

鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也是日又
以一符一傳授蔡經隣人陳尉能召鬼魔殺
人治疾蔡經亦得解蛇之道如蛇蟬耳經常
從王君遊涉山海或暫歸家王君亦有書與
陳尉多似篆文或真書字廓落而大陳尉世
世實之莫畢方平麻姑命駕昇天而去蕭鼓
導從一如初焉

○ 壩城集仙錄卷之四

壩城集仙錄卷之五

馮玉

唐廣成先生杜光庭集

雲林右英夫人

雲林右英王夫人名媚蘭字中林王母第十
三女也受書為雲林官右英夫人治滄浪宮
晉興寧三年乙丑七月三日與東嶽上卿司
命真君諸真同降於楊君因受書曰弱喪凋
潘篤靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖有懷於
進趨猶未淵於至理矣君才貴天工心以清
瀾凝浪於高韻栖神于太玄期紫庭而步空
矣有心洞於飛滯柔翰營乎冥冥也動合規
矩等圓珠方靜和真味吐納餘音可謂縱誕
德挺英姿良為欽矣然穢思不豁鄙懷內固
淫念不斷靈池未澄將未得相與論內外之
期汎二景之交耳夫失機者貴在能改相釋
有情今無妨矣雖暫弭群聽故克和也前途
攸邈比比非一漏萬緒多端當恒戰密苟情
有愆散得隨事失悟言微矣將何以過之將
何以遣之清響散空神風麗林身起冥衝志
諫靈音仁侯其人也守真一勤篤者一年使

頭不白而禿髮再生苟內憂子孫以家業自
囂外綜王事朋友之交耳目廣用聲氣雜役
此亦道不專也又述玉斧修道之事因喻以
薛季和七試不遇乃長里先生薛公之弟為
煙泆失位然性好蕭音風響故長里乞之於
太上使其生因言肇阿陰德可以及於許侯
玉斧也又云聞北風則心悲觀啓曜則懷泰
思駭駭以慕騁嘉柔順以變鬱世人之心曷
嘗不爾此則其本鄉之風悉首丘之內感也
苟能信之君其諧矣如其壘怪乘欲升絳不
陽靈人携手而空返高文欽袂而迴晏神杰
不矜其宅寂通不鼓其目自命矣夫故可悲
耶夫得道者以其能排却衆累直面而進於
是百度自靜衆務雲散該其覆者不足為勞
披于艱者可以表心正月中必有龜山客來
賢者之舉復宜詳之自古及今死生有津顯
默異會藏往滅智與世同之者皆得道之行
也若夫瓊丹一御九華三飛雲液最甜流黃
徘徊仰燕金漿咀嚼玉髓者立便控景登空
玄昇太微也自世事乘互斯業未就當曾復

太陰潛生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶炁絕
 膏受精玄漠故改容於三陰之館變童顏於
 九鍊之尸然後知神仙為貴死而不亡去來
 之事理之深也夫垂蔭萬畝者必出峻極之
 嶺滔天振本者必發淵浩之源洪哉積陰德
 之賢有似邠人也逸驕逍遙大荒之表故無
 羈絡之憂靈羽振翅玄圃之峯以違羅縵之
 患人之修道豈獸手藏身之密匿跡之幽也
 且尋飛絕影之足不能騁逸於呂梁凌波泳
 泉之舟不得陟峻於太行此才之異也繁林
 翳蒼則羽族雲萃玄泉浩瀚則麟群競赴此
 在德之茂也為道者實為勤苦勤苦者必得
 之矣學道者當在專道注真情無散念撥奢
 侈保冲白寂焉如密有所覩熙焉如潛有所
 得專專如臨深谷戰戰如履薄冰此得道之
 門耳而未得道之室也所謂學道甚難而甚
 易若其寂玄沈味保和天真注神栖靈耽研
 六府惜炁杜情無視無聽此學道之易也若
 其不能行此數者所以為難也況山嶽杰擾
 則強禽號於林川瀆結滯則龍虬慘於澤此

