橫萬鬼潛形吾去人裏呵吾者死叱吾者亡惡吾者自受其殃急急如律令

十二局天門地戶玉女返閉立成

此法如不敬心祈祝降神不專然呪算則無驗矣

門下十干神名

王璋曰門戶神名出軍行速出入亦宜用之門神名者

甲子旬戶名公孫齊門名徐義解履而去
甲戌旬戶名徐何門名天可市仰呼而去
甲申旬戶名石戰門名司馬光解冠而去
甲子旬戶名于可門名石泉解衣振迅而去

甲辰旬戶名司馬勝門名公孫錯解髮更結而去
甲寅旬戶名司馬強門名公孫光解帶而去

諸將出入行無多少住止必須遠地以六為法若卒急大將列士卒左旋入太陰中呼門戶神名呪曰

某甲有急佐我匿我藏我無使敵我覆我蓋我五兵俱推當我者死視我者亡即使敵人冥冥嘿嘿視我迷惑為我亂兵鬼鬼使敵人不敬起呪訖令士卒左轉直去慎勿返顧藏於六癸六癸者假令甲子旬六癸在酉

欲行千里出門法

六甲九章天圓地方四時五行日月為光為步開道宜先避兵蒼龍扶較白虎扶符為惑前引辟除不祥比斗誅伐除凶去殃五神從我周旋四方當吾者死向吾者亡左右社稷盜賊伏藏行者有喜留者有福吾神佑我所須者得急急如律令

三奇言門馬步

出六乙門禹步三呪曰
白虎除道路當前與吾慎勿悞仁德之事即
便來助

出六丙門禹步呪曰

天罡揚威當從青龍與白虎行諸天賊及天

虜敢有不從伏天斧

出六丁門禹步呪曰

玉女名神母呼而向之道在所當從斗標入

斗裏清冷泉芳神草折以自障形慎勿顧凡

出三奇事速不得呪去志信心之驗矣慎勿

返顧

真人禹步斗罡

經曰天一步斗可以通神當以夜半居星下

用白堊畫作九星斗間相去三尺從天罡起

禹步隨作次第之居魁前逆步之正仰天英

而歌斗經誦前至天英便立右足並呼星名

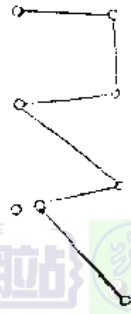
依經步之左右足便遞履之如後百日為之

即與神人通秘密勿傳非人歌曰

斗有妙兮十二辰承光明兮威武陳氣參

兮如浮雲七元變化兮有吉凶因律兮治甲

兵履天英兮度天任清冷泉兮可陸沉拔天
柱兮擁天心復此度兮登天禽倚天輔兮望
天衝入天蓬兮出天內斗道通兮出剛柔入
幽冥兮千萬歲



步斗畢呪曰六甲九章天圓地方四時五行
青赤白黃太乙為師日月為光禹步開道蚩
尤避兵青龍扶較白虎侍行癸感前引掃除
不祥比斗誅伐祛除禍殃五神導我周遊八
方當我者死如我者亡左社右稷冠賊伏藏
行者有喜留者有福萬神護我永無盜賊急
急如律令

六甲陰符

- 甲子旬陰符在丁卯其神兔頭人身
- 甲戌旬陰符在丁丑其神牛頭人身
- 甲申旬陰符在丁亥其神猪頭人身
- 甲午旬陰符在丁酉其神雞頭人身
- 甲辰旬陰符在丁未其神羊頭人身

甲寅旬陰符在丁巳其神蛇頭人身
凡畫符單以錦囊盛之大將隨身用兵時便
出其旬之符於囊外指敵人敵人自潰
凡取木時先齋戒取酒一斗鹿肉三胸醮祭
之法以白茅為藉北向再拜呪曰

杜荆之先百鬼之神曾為某甲與子俱遊六
甲之陰百鬼之神與子俱遊變化其身以子
遊者莫敢不伏謹以清酌嘉脯奠而饗之祭
訖再拜凡三呪具畢乃伐木勿令穢汚亦勿
犯五辛之物乃畫符以六甲之日夜半醮祭
之亦勿令人見先持受之法齋戒五日沐浴
素潔清心一念仍畫符以六甲之日夜半醮
祭於壇之上二尺外將方十二支開十二
辰以竹為算算長三尺隨地方色列之在壇
上六甲之符置於壇上依位以五色繪絲各
三尺五寸為藉置於六位酒各二杯肉三胸
鹽一杯向庚再行拜跪呼其方四堂之長六
甲陰神及門戶名者其符長九寸闊二寸厚
二分
假令甲子日陰神符在卯再拜呼其神名

