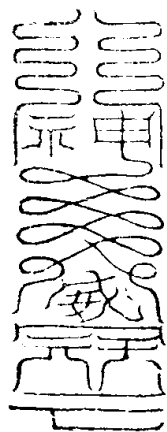


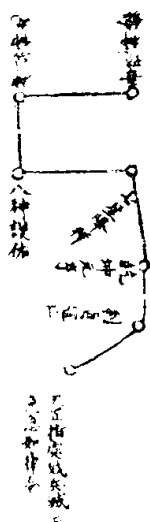
并筆上了書朱書於心頭寫年月日時姓名  
用本方式位已按箭以箭去心上刺下一寸  
念呪一遍取本方悉吹在人箭上及人住處  
方位上再取一口悉吹在人箭上如此七遍  
七呪按箭釘可及一寸每日一次於本命死  
時造式一次至五日其人技不得如五日裏  
按了箭人却安全用七日其人必死如死時  
及人箭死地埋之此法不可亂傳恐折後人  
壽如有不忠不孝欺君謀主賊可立應也

造神鎗法式

帝敕八神 護佑神鎗 賜與良將 破寇展暉  
輔吾明王 烽塵永亡 今吾威震 四塞貢王  
急急如律令



此法於甲子日夜祭供養青詞獻狀依混



元式至三更子時左手執青帛三寸右手  
執筆念呪四十九次向西北取悉四十九  
口吹在帛筆上書了式放壇上供養至五  
更散以青袋盛之懸神室丁卯日入在倉  
庫中竹竿子繫之真武或九天玄女在鎗  
頭上以傘遮之不出入於本命旺方用香  
果子供養逢初七十七二十七焚香供  
養或錢馬行軍放於帳前本命旺方立著  
如有喜事鎗響報三聲尊官喜一聲親喜  
二聲灾四聲有厄五聲是神執應靈驗也

太上六壬明鑿符陰經卷之二

太上六壬明鑿符陰經卷之三

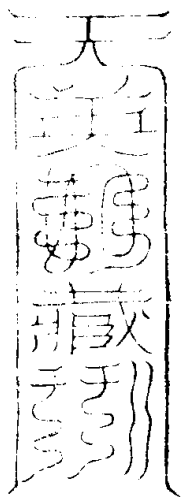
覆元

九星式

天英天任 尊星降臨 天柱共集 呼召天心  
天禽破賊 天輔威靈 天衝誅寇 天內戴形  
急急如律令

此法於夏至日夜三更同前左手執本星  
式帛右手執筆呪四十九次取九星方位  
上悉四十九口吹在帛筆上書了壇內  
依方位排列供養至五更散了各以本色  
帛袋盛之懸於神室中次日夜三更焚香  
拜了左手執式右手仗劍將式香烟上度  
過念呪七遍取悉七口吹在帛劍身上步  
斗習之

