

之丹以與姮娥服飛入月宮為月中之官况五嶽十山九江八澤皆有仙曹靈府以司明世人罪福功過亦主掌山川寶貨靈草神芝或統御洞天真經玉籍其任不常或千年五百年亦有遷易玄真香隔世莫得知也

陽都女

陽都女者陽都市酒家之女也生有異相眉連耳細而長眾以為異疑其天人也時有黑山仙人犢子者鄰人也常居黑山採松子茯苓餌而服之已數百年矣莫知其姓名常乘黃犢時人號為犢子時壯時老時醜時美來往陽都酒家都女悅遂相奉侍一旦女隨犢子出取桃一宿而反得桃甚多連吃甘美異於常桃色人伺其去時既出門二人共牽犢耳而走其速如飛人不能追也如是且還復在市中數十年夫婦俱去後有見在瀟山下冬賣桃果焉文選賦云犢配眉連是也

杜蘭香

杜蘭香者不知何許人也有漁父者於湘江洞庭投綸自給一旦於洞庭之岸聞兒啼哭

聲四顧無人惟三歲女子在於岸側漁父憐而舉之還家養育十餘歲天姿奇偉靈顏姝瑩迥天人也忽有青童靈人自空玄而下來集其家携女而去臨昇天謂其父曰我仙女杜蘭香也有過謫于人間玄期有限今將去矣於是凌空而去自後時亦還家其後於洞庭包山降張碩家碩蓋修遠者也蘭香降之三年授以舉形飛化之道碩亦得仙初降時留玉簡玉唾玉紅丸浣布以為登真之信焉又一夕命侍女齋黃鱗羽帔絳履玄冠鶴鬢之服丹玉珮揮靈劍以授於碩曰此上仙之所服非洞天之所有也不知張碩仙官定何班品傳記未顯難得詳載也漁父亦自老益少往往不食亦學道江湖間不知所之矣

壻城集仙錄卷之五

壻城集仙錄卷之六

竭六

盱母

唐廣成先生杜光庭集

盱母者豫章人也外混世俗而內修真要耳嘗云我千年之前曾居西山世界稍息當歸真彼中其子名烈字道微少喪其父事母以孝聞烝絜翼翼勤於色養家貧而營侍甘旨未嘗有闕鄉里推之西晉武帝時同郡吳猛許遜精修通感道化宣行居洪崖山築壇立靖猛既去世遜即以寶符真籙拯俗救民遠近宗之遜任州為記室後每朔望還家朝拜人或見其乘龍往來徑速如咫尺耳唯盱君純篤忠厚許君委用之即與母結茅於許君宅東北八十餘步旦夕侍養許君謹願恭肅未嘗有怠母常於山側採蘋花果以奉許君君惜其志誠常欲拯而度之以惠帝元康二年壬子八月十五日太上命玉真上公崔文子太玄真卿瑕丘仲冊命拜許君為九州都仙大使高明主者雲車羽蓋白日昇天許君謂道微及母曰我承太帝之命不得久留汝

可繼隨仙舉期於異日母子悲喜不自勝再拜告請願侍靈輦者乃許之即賜靈藥服之躬稟真訣於是午時從許君昇天今壇井存焉鄉人不敢華繼蓋表肝君母子儉約故也世號為肝母壇靖焉

### 九天玄女

九天玄女者黃帝之師聖母元君弟子也黃帝世為有熊國之君佐神農為理神農之孫榆罔既衰諸侯相伐干戈日尋各據方色自稱五行之號太皞之後自為青帝榆罔神農之後自號赤帝共工之族自號白帝葛天之後自號黑帝帝起有熊之墟自號黃帝乃恭己下士側身修德在位二十二年而蚩尤肆孽弟兄八十一人獸身人語銅頭鐵額數砂吞石不食五穀作五虎之形以害黎庶鑄兵於葛鐘之山不粟帝命帝欲征之博求賢能以為己助得風后於海隅得力於大澤以大鴻為佐天老為師署三公以象三台風后為上台天老為中台五聖為下台始獲寶鼎不爨而熟迎日指箕以封胡為將以夫人貴