自然象也苟趣捨理乖則吹萬之用不同也
 非靜順無以要謙非虛栖無以冥會思之無
 邪則無禍害矣在正其心而斥其累澄其源
 而清其流也若南趨而北騁心念而口違捐
 簪而茹荼晒九成而悅比鄙者我知其無識
 和音之聽鑒也因告晉簡文帝宜以麝香一
 具於頸間辟水注及惡夢學道在積功累善
 太虛真人常云人有衆過而不自悔罪歸其
 身如川赴海日益深廣矣有惡知非悔過從
 善罪滅善積亦得道也夫人遇我以惡者以
 善對之遇我以禍者以福對之善常在己矣
 惡人害善人猶如仰天而唾唾不污天還自
 污身逆風揚塵塵不污彼還蒙其已道不可
 毀禍必滅已又飯凡人百不如飯一善人飯
 善人千不如飯一寒栖學道之人此高真之
 秘言太上之要戒也財色之於身也譬如小
 兒舐刀刃之蜜蜜不足以美口而有截舌之
 憂戒哉志之愛欲之大莫大於色其罪無外
 其惡無赦得不戒耶學道在陰德施惠解救
 也用志莫大於守身奉道其福甚大其生甚

固夫人咬詩曰
 駕欵遊八虛迴宴東華房阿母延軒觀朗嘯
 躡靈風我為有待來故乃越滄浪

其一

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄軒縱橫舞紫蓋
 託靈宮朱煙纏旒旄羽帔扇香風雷號猛獸
 攫電吟奮玄龍鈞籟混庭響金筑唱神鐘採
 芝滄浪阿掇華八溁峯朱顏日以新劫往方
 嬰童夫道不專已行事亦無功

其二

夫真仙之才例多隱逸栖身林嶺之中遠人
 間而抱澹泊則必嬰顏而玄鬢也玉醴金漿
 交梨火棗此即騰飛之藥不比於金丹也仁
 侯體未真正穢念盈懷恐此物輩不肯來也
 苟真誠未一道亦無私亦不當試問交梨火
 棗之樹已生君心中今猶有荆棘相雜是以
 二樹不見不審可翦荆棘出此樹否此樹單
 生其實幾好也雖云問也其欲希之近也當
 為君問主領者三年更以相問以即日始也
 夫虛和可守雄蕭蕭可守雌知白可守黑蕭

蕭者謂單景獨往也君絳宮中詎能仰扉空
同上上雲玄之涯否道易闢而惠不真書易
得而惠不行若專如此大天之中盡真仙比
肩也我亦無咎於不能為者心不定而欲書
將欲沽之哉意不往而求真以欲術之也可
以此告許長史十月十五日而降又述秋分
日瑤臺大會之詩

青童大君四君各吟真詞以和玄鈞廣韶之
絃青童君吟曰

欲植滅度根當拔生死哉沉吟墮九泉但坐
惜形骸

太虛真人吟曰

觀神戟形時亦從車從馬車敗馬奔亡牽連
一時假哀世莫識此但是息風火種罪天網
上受毒地獄下

西城真人王君吟曰

神為凌形舟泊岸當別去形非神常宅神非
形常載徘徊生死輪但苦心猶豫

小有真人王君吟曰

失道從死津三魂迷生道生生日以遠死死

日以早悲哉苦痛谷根華已顛倒起就零落
坐焉知反枯老

又咬詩與許君曰

該清道難通幽達妙難窮許侯其人也曜靈
方昇立騰躍暉霞外身飛九天中作則群真
歸金闕撫種人

其一

其德仁以融其教整以和可謂天秀標韻為
後民崇養形靜東岑七神自相通風塵有憂
哀殞我白鬢翁長冥遺嘆仰恨不早逸蹤

其二

停駕望舒移迴轅返滄浪未親若人遊偶想
安得康良因候青春以叙中懷忘

其三

控晨浮紫煙八景觀汎流羽童捧瓊漿玉華
餞琳腴相期白水涯揚我蕙蕤珠

其四

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德秉道宗作鎮
真伯藩八臺可矚目北看乃飛元清淨雲中
視渺渺躡景遷吐納洞嶺秀藏暉隱東山久

