

太上三甲玉策符文與前本稍有異故再書之於右乃是納真通目天甲地甲人甲符

役使鬼神符



別本法書內有使鬼神符一道為本無頭尾錯亂故不曾書蓋為傳之不盡師有僥倖不肯傳徒徒有陰毒不能盡達二事未知故書役使鬼神符一道用庚辛日桃木片三寸飛此符於片上向子地理之其鬼自見與言語所意如願



上清鎮元榮靈經

太上六壬明鑑符陰經 卷一

太上六壬明鑑符陰經卷之一

昔孫臏與龐涓結義而求師於鬼谷先生學業軍旅戰鬪之事師因看葉成實令臏看之夜忽有一人踰垣而入園中盜葉子食之臏乃潛身持刀欲捕之乃是白猿也拿住忽言曰汝勿傷吾身我與天地同生日月並長混元道炁結化成形吾有玄文汝來日於此處候吾我傳與汝臏乃長跪而退其猿乃化白光而去至次日臏乃依期而伺之忽見白猿自西北乘空而來授臏玄文一卷隨時化白光東南而去臏將其文而歸本宿房中點檢一曰六甲天厭一卷一曰六丁天厭一卷遺其頭尾不知是何名目分上中下三卷因曰指其白猿為名也  
凡習此法道可清淨一百日不可食禁戒之物虔心若習百日使人不見其形鬼神不聞其聲此道最禁不傳非人皇天若怒恐招其咎可宜秘之



混元一象 陰陽未分 天一真道 萬化成形 或現或隱 出幽入真 千兵萬卒 豈見吾形 急急如律令  
此法於冬至日夜用清茶酒果鹿脯油燈素食青香金錢靈馬各三分及用青帛長八寸闊三寸用新筆朱砂造青詞請三清玉皇至三更子時對聖左手執帛右手朱砂筆望西北念呪四十九遍取炁四十九口吹在帛上并壇上供養至五更初告神燒紙即獻狀罷散起壇了以青袋盛式懸於神室中以冬至夜為始每夜至三更子時面北焚香拜跪左手執式帛右手執劔念呪七遍取西北炁七口吹式并劔上及禪身步罡了放在心頭中乘天門過太陰壁天藏去八方之中無一見者



一八一六二二



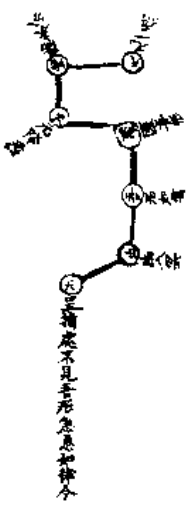
此法於冬至夜與混元式祭物青詞具同亦用青帛書符行持畢用青帛袋盛之每夜亦如此行持一百日大有神驗取天門

天元式

天元一炁 陰陽未分 混合升降 上下交生 藏含萬物 吾形遂形 使人不見 使神不聞 急急如律令

炁

天元符



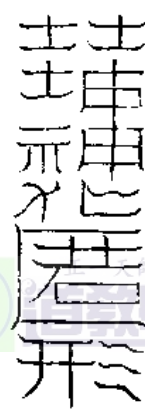
地元式

天元降炁 地發方生 陰陽和合 一降一升

造化萬物 隨物成形 吾身應化 或匿或神 急急如律令

此法於立春日夜用茶酒祭物與混元式皆同用黃帛長一尺闊五寸朱書造青詞至三更子時對聖左手執朱筆望西南念呪四十九遍取炁四十九口吹在帛上書式了放在壇上供養至五更初罷散從立春日夜為始每夜至三更子時燒香拜跪望西南念呪七遍取炁七口吹在式并劍上及渾身上步斗罡了行持同混元式

