

壩城集仙錄卷之四

竭四

唐 廣成先生杜光庭 集

太真夫人

夫人者王母之小女也年可十六七名婉羅字勃遂事玄都太真王有子為三天太上府都官司直主總紀天曹之達比地上之卿佐年少好委官遊逸虛發事任有司奏劾以不親局察降主東嶽退真王之編司鬼神之神五百年一代其職夫人因來視之勸其使修守政事以補其過道過臨淄值縣小吏和君賢為前寃所傷當時殆死夫人見骨相有異而愍之問其何傷乃爾君賢以實對夫人曰汝所傷乃重刃闕於肺五臟泄漏血凝絳府氣激腸外此將死之急也不可復生如何君賢知是神人叩頭求哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一丸大如小豆即令服之登時而愈血絕瘡合無復慘痛君賢再拜跪曰家財不足不知何以奉答恩施唯當自展奮力以報所受耳夫人曰汝必欲謝我意亦可佳可見隨去否君賢乃易名姓自號馬明生隨

夫人執役夫人遷入東嶽岱宗山崖峭壁石室之中上下懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金牀玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生初但服事只欲學金齋方既見神仙來往乃知有不死之道旦夕供給掃灑不敢懈倦夫人亦以鬼怪虎狼眩惑衆變試之明生神情澄正終不恐懼又使明生他行別宿因以好女於臥息之間調戲親接之明生心堅志靜固無邪念夫人或行去十五日或一月二十日方還輒見有仙人賓客乘龍駕鳳往來或有拜謁者真仙彌日盈坐客到輒令明生出外別室中或立致精細廚食諸果非常香酒奇漿不覺而至不可名目或呼明生