修之子為太子用張若隔朋力牧容光龍紆倉頡容成大撓蒼龍眾臣以為翼輔戰蚩尤於涿鹿帝師不勝蚩尤作大霧三日內外皆迷風后法斗機作大車以杓指南以正四方帝用憂憤齋于太山之下王母遣使披玄狐之衣以符授帝曰精思告天必有太上之應居數日大霧冥冥晝晦玄女降焉乘丹鳳御景雲服九色彩翠之衣集于帝前帝再拜受命玄女曰吾以太帝之教有疑可問也帝稽首頓首曰蚩尤暴橫毒害黎黎四海救莫保性命欲為戰萬勝之術與人除害可乎玄女即授六甲六壬兵信之符靈寶五帝策使鬼神之書制妖通靈五明之印五陰五陽遁元之式太一十精四神勝負機之圖五兵河圖策精之訣復率諸侯再戰蚩尤于冀州蚩尤驅魃魍魎妖以為陣兩師風伯以為衛應龍蓄水以征於帝帝畫之遂滅蚩尤于絕壘之野中冀之鄉分四塚以葬之由是榆罔拒命又誅之阪泉之野北逐獯鬻大定四方步四極凡二萬八千里乃鑄鼎立九州置五

行九德之臣以觀天地相萬靈垂法設教然後採首山之銅鑄鼎於荆山之下黃龍來迎乘龍昇天

### 孫夫人

孫夫人者三天法師張道陵之妻也同隱龍虎山修三元黑朝之道積年累有感降天師得黃帝龍虎中丹之術丹成服之能分形散景坐在立亡天師自鄱陽入嵩高山得隱書制命之術能策召鬼神時海內紛擾在位多危又文道凋喪不足以拯危佐世年五十方修道及丹成又二十年既術用精妙遂入蜀遊諸名山率身行教夫人棲真江表道化甚行以冲帝永嘉元年己酉到蜀居陽平化鍊金液九丹依太一元君所授黃帝之法積年丹成變形飛化無所不能以桓帝末壽二年丙申九月九日與天師於閣中雲臺化白日昇天位至上真東嶽夫人子衡字靈其繼志修鍊世號嗣師以靈帝光和二年歲在己未正月二十三日於陽平化白日昇天孫魯字公期世號系師當漢祚陵夷中土紛亂為深

益二州牧鎮南將軍理于漢中魏祖行靈帝之命就加爵秩旋以劉韋失蜀先主舉兵公期託化歸真隱景而去王子安陽平化碑云嗣師歸真有會證道茲山反霧移煙玄霄亘地馳鴻驛鳳白日昇天靈衛蕭而上騰神儀杳而長驚西川者舊攀鳳翼而無階南國英靈仰龍髯而無逮即以上昇之日遂為齋祭之辰是也初夫人居化中遠近欽風禮謁如市旋以方調鑪鼎務在精嚴人物擅闕必慮褻瀆遂於山趾化一泉使檀奉之人先以其水盥沐然後方詣道靖號曰解穢水至今存焉天師垂法令人探石井水男女皆有應驗以為種子之法焉山有三重以象三境其前有伯陽池即太上老君遊宴之所後有登真洞與青城峨嵋青衣西玄羅浮洞庭諸仙山洞室徑遂潛通故為二十四化之首也

蠶女

蠶女者乃是房星之精也當高辛之時蜀地未立君長唯蜀山氏獨王一方其人聚族而居不相統攝往往侵噬恃強暴寡蠶女所居

在今廣漢之部亡其姓氏其父為隣部所掠已逾年唯所乘馬猶在女念父隔絕廢飲食其母慰撫之因告誓於其部之人曰有能得父還者以此女嫁之部人雖聞其誓無能致父還者馬聞其言驚躍振迅絕絆而去數月其父乘馬而歸自此馬晝夜嘶鳴不復飲

訖父問其故母以誓衆之言白之父曰誓於人也不誓於馬安有人而配偶非類乎馬能脫我於難功亦大矣所誓之言不可行也馬嘶跪愈甚速欲害人父怒射殺之曝其皮於庭中女行過側馬皮蹙然而起卷女飛去旬日復棲於桑樹之上女化為蠶食桑葉吐絲成罽用織羅綺衾被以衣被於人間蠶自此始也父母悔恨念之不已一旦蠶女乘彩雲駕此馬侍衛數十人自天而下謂父母曰太上以我孝能致身心不忘義授以九宮仙嬪之任長生矣無復憶念也言訖冲虛而去今其塚在什邡綿竹德陽三縣界每歲祈蠶者四方雲集皆獲靈應蜀之風俗諸觀畫塑玉女之像披以馬皮謂之馬頭娘以祈蠶桑焉