安人事上日也無虛閑豈若易翁質返此孩
中顏

其五

晨闕太霞構玉室起霄清領略三奇觀浮景
翔絕冥丹華空中有金闕育挺精八風鼓錦
披碧樹曜四靈華蓋蔭蘭暉紫纒策綠軒結
信通神交觸類率天誠何事外象感須親瑤
玉瓊

其六

三景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高宸逍遙
任靈風鼓翮乘素騰竦眇瓊臺中綠蓋入協
晨青駢擲空同右揖東林帝上朝太虛皇王
賓剖鳳腦邀酣飛縹紫雲鈞迴曲寢千音何
琅琅錦於召猛獸華樞正低昂香母折腰唱
紫煙排棟梁總轡高清闕解駕佳人房昔運
挺未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿
崇形苟甘臭味動靜失滄浪我友實不爾榮
辱昨已忘

其七

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰起綠闕內俯矚

朱火城東霞啓廣暉神光煥七靈翳映汎三
燭流任自齊冥風縹空洞宇香音觸節生手
翦織女舞併袿袍瓜庭左徊青羽旗華蓋隨
雲傾宴寢九度表是非不我管抱真栖太寂
金姿日愈嬰豈似愆穢中惓惓無聊生

其八

三轡控紫軒傾雲東林阿四旌曜明空朱軒
飛靈丘玉蓋蔭七景鼓翼霄上浮九音朗紫
空玉漱洞太无宴詠三晨宮唱嘯呼我儔不
覺椿已老豈知二景流佳人雖兼忘而未敢
百憂長林真可靜巖中多自娛

其九

比登玄具闕携手結高羅香煙散八景玄風
鼓絳波仰超琅園津俯眇霄陵阿玉簫雲上
奏鳳鳴洞九遐乘烝浮太空曷為躡山河全
節命羽靈徵兵折萬魔齊挹二辰暉千春方
嬰牙喪真投競室不解可奈何

其十

仰眇太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒
皆未瓊擲輪空洞津總鬱舞綠耕玉華飛雪

蓋西妃運錦袿雖然塵濁涯儵欵佳人庭宿
感應真降所招已在冥乘風奏霄晨共酣丹
琳覽公侯徒渺渺安知真人靈

其十一

清晨揖絳霞總烝霄上遊徊駢躡曲波遂觀
世人憂辭旨鬱然起不散三秀嶠何若巡玄
鄉撫璇為爾娛君安有有際我願有中無

其十二

轡景登霄晨遊宴滄浪宮絳雲繞丹霞靈藹
散八空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱未
籟虛節錯羽鐘交栖金庭內結我真中朋俱
挹玉醴津條忽已嬰童云何當路躡愆疴隨
日崇

其十三

晨遊太素宮控駢觀玉河夕宴鬱絕宇朝採
圓景華彈璇北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙
舉紛紛塵中羅盤桓囂謁內愆累不當多

其十四

駕烝騁雲駢晨登太滄丘絳津連岑振清波
鼓浚流步空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金

秀來觀立志儔勤懈不相掩是以積百憂

其十五

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我
雲中人

其十六

紫闕構虛上玄館銜絕懸琳琅敷靈圍華生
結瓊瑤騁駢滄浪津八風激雲韶披羽扇北
翳握節鳴金蕭鳳籟和千鐘西童歌晨朝心
豁虛无外神襟何朗寥迴舞太空嶺六烝運
重幽我塗豈能尋使爾不終凋

其十七

玄波滄浪濤洪津鼓萬流駕景眇六虛思與
佳人遊妙唱不我對清音與誰投雲中騁瓊
輪何為塵中濤

其十八

松柏生玄嶺鬱為寒林傑繁條盛巖冰未肯
懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡
輪投彼遐人轍公侯可去來何為不能絕

其十九

清靜願東山廢景栖靈穴悒悒開庭虛翳蒼

青材密圓曜映南軒朱風扇幽室拱袂開房
內相期探妙術家朗遠想玄蕭條神心逸

其二十

縱心空洞津疎纒策朱駢佳人來何遲道德
何時成

其二十一

寓言必可用不用是無情焉得駕欵跡尋此
空中靈微音良有旨當用慎勿輕事事應神
機保爾見太平

其二十二

響景洛滄浪騰躍青海津絳煙亂太陽羽蓋
傾九天雲輿浮空洞倏忽滄波間來尋真中
友相携侍帝晨王子協明德齊首招玉賢下
躬八河宮上寢希林巔漱此紫瓊液方知穢
途辛佳人將安在勤之乃得親