九星符



右天英符用緋帛七寸



右天任符用黃帛五寸

天任符用黃帛五寸

右天柱符用黃帛五寸

天柱符用黃帛五寸

右天心符用白帛九寸

天心符用白帛九寸

右天禽符用黃帛五寸

天禽符用黃帛五寸

右天輔符用黃帛八寸

天輔符用黃帛八寸

右天衡符用青帛

天衡符用青帛

右天內符用黃帛五寸

天內符用黃帛五寸

右天蓬符用皂帛六寸



右數斗如出入時先入甲次入乙方入丁次去天藏勿返顧使人不見形神不聞聲

十千式

甲乙丙丁戊己庚辛 壬癸十千 尊神威靈 吾習神式出入幽冥 破敵賊寇 攝滅烽塵 急急如律令

此法於甲子日夜同混元式至三更左手執帛右手執筆呪四十九遍取十方炁四十九口吹在筆帛上書式了壇內供養至五更散各依本色袋懸於神室中本方位次日三更夜拜燒香依法同習之

十千符

十千符

甲符用青帛八寸

右甲符用青帛八寸

乙符用青帛八寸

右乙符用青帛八寸

丙符用緋帛七寸

右丙符用緋帛七寸

丁符用緋帛七寸

右丁符用緋帛七寸

右戊符用黃帛五寸

右己符用黃帛五寸

右庚符用白帛九

右辛符用白帛九

右壬符用皂帛六寸

右癸符用皂帛六寸

天罡指處 十干尊神 助聖威力 破滅賊軍 或現或隱 出入幽冥 急急如律令

十二支神式



子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支將聞 請降臨稟奉帝教藏吾身隱吾兵急急如律令

此法於甲子日夜如混元式同至三更子時左手執本色帛右手執筆呪四十九遍取十二方炁四十九口吹在帛筆上書式了壇內排列供養依位立至五更罷散了各本色帛袋內盛之懸於神室中次日三

更依前習之

十二支符

右寅符用青帛八寸

右卯符用青帛八寸

右辰符用黃帛五寸

右巳符用緋帛七寸

右午符用緋帛七寸

二月符用緋帛七寸

右午符用緋帛七寸

未神藏

右未符用黃帛五寸

申神藏

右申符用白帛九寸

酉神藏

右酉符用白帛九寸

戌神藏

右戌符用黃帛五寸

亥神藏

三月符用皂帛六寸

右亥符用皂帛六寸

子神藏

右子符用皂帛六寸

丑神藏

右丑符用黃帛五寸

十二月式呪曰

天乙貴神 騰蛇朱雀 六合勾陳 青龍天后  
太陰尊神 玄武大常 白虎威靈 天空掌史  
十二神君 能破賊寇 能匿隱兵 能入萬眾  
使不聞聲 當吾者死 視吾者盲 急急如律令

此法於甲子日夜供養同混元式至三更  
左手執逐物色帛右手執筆念呪四十九  
遍取本方悉四十九口吹在帛筆上書式  
了放壇上供養至五更散於各色袋盛之  
懸於神室中次日夜依此習之百日有驗

十二月符

寅神藏

右天一符用黃帛五寸

騰神藏

右騰蛇符用緋帛七寸

朱雀神藏

右朱雀符用緋帛七寸

六合神藏

右六合符用青帛八寸

陳神藏



右小吉符用黃帛五寸

右勝光符用緋帛七寸

右太一符用緋帛七寸

右天罡符用黃帛五寸

右太衝符用青帛八寸

右功曹符用青帛八寸

右大吉符用黃帛五寸

右神后符用皂帛六寸

八門式

休生傷杜 景死驚闌 八門神降 藏隱吾骸

吾形伏匿 神不見來 人不見去 藏隱塵埃

急急如律令

此法於甲子日夜同混元式供養至三更

左手執帛右手執筆念呪四十九遍取八

門方位悉四十九口吹在帛筆上書式了

杖壇內供養至五更散懸神室中次日夜

三更焚香拜而習之百日大有驗

右杜符用白帛八寸

右傷符用青帛五寸

右生符用黃帛五寸

右休符用白帛五寸

八門符

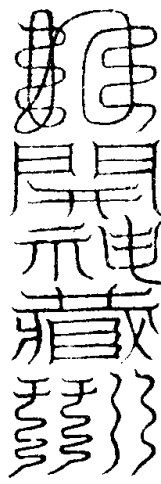
右景符用緋帛七寸



右死符用黃帛五寸



右驚符用白帛九寸



右開符用白帛九寸

八門神式步斗用前斗先入戌次巳入丁次  
九地望天門藏步斗直去勿返顧

太一式

君基臣基民基星大遊小遊直符四神天一  
地一五福星君天尊地符天月計神天繫諸  
將主客須分參將五行三風五雨天星時勃  
太陰赤靈吾承勅命聞請降臨式出水火式

起暴風驟雨雷電隨至意成式藏吾體或隱  
吾真出入萬象無一見形急急如律令

此法冬至日夜依混元式供養至三更左  
手執帛右手執筆念咒四十九遍向北取  
香四十九口吹在帛筆上書式了壇內供  
養至五更散各處感之懸神室中次日夜  
依前習之大驗