俗云閻其尸於樹謂之桑樹恥化為蟲故謂之蠶稽聖賦云爰有女人感彼死馬化為蠶蟲衣被天下是也陰陽書云蠶與馬同類乃知是房星所化也

彭女

彭女者彭祖之女孫也祖姓篋名鏗帝顛頊之玄孫陸終氏之子奔舉之於堯臣能調羹進雉羹於堯堯以其善調味必能養生善養生必能養民遂封於彭城其道可祖彭人世見之故謂之彭祖言彭地之祖也其地在徐州而彭祖得道不樂冲天周遊四海居蜀多年子孫繁衆故有彭山天彭彭門之名俱在蜀焉禮經云徵蘆彭濮皆蜀地也導江有天彭山兩峯如闕相去四十餘步謂之彭門祖嘗隱焉因為號彭女亦得養生之道隨祖修行亦數百歲朝拜勤志晨夕不倦今彭女山有禮拜石有彭女五體肘膝拜痕及衣髻之跡深有僅寸每往來北平洞及此山并建為彭女化一旦彭女於此昇天其後置縣因山為號元和丁酉歲前進士港貢立碑以

紀其事蜀紀詳載焉若豐沛之彭城即彭祖始封之地大彭之國雄為五霸之一也唐光化三年庚申五月有三鶴飛來共巢於彭女觀檜樹之上巢廣六尺刺史司空張琳具狀聞於蜀主西平王香燈致醮管修觀宇其夕神燈千炬飛照林嶺畫圖上奏下詔褒美仍編入唐史也

弄玉

弄王者秦繆公之女也好吹簫時有蕭史者善吹簫公以弄玉妻之築臺以居焉弄玉吹簫十餘年能作鳳鳴鳳來止其臺上夫婦居臺上數年不下一旦隨鳳飛去於是秦公於雍宮作鳳女祠時有簫聲焉

園客妻

園客妻者神女也園客者濟陰人也美姿貌而良色人多欲以女妻之客終不娶常種五色香草積數十年服食其實忽有五色蛾集於香草上客收而薦之以布生華蓋焉至蓋時有一女自來助客養蠶亦以香草飼之蠶女養蠶既壯得繭百二十枚繭大如甕每一

繭絲六七日乃盡絲訖此女與園客俱去濟陰今有華蠶之祠宇焉

昌容

昌容者商王之女也修道於常山食蓬蘽根二百餘年顏如二十許能致紫草賣與染家得之者色加倍好得錢以救貧病者往來城市世世見之遠近之人奉事者千餘家竟不知其所修之道常行日中不見其影或云昌容能鍊其形者也忽乃冲天而去

漢中酒婦

漢中關下酒婦者不知何許人也亦不知姓氏忽遇卜師呼子先者不知何許人也年可五十餘云已數百歲酒婦異之每加禮敬忽一旦來謂婦曰急裝束與汝共應中陵王去是夜果有二人來持二茅狗一與子先一與酒婦俱令騎之乃龍也相隨上華陰山上常大呼云子先酒母在此比日題有仙聖之道矣

女几

女几者陳市上酒婦也作酒常美仙人過其

家飲酒即以素書五卷質酒錢凡開視之乃仙方養性長生之術也凡私寫其要訣依而修之三年顏色更少如二十許人數歲質酒仙人復來笑謂之曰盜道無師有翅不飛女几遂隨仙人去居山歷年人常見之其後不知所適今所居即女几之山也

河間三女

河間王女者乃玄俗之妻也玄俗得神仙之道來往河間已數百年鄉人言常見之日中無影唯餌巴豆雲母亦賣之於都市七九二錢可愈百病河間王有病買服之下蛇十餘頭問其病意答言王之所病乃六世餘殃所致非王所招也王昔嘗放乳鹿即麒麟母也仁心感天因當過我耳王家老舍人云常見父母說云玄俗日中無影王召而視之果驗王女幼絕葷血清靜好道王以女妻之居數年與女俱入常山中時有見者