其二十三

絳闕排廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨
舞八風停蓋濯碧谿採秀月支峯咀嚼三靈
華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積童蒙莠
袂明真館仰期无上皇北鈞唱羽人王玄粲

賢乘結云何波浪字得失為我鍾引領驚庭
內開心擬穢衝習適榮辱域罕躡希林宮一
靜安足苦試去視滄浪

其二十四

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋真傳迴軒
風塵際良德映玄暉穎拔繁華蔚長密言多
償福冲靜尚真貴恒當二象順携手同襟帶
何為人事間日焉生患害

其二十五

夫人自初降說此賦詩尤皆勉勵於修道慮
中道而敗則禍更重矣丁寧戒諭者以許君
及玉斧皆籍名仙簡務其日進玄德更懋真
階耳因述青童君勸學道之士拔愛欲之根
如掇懸珠一一撮之自當盡矣又云牛馬負
重入泥轉增陷沒道士心挾世欲速須去之
視彼泥中之牛願求蘇息耳人讀道經得修
道之味如饗美食六腑皆美而有餘味能行
如此者得道矣紫元夫人亦與夫人言衆真
曰天下有五難貧窮患施難豪富學道難制
命不死難得見洞經難生值壬辰後當聖世

難昔聞之於大道君曰道德无形知之無益
當在守志行道耳譬如磨鏡垢去明存即見
已形斷六情守空靜即自見道之真亦可自
知宿命矣玄清夫人云世人繫於妻子家宅
之患甚於牢獄牢獄有原赦之時而妻子情
欲雖有虎口之禍已猶甘心投之其罪無赦
故謂之家累言其陷累我身不得逍遙自適
而人不知割愛去累洗心為道而存其身也
楊君降真之會有十夫人皆列位號而無傳
記及歌吟之詞備列於此

太和靈嬪上真左夫人北海六微玄清夫人
北漢七靈右夫人太極中華右夫人八靈道
母西嶽蔣夫人上真東宮衛夫人朱陵北絕
臺上嬪管妃北嶽上真山夫人西漢夫人長
陵杜夫人

此夕二十三真人十五夫人降於金壇楊君
家也

嬰母

嬰母者姓譙氏字曰嬰不知何許人也西晉
之時丹陽郡黃堂觀居焉潛修至道久歷歲

年時人自童幼逮于衰老見之鬢髮韶容顏狀無改衆號為嬰母因入吳市見一童子年可十四五近前拜於母云合為母兒母曰年少自何而來拜吾為子未測其旨亦莫敢許之豈可相依耶乃慘嘆而去月餘又於吳市逢一孩子三歲以來若無所歸悲號浹夕母因視之執母衣裾不肯捨去人或見者勸母收而育之逾於所生矣既長明穎孝敬異於常人冠歲以來風神挺邁所居常有異雲杰光景髣髴而見侍母左右時說蓬壺閩風之事母異之謂曰吾與汝暫此相因汝以何為號也子曰昔蒙天真明授靈童錫以名品約為孝道明王今宜稱而呼之矣遂告母修真之訣曰每須高處玄臺踈絕異黨脩闕丘阜餌服陽和靜夷玄圃委鑒太虛無英公子黃老玉書大洞真經豁落七元太上隱玄之道可致輕蓋以流霞之輦瞻眇乎文昌之臺得此道者九鳳齊唱天籟駭虛竦身御節八景浮空龍輿虎旂遊扇八方矣母宜寶之一旦孝道明王漠然隱去母密修大法積數十年

人莫知也其後吳猛許遜自嵩陽南遊詣母請傳所得之道因盟授之孝道之法遂行江表暇日母告二子曰世雲昔為遜師今玉皇玄譜之中猛為御史而遜為高明大使總領仙籍位品已遷又所主十二辰配十二國之分遜領玄枵之野於辰為子猛統星紀之邦於辰為丑許當居其上以從仙階之等降也又數年有雲龍之駕千乘萬騎來迎謔母白日昇天今洪州高安縣東四十里有黃堂壇靖即許君立祠朝拜聖母之所其昇天事跡在丹陽郡中後避大唐宣宗廟諱鍾陵祠靖號為謨母其孝道之法與靈寶小異豫章人世世行之偉哉人之行莫大於孝孝於親者必忠於君理於家者必康於國感天地動鬼神厚人倫美教化移風俗外清八表內正百度可以助道弘化者其唯孝乎則孝道之法降自上玄隆於晉代豫章之俗至今行之故許君則拔宅昇天位統列國皆孝感也