太一符



君基可成  
萬眾化易



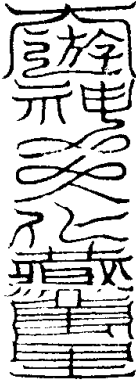
萬形



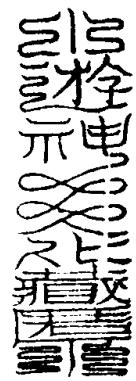
臣基平地  
生大火也



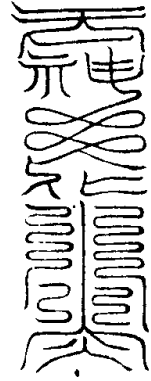
民基平地  
生大水



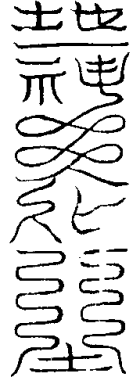
大遊日行  
萬里見物  
藏形



小遊入大  
水不竭



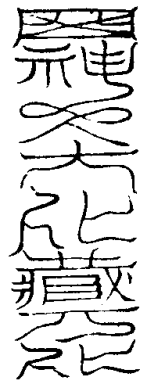
天一入大  
火不焚



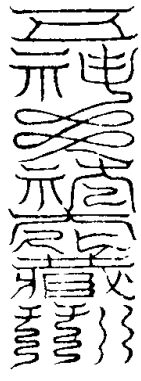
地一透  
石入地



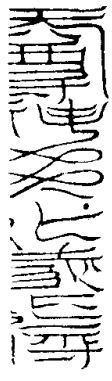
直符隨  
物化形



四神隨  
物化形



五神取  
物金玉



天尊藏

隱萬衆

帝符威  
伏萬兵

天皇萬十六  
里現形

五行隨  
物化形

三風起  
惡風

五風起  
惡風

時勃起  
雷電

時

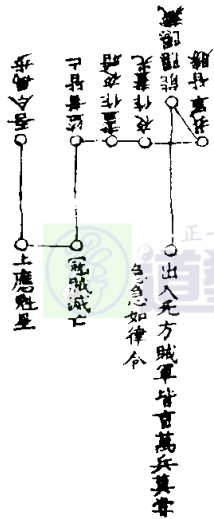
起雨

火朱起  
惡風飛

太陰晝  
化夜明

赤靈夜  
作畫明

柔日禹步與罡呪同



凡剛日步陽禹柔日步陰禹先從天門入地戶過太陰遊九地望天藏去禹步直去勿返顧諸太一皆步死禹步其神通靈驗無不應也但清淨志心依式習之上聖無虛唯人自

懷也若初出軍征伐定良日吉時將軍兵自出天門大將軍在前鋒佐軍呪曰

天圓地方六甲九章四時五行赤青白黃太一將兵日月為光禹為陰道強為避兵蒼龍扶左白虎行營玄武先列辟除凶歿北斗誅

伐祛除不祥吾神助我周遊八方當吾者死值吾者亡我是北極之曾孫今日將兵欲出天門并地戶賊軍方上刀戟弓弩盡摧折莫敢害我急急如律令

呪引兵百步勿令眾返顧大吉

黃帝曰自甲子時至癸酉時十時中有風逆起不能行軍大不祥也須是看西面風起被頭赤足皂衣仗劍正立念呪七遍其風自轉

逆風賊風大吉多凶神氣相和上下相通

避我避我 回我返英 急急如律令

念畢例行七步西面嚶之其風立轉

甲戌至癸未十時中有逆風時南行五百步必逢一蛇其色赤當於路乃東行五百步必有陽人著白衣手持兵器如呪七遍



戌時燥風起諸神皆回避當者必誅三滯者  
遭萬死聞此清華聲風迴立入地急急如律  
令

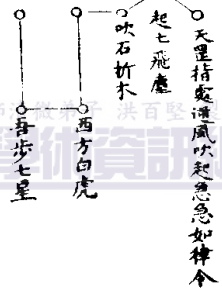
念畢隨風嘆之其自轉如午時則云午時  
深風起餘做此  
回凶作吉此法金櫃所藏也不可亂傳

### 祭風式

三風五風 玉排八風 氣烏尊星 翼軫星君  
吾今啓請 明永救行 急急如律令

凡祭風依式立起矣吹木壞屋飛石折木林  
順吾軍陣逆賊軍助國安民行正道驟烟塵  
收強度土四寨明朝貢明主振天下太平貢  
道化民安於庚申日夜混元式同供養至三  
更左手青帛或白五寸闊三寸三分右手筆  
望西方念呪四十九遍取炁四十九口吹帛  
筆上書式了放壇上供養至五更散以逐色  
囊盛之懸在神室中次日夜三更先焚香左  
手執式右手執劔香上度過念呪七次取炁  
七口吹在式劔上渾身步斗罡習之百日可  
用如用時望敵軍陣先列七箇相去一尺四  
寸如七星斗勢各面北執角皂衣散髮赤足