采女

采女者商王宮女也少得養神之道年二百七十餘視之如十五六歲耳初王聞彭祖有

道拜為大夫封之於彭母稱疾閑居不預政事服雲母粉麋鹿角雲母水桂常有少容性沉靜不自言有道王詣問訊竟莫之告遺以珍玩皆受以恤貧乏略無所留王於掖庭立華屋紫閣飾以金玉使祖居之今采女乘輜軒問道於彭祖采女再拜請問延年益壽之法答曰舉形登天上補仙官者當服元君太一金丹白日昇天也此道至大非君王所為其次當愛精養神服食草藥可以長生但不能役使鬼神乘虛飛行耳其次陰陽運炁導引屈伸使百節悉行關機無滯此可以無疾痛所侵而後思神念真坐忘練液皆可以令人久壽若二炁交接之道泝流補腦之要此甚難行有懷棘履刃之危又非王之所為也吾所聞淺薄道止於此不足宣傳也大宛中有青精先生千歲而色如童子或終歲不食或一日九餐可以問其道也采女曰青精先生何仙也答曰此乃得道耳非仙人也仙者或鍊身入雲無翅而飛或駕龍虎上造太階或為鳥獸浮遊青霄或潛行江海翔翔名山

或服元氣或茹芝英或出入人間或隱跡林莽面生異骨體有奇毛感好深僻不交流俗者也若以人之修身當食甘珍服輕麗處官秩通陰陽耳目聰明骨節堅強顏色神澤老而不衰延年久視長在世間寒濕風溫不能傷鬼神衆精不能害五兵百蟲不能中憂喜毀譽不能累此乃可貴耳人生於世但養之得宜可至百二十歲不及此者皆傷之也大醉大飽大喜大怒大溫大寒大勞大極皆傷也至樂至憂至畏至怖至撓至躁至奢至淫皆傷也甚飢甚渴甚思甚慮亦傷也久坐久立久臥久行亦傷也寒溫得節飢飽適宜無思無為惟清惟靜此可與言修身耳已得其壽復養之得宜可二百四十歲四百八十歲但莫傷之也冬溫夏涼不失四時之和者所以適身也美色淑姿不至思欲之惑者所以通神也車服威儀知足不求者所以一其志也八音五色不至於耽溺者所以遵心也凡此之物本以養人人之不能斟酌得中反以為患故聖賢垂戒懼下才溺之流速忘返用

之失所故修道之士皆令禁之欲以檢制之易也故曰上士別床中士異被服藥百裹不如獨臥色使目盲聲使耳聾聲令鼻塞欲致心蕩味令口爽苟能節宣得所用之得宜不減年壽必得其益此者譬猶水火用之過當反為害耳人不知經脈損傷血氣不足內理空踈髓腦不實體已先病故為外物所犯因風寒酒色以發之耳若本充實豈有病邪凡遠思羨願傷人憂患悲哀傷人情樂過差傷人忿怒不解傷人汲汲所愛傷人戚戚所患傷人寒暖失節傷人陰陽不交傷人所傷者衆而獨責房室為傷可謂惑矣是以男女相成猶天地之相生也所以導養神炁使人不失其和夫天地晝離而夜合一歲之中三百六十交故四時均而萬物生生生成成不知窮極所以天不失其動地不失其靜氣不失其和物不失其生而能長久也夫人不能法天地之常而獨執一隅單景孤形減衣絕食自取死病愚之甚也去此修攝節宣之外則有服元和之炁得其道則邪神不能入此理

身之本也餘舍景思神歷歲導引吞餌服御之事千七百餘條及四時首向貴已謝過以起早晏之法可以教初學之士引進向善之門漸正其心而徐息其罪咎非便能致人得道也若血脉枯竭神志凋敗豈思神念真而能守之固未知其益矣此由愚人為道而未其末不務其本也又內不養神外則勞形元精漸虛神志困竭而晝夜伏勤誦讀經訣此亦無益也既久不蒙效則怨道無驗恨古人欺我此又非也我師云節解軀形無為九室諸經萬三千首皆示以始涉之門庭耳來女具受諸要以教王王試為之皆有驗王行彭祖之道亦壽三百餘歲但不能戒其妖淫耳其後乘女亦不知所之蓋是得道者也

### 太陽女

太陽女者姓朱名翼得內修之要吐納之益敷演五行之道用之深妙行之甚驗年二百八十歲顏如桃花口如含丹肌膚充澤眉鬢如畫光彩射人視之如十七八者奉事絕洞子絕洞子姓李名脩能寅龍甲虎之術著書

四十篇名曰道源在人間已數百歲翼事之甚勤盡得道要戒之曰我之所修以柔勝剛弱制強行之者謹敬為本如臨深履危御奔乘驚差之毫釐喪爾之榮勤而守之可以長生矣其後鍊金液之丹丹成服之而俱得昇天