鈞弋夫人

鈞弋夫人齊人也姓趙少好清淨病六年左

手拳槿不開望炁者云東北有貴人杰推求而得之召見姿色甚偉漢孝武帝發其手得玉鈞手尋展遂幸之生昭帝武帝害之殯尸不冷而香一月間昭帝即位改葬之棺槨但有絲履而已故名其宮曰鈞弋後避諱改為代廟每祠謁之際時有神坐於廟閣內焉

湘江二妃

湘江二妃者舜之妃也長曰娥皇次曰女英昔堯以耄昏倦於天下舉賢隱之德以讓之許巢善卷之屬避之而去訪於側陋有鯀者曰虞舜以孝德聞堯舉而用之嫔之二女以觀其內歷試諸難以觀其外既而大麓不迷百工咸理爰俾攝政二十八年而堯崩舜服喪三年而後即位即位之年年六十一矣在位又五十一年凡壽一百一十二歲南巡于蒼梧之野止於何侯之家太帝五老以瑤車玉輶雲旌羽蓋降而迎舜遂昇天不還何侯亦拔宅而去二妃時在山下求舜不獲瞻望九峯一一相似不知舜之所之望峯而泣杖淚於崖竹竹為之斑歷視諸峯皆疑舜在其

上因為九嶷山焉既而精誠感通亦得仙去
時人以為其沉於湘江也故立祠焉祠中列
湘君湘夫人之位此其序長少之品位當是
娥皇為湘君女英為湘夫人非是別有湘君
之神也高秋月夜九嶷湘浦時聞天鈞韶樂
之音蓋是舜上理紫微下鎮此山每所經遊
必有天樂導從靈音駭虛俗謂之湘靈鼓瑟
亦誤傳也俗中咸以二妃為堯之女事亦誤
矣今按帝系云黃帝曰帝鴻氏姬姓少典之
子亦云姓少典亦云姓公孫名軒轅神農世
衰諸侯怨叛蚩尤肆毒害及生靈黃帝自有
熊之國興師佐命遂即位剋蚩尤誅姜氏
之後而定天下黃帝之子名摯紹黃帝位號
為少昊氏亦曰金天氏金天之子曰顓頊顓
頊之子曰帝嚳帝嚳之子曰堯號陶唐氏名
放勛以此詳之堯即黃帝玄孫也乃為顓頊
五世之孫堯乃舜再從祖也堯之女乃舜之
從祖姑也堯不應以女媁舜此恐史冊相傳
之誤耳當是堯欲歷試於舜以觀其德媁以
二女史臣遂而書之固非堯女以媁於舜矣

娥皇女英非姬姓也又舜之號非謚號也謚
法起於周公欲以褒貶君臣垂戒懲勸立以
為法後人執而加之云翊善傳聖曰堯蓋取
堯舉其舜於側陋授以天下禪讓之美千古
所宗故追為此謚爾又舜之一字謚法云仁
聖盛明曰舜此亦後人追立之號也何者按
書云堯將異位曰咨爾四嶽朕在位七十載
矣汝能庸命異朕位嶽曰否德忝帝位帝曰
明明揚側陋師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝
曰俞子聞如何嶽曰瞽子父頑母嚚象傲克
諧以孝烝烝帝曰我其試哉降二女于媁汭
嬪于虞帝曰欽哉此則堯但以二女嬪配於
舜觀其理內之德或取諸宮掖或得於民間
固非堯之女以媁於舜明矣蓋是秦皇焚書
之後學士逃難解散史籍湮滅篇卷不全濟
南伏生口以傳授或有舛誤無由顯明舜之
為號亦自有非是歿後之謚如伏羲
神農帝嚳顓頊之例是也願悟之士更望詳
之