面北行式將自己赤足披髮皂衣左手執式  
右手執劔望敵人自己步罡了令各人吹角  
鳴以式望巽宮望敵軍執式角聲絕其風暴  
起逆吹敵人軍即起式乘風擊敵人軍大破  
賊兵



### 祭雨式

天尊地符 天皇尊星 太乙會合 造化雨霖  
清龍部領 雨師同行 風伯雷公 逆雷飛聲  
急急如律令

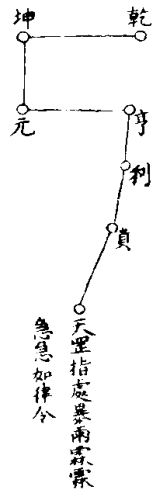
此法於壬子日夜同混元式供養至三更  
左手執青帛八寸闊三寸六分右手執筆  
念呪四十九次取北方炁四十九口吹在  
筆式書了放在壇上供養至五更散次日

依前法行持百日如用時令七人童子著  
青衣散髮手執淨水盞面北相去一尺四  
寸列如七星斗勢自己披髮著皂衣右手  
執劔左手執式步斗柄指敵軍執淨水盞  
念呪向軍仆倒於道地其雨立降逆灑賊  
軍乘勢擊之破賊軍兵大敗也



### 童子念呪

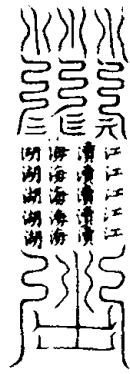
九江四海 五湖龍君 部領雷公 雨師同行  
風伯雷進 暴雨霖霖 風電霹靂 傷打賊軍  
急急如律令



### 平地成河式

此法於壬子日夜同混元式供養至三更  
左手執皂帛右手執筆念呪四十九遍取  
北方炁四十九口吹帛筆上書式了壇內

供養至五更散以皂袋盛之懸於神堂中  
 次日夜三更焚香左手執式右手仗劍香  
 上度過呪七次取炁七口吹在帛劍渾身  
 上步斗劍畫地式橫路不能前進倒回若  
 習之百日無不驗



平地生火式

火君火君 太陽尊星 火輪炎帝 真火丙丁  
 速降真火 攔路截兵 急急如律令

此法於丙丁日夜同混元式供養至三更  
 時左手執緋帛右手執筆望南方念呪四  
 十九遍取炁四十九口吹在帛筆上書式  
 了放壇上供養至五更散次日夜依前法  
 行持百日有驗行時以前前行勿返顧

天... 天... 天...



六甲為青龍六乙天蓬六丙明堂六丁大  
 陰中六癸天藏六巳地戶六癸日六癸時  
 天公日

入山大忌正午二亥三申四戌五未六卯  
 七申子八申子九寅十辰未十一巳丑十  
 二寅

入山良日甲子甲寅乙亥乙巳乙卯丙戌  
 丙午丙辰巳上大吉  
 大盡忌三日十一十五十八二十四二十  
 六三十日此日入山大不吉利

小盡忌一日五日十三十六二十六二十  
 八此日入山大不吉萬事不利

起... 法... 以甲子有依按第數

表一通

奉道弟子臣某謹齋沐按詞誠惶誠恐稽首  
 頭首再拜上啓

太上開天執符御曆含真體道金闕昊天玉

皇上帝 五陛下 臣伏以大道無形實不言而

善應微誠有禱惟恪謹而必通敢瀆

高明敬陳卑悃伏念臣某塵凡幻質賦性愚

蒙幸逢正法用是皈依曩傳錄書四卷以白

命名今用習式七靈立壇備潔伏願

高真降鑒列聖垂慈俾道心開發典法洞明

籌奇畫以征成敵無敢犯步神罡而振旅彼

莫能知誓勤香火仰報

穹蒼臣某無任瞻

天望

聖激切屏營之至謹言

方函

謹謹上進

金闕門下

具位臣姓某謹外封