### 太陰女

太陰女姓巖名金為人聰達智慧過群學玉子之道雖得其法未能精微明無其師乃當道沽酒密訪其師焉會太陽子過之飲酒於其肆見女詞旨閑雅禮節恭謹乃嘆曰彼行白虎腰蛇我行青龍玄武天下悠悠知者為誰女聞之喜使妹問客土數為幾對曰南三北五東九西七中一耳妹還報曰客大賢者至得道人也我始問一已知五矣遂請入道室進名饌嘉饌而享之以問長生之要太陽子曰共事天帝之朝俱飲神光之水登玉子之魁綱禮五行之秘寶唯賢是親宜有所恪遂教以補導之要授以蒸丹之方合服得仙時已二百歲矣有小童之容也太陽子姓禹

名明與王子為親友王子得道太陽子師而事之曲盡服勤之禮王子門徒三千餘人唯太陽子終日昏醉三百餘年竟不精鍊玉子謂之曰汝當理身養命為眾賢之師而低迷大醉功業不修大藥不合雖得千年猶不免死此凡庸所不為況於達者乎乃改節鍊丹丹成服之仙去在世五百餘年常有少容玉子姓章名震南郡人也周幽王知其有道徵之不出遂隱山得道也

### 太玄女

太玄女姓顯名和少喪父或相其母子皆曰不壽惻然為憂嘗曰人之處世一失不可復得一死不可復生况聞壽之限促非修道不可以延其生也遂行訪明師洗心求道得玉子之術行之累年遂能入水不濡盛寒之時單衣冰上而顏色不變身體溫暖可至積日又能徙官府宮殿城市屋宅於他處視之無異指之即失所在門戶積櫃有關鑰者指之即開指山山摧指樹樹折更指即如故將弟子行所到山間日暮以杖叩石即石開入其

中屋室床机幃帳廚廩供酒食如常雖行萬里所在常爾能令小物忽大如屋大物忽小如毫芒或吐火漲天虛之即滅又能坐炎火之中衣履不燃須臾之間或為小兒或為車馬無所不作行三十六術甚有其效起死迴

生救人無數不知其何故所服食亦無得其術者顏色益少鬢髮如鶴忽白日昇天而去

樊夫人

樊夫人者劉綱之妻也綱字伯鸞任為上虞令亦有道術能檄召鬼神禁制變化之道亦潛修密證人莫能知為理尚清靜簡易而政令宣行民受其惠無早暎漂墊之害無疫毒驚暴之傷歲歲大豐遠近所仰暇日與夫人較其術用俱坐堂上綱作火燒客碓舍從東而起夫人禁之火即便滅庭中兩株桃夫妻各呪一株使之相鬪擊良久綱所呪者不勝數走出於籬外綱唾盤中即成鯽魚夫人唾盤中成獺食其魚綱與夫人入四明山路值虎網禁之虎伏不起適欲往虎號之夫人徑往其前虎以面向地不敢仰視夫人以繩縛

虎牽歸繫於床脚下綱每共試術事事不勝將昇天縣廳側先有大皂莢樹綱昇樹數丈力能飛舉夫人即平坐床上冉冉如雲氣之舉同昇天而去

東陵聖母

東陵聖母者廣陵海陵人也適杜氏師事劉綱學道能易形變化隱見無方杜不信道常恚怒之聖母或行理疾救人或有所之詣杜恚之愈甚告官訟之云聖母姦姦不理家務官收聖母付獄頃之已從獄窓中飛去衆望見之轉高入雲中留所著履一綱在窓下自此昇天於是遠近立廟祠之民所奉事禱祈立效常有一青鳥在祭所人有失物者乞問所在青鳥即集盜物人之上路不拾遺歲月稍久亦不復爾至今海陵海中不得為姦盜之事大者即風波沒溺虎狼殺之小者即病傷也

西河少女

西河少女者神仙伯山甫外甥女山甫雍州人入華山學道精思服食時還鄉里省親

族二百餘年容狀益少每入人家即知其家先世已來善惡功過有知目擊又知將來吉凶言無不中見其外甥女體常多病將藥與之衣服藥時年已七十稍稍還少色如嬰兒漢帝遣使者行經西河於城東見一女子皆一老翁翁頭鬢皓白跪而受杖使者怪而問之女子答曰此子是妾兒也昔妾舅氏伯山甫得神仙之道隱居華山恚妾多病以神藥授妾妾服之漸復少壯今此兒妾令服藥不肯致此妾老行不及妾妾乃恚之故與杖爾使者問女及兒年各幾許女子答曰妾年二百三十歲兒年七十矣女亦入隱華山得仙而去

壻城集仙錄卷之六

100/0011