洛川宓妃

洛川宓妃宓氏之女也得道為水仙以主
於洛川矣常遊洛水之上以乘女仙為賓友
自以遊宴為適或祥化多端亦猶朝雲暮雨
之狀耳魏雍丘王曹植感宋玉對楚王之事
作洛神賦以叙之言其狀也翻若驚鴻婉若
遊龍榮曜秋菊華茂春松髮鬢若輕雲之
蔽日飄飄兮若流風之迴雲皎若太陽昇朝
霞灼若芙蓉出綠波體迅飛鳧飄忽若神凌
波微步羅襪生塵此蓋文士妖飾之詞若夫
得道登真體位高邈仙凡曷隔感降良難宜
可方宋玉淫冶之音所致上仙之一遇也至
若馮夷服虹丹為水仙位謚河侯震蒙得玄
珠主于岷岷之錄吳妲娥獲瓊藥登于月宮
此非獨水為太陰之府而女仙主之蓋其職
秩所遇也呂公子服水玉而為河伯天吳餌
雲母而為水神亦有男仙居水官之任也馮
夷者好道遇涓子以虹丹授之服而為水仙
位為河侯震蒙氏女者亦曰奇相氏得黃帝
玄珠之要而為水仙為岷岷江源之主吳妲
娥拜妻也羿司射衛黃帝之官入宮得瓊藥

之丹以與姮娥服飛入月宮為月中之官况五嶽十山九江八澤皆有仙曹靈府以司明世人罪福功過亦主掌山川寶貨靈草神芝或統御洞天真經玉籍其任不常或千年五百年亦有遷易玄真杳隔世莫得知也

陽都女

陽都女者陽都市酒家之女也生有異相眉連耳細而長衆以為異疑其天人也時有黑山仙人犢子者鄴人也常居黑山採松子茯苓餌而服之已數百年矣莫知其姓名常乘黃犢時人號為犢子時壯時老時醜時美來往陽都酒家都女悅遂相奉侍一旦女隨犢子出取桃一宿而反得桃甚多連兜甘美異於常桃邑人伺其去時既出門二人共牽犢耳而走其速如飛人不能追也如是且還復在市中數十年夫婦俱去後有見在瀋山之下冬賣桃果焉文選賦云犢配眉連是也

杜蘭香

杜蘭香者不知何許人也有漁父者於湘江洞庭投綸自給一旦於洞庭之岸聞兒啼哭

聲四顧無人惟三歲女子在於岸側漁父憐而舉之還家養育十餘歲天姿奇偉靈顏姝瑩迨天人也忽有青童靈人自空玄而下來集其家携女而去臨昇天謂其父曰我仙女杜蘭香也有過謫于人間玄期有限今將去矣於是凌空而去自後時亦還家其後於洞庭包山降張碩家碩蓋修道者也蘭香降之三年授以舉形飛化之道碩亦得仙初降時留玉簡玉唾孟紅火浣布以為登真之信焉又一夕命侍女齋黃鱗羽帔絳履玄冠鶴氅之服丹玉珮揮靈劍以授於碩曰此上仙之所服非洞天之所有也不知張碩仙官定何班品傳記未顯難得詳載也漁父亦自老益少往往不食亦學道江湖間不知所之矣

壩城集仙錄卷之五

壩城集仙錄卷之六

竭六

唐廣成先生杜光庭集
肝母

肝母者豫章人也外混世俗而內修真要耳嘗云我千年之前曾居西山世界稍息當歸真彼中其子名烈字道微少喪其父事母以孝聞烝烝翼翼勤於色養家貧而營侍甘旨未嘗有闕鄉里推之西晉武帝時同郡吳猛許遜精修通感道化宣行居洪崖山築壇立靖猛既去世遜即以寶符其錄拯俗救民遠近宗之遜仕州為記室後每朔望還家朝拜人或見其乘龍往來徑速如咫尺耳唯肝君純篤忠厚許君委用之即與母結茅於許君宅東北八十餘步旦夕侍養許君謹願恭肅未嘗有怠母常於山側採擷花果以奉許君君惜其志誠常欲拯而度之以惠帝元康二年壬子八月十五日太上命玉真上公崔文子太玄真卿瑕丘仲冊命拜許君為九州都仙大使高明主者雲車羽蓋白日昇天許君謂道微及母曰我承太帝之命不得久留汝