而呪曰以縫囊盛之以旬陰神於囊外指對陣敵人敵人自畏伏若倉卒無壇略畫壇祭之驗也

行軍穰風法

遁甲者云軍行遇惡風旗竿倒放四窮上土作泥人長七寸執桃弓葦箭蓬執桃刀披髮向風三叩齒呪曰天有四蠟以守四境吾有四狗以守四陽以城為山以地為河冠賊不得過來者不得進去者不得退則凶自滅風必止矣

玉女返閉指南

夫玉女者天地之正神也青龍明堂太陰等神常隨從受事游行天地之間變化無窮與利除害又令人隱匿鬼谷子曰丁卯玉女隱人身丁巳玉女隱人命丁未玉女隱人鬼丁酉玉女隱人鬼丁亥玉女隱人祿丁丑玉女隱人神若欲隱形者即隨青龍等行到六丁之處其形自隱夫事玉女之法每遇甲日丁日齋戒早晨未下床時望戌地著衣向玉女位坐念玉女呪

及念誦玉女名字三十六遍至夜卧床時立念三十六遍如此行持三十六日諸事禍福損益預前三日必有報應

經云凡欲為玉女返閉法者遇六丁日先於淨室中虔誠供養六丁玉女名字及符又誦

呪六通燒香拜自後請召使用無不應驗

丁卯玉女名孔林旋字足日之音若吹霞

丁丑玉女名梁丘叔字元上天音若機擘

丁亥玉女名陵成陸字發明集音若若作用

丁酉玉女名費陽多字救欽靈音若羣鳥

夜鳴

丁未玉女名王屈奇乘紫雲音若羣獸入

城

丁巳玉女名許威池字朱福稱音若躍水

泉

室中供養呪六丁玉女與我為伴通幽洞

真所向如願達事皆知不違信誓刺血同

盟急急如律令

詎知六丁 出幽入冥 亦無所驚 十年不動

萬年不傾 急急如律令



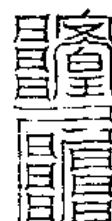
卯孔林旋
字仁高



亥陵成陸
字仁和



未王屈奇
字仁恭



丑梁丘叔
字仁貴



酉費陽多
字仁修



巳許威池
字仁教

每日出門呪曰

天地返覆 九道皆塞 有追我者 至此速感

以東為西 以南為北 乘車來者 折其兩軸
乘馬來者 掩其兩目 步行來者 腫其兩足
揚兵來者 令其自伏 明星北斗 却敵萬里
追我者亡 覓我者止 牽牛織女 化成江海
急急如律令

四不向戰

春不可向東戰 伐舉動戈甲為此春旺不可
伐戰必敗

夏不可向南方戰 伐戈甲名伐強不敗則傷
秋不可向西方戰 伐戈甲

冬不可向北舉兵 交敵戰名伐死當取遁而
向戰

推八節宜向

立春後向西此戰 春分正北向戰

立夏正東向戰 夏至正東向戰

立秋東南向戰 秋分正南向戰

立冬西南向戰 冬至西南向吉

李僕射孤虛法

太歲後二辰為年孤月建後二辰為月孤每
日後二辰為日孤衝為虛又以六十花甲子

日辰雙處為實單處為孤無處為虛又以斗
加時為陽孤實為陰孤若是出入求財卜戰
背實向虛皆見吉利無實用虛或上青龍之
地或天人貴神背生向死出入求財萬事通
連常以左為東右為西面東身北若決戰萬
人用年孤千人用月孤百人用日孤准此用
之子細詳用必獲吉利也



舊本後間斷不復見用此符如何用之若
後有本再推

太上六壬明鑑符陰經卷之四

顯道經

卷二

老子曰人有五心面有五色力壯氣盛肌膚
充盈骨滿面白血涌面赤髓涌面黃肌涌面
黑精涌面光氣涌面澤體性各異剛柔難成
或有聰明或有迷塞或有誠信得道訣法或
有強梁反白為黑令道不明慎勿投與

老子曰人有感衰自在兆身年立十五神駐
丹田年立二十精氣益強年立三十勢力橫
行年立四十頭神損白髮生年立五十目神
損無光精年立六十臟神損五喉傷年立七
十足神損行梁張年立八十陰神損莖不強
年壽百二十為天年有道者度無道者凶不
須遠慮損精神安心守靖虛無淡泊自為真
人

老子曰道成之法其變非一唯有五臟道之
所歷玄道有根太虛中立以無為本不可止
失道有雄雌相隨不別其神是竟與鬼并合
變成赤子養人體骨上下浮游通利血脉衰
無所容神不迷感精之道之名曰淡泊
老子曰道生三部各自有名分為六腑交會