地元符



人元式

陰陽定位 萬物纒分 天地造化 物物成形

吾習神式 出入幽冥 或顯或伏 隨物遂情 急急如律令

此法於立春日夜造青詞供養之物與混元式同用青帛長八寸闊三寸依前法行持望西北念神通自在出入冥

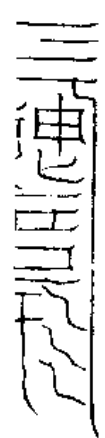
人元符



二儀式

太極氣變 兩儀交分 散化萬物 伏匿吾身 或隨物化 舉意皆成 千軍萬寇 如替如盲 急急如律令

此法立夏日夜供養祭物同前



三才式



三才式

陰陽開闢 三才悉分 造化萬物 萬木發榮  
吾身習化 萬物變形 吾步天罡 藏隱吾兵  
急急如律令

此法於立夏日用青帛八寸闊三寸供養  
同前行持亦如前東炁

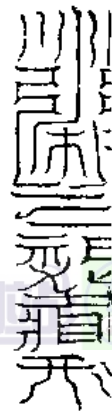


四序式

三才既立 四序化生 春生夏長 秋成冬停

吾徐習化 物物隨形 吾兵入卒 寇軍皆首  
急急如律令

此法於立夏日夜用白帛九寸闊四寸祭  
物同前望西方念呪行持同混元式西炁



五行式

天真太素 壬癸之精 內應腎藏 上應水星  
吾今習化 物物隨形 或隱或顯 舉意而成  
急急如律令

兩儀初列 南方火星 丙丁正炁 火陽之精  
內合心藏 上合火星 吾今習化 隨物化形  
藏現自在 舉而成形 急急如律令

三才萬物 萬物皆祭 甲乙正炁 東華帝君  
內合肝藏 上應歲君 吾今習化 隨物成形

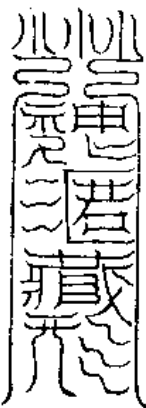
急急如律令

西方白獸 庚辛之精 內合肺藏 上應金星  
吾今習化 萬物成形 或伏或顯 出入幽冥  
急急如律令

中央戊己 四季旺神 內合脾藏 上應鎮星  
吾今習化 萬物主成 吾匿吾見 自在神通  
急急如律令

如傳持五行式立春木旺立夏火旺立秋金  
旺立冬水旺四季日土旺用事木旺日夜受  
水式火旺日夜受火式金旺日夜受金式水  
旺日夜受水式四季旺日夜受土化式各  
用供養祭食與混元式同用

水化式



右符用帛帛六寸以皂袋盛之取北方炁  
念呪吹在袋上

火化式





右丁亥符用皂帛六寸書符呪曰

丁亥之陰 豕首人身 姓石名靖 吾呼降神  
助吾習化 隱跡藏形 出入萬軍 如遊無人  
急急如律令

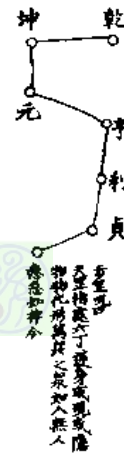
右丁丑符用黃帛五寸書符呪曰

丁丑之陰 牛首人身 姓費名陵 吾呼降神  
助吾習化 隱跡藏形 出入萬軍 如替如盲  
急急如律令

此法各于其日夜同混元式供養之物及  
青詞獻狀同至三更子時左手執色帛右  
手執朱筆各依本位念呪四十九遍取炁  
四十九口吹在帛上并筆了各書式於壇  
上供養至五更初如混元式罷散了以逐  
色帛袋盛之懸於神室中授持次日夜三  
更燒香拜跪左手執式右手執劍逆方呪

七次取炁七口吹於式上并劍上及渾身  
上步斗罡云

六甲式



右甲子符用皂帛八寸書符呪曰

甲子陽神 鼠首人身 黑龍為甲 龍胎虎中  
助吾習化 隱藏吾形 萬卒千騎 視吾皆盲  
急急如律令

右甲寅符用青帛八寸書符呪曰

甲寅陽神 虎首人身 青龍為甲 取吾藏形  
使吾威攝 萬寇皆驚 或見或隱 人神不聞  
急急如律令

右甲辰符用黃帛八寸書符呪曰

甲辰陽神 龍首人身 黃龍為甲 助吾威靈  
藏吾元化 吾化吾形 出入萬眾 如入無人  
急急如律令

右甲午符用緋帛七寸書符呪曰

甲午陽神 馬首人身 赤龍為甲 紅袍絳中  
助吾威攝 萬寇伏驚 藏吾現吾 逐物化形  
急急如律令

右甲申符用白帛四寸書符呪曰

甲申陽神 猿首人身 白龍為甲 手執神鋒  
助吾習化 隨物成形 威攝萬懼 隱藏吾形



急急如律令



右甲戌符用黃帛五寸書符呪曰

甲戌陽神 狗首人身 黃龍為甲 威伏寇兵 助吾行化 隨物化形 藏形隱體 人神不聞 急急如律令

此法各於當日夜同混元式供養之物其青詞獻狀皆同至三更左手執逐色帛右手執筆各隨方位念呪四十九遍取炁四十九口吹在帛并朱筆上書式了於壇上供養至五更罷散各用逐色帛袋盛之懸在神室中子日夜受次三更燒香拜訖左手執式右手執劍隨方念呪七次取炁七口吹在式劍渾身上步斗罡依前法行持



前後二法如此習之百日大神通一如混元

式

已上六丁六甲式乘六丁六甲遊行九地 望天藏去勿反顧也

太上六壬明鑑符陰經卷之一



太上六壬明鑑符陰經卷之二

造符子式

上帝勅命 法術通形 雲霧罩吾 藏匿吾身 千兵萬卒 視者皆盲 當吾兵死 願吾兵生 急急如律令



於甲子日或於六甲日夜用前式供養之物及青詞獻狀皆同至三更左手執法符右手執筆望西北念呪四十九次取炁四十九口吹在法符上筆上左裾書朕了右裾書陰了後裾書隱藏吾體急急如律令當背縫上書了又書式了壇上供養至五更將符子左手執符子焚香度過披挂了右手執劍左手恰天罡訣念呪七遍取炁七口吹身上步斗習百日披挂符子上陣被光彩射寇軍自使百步外不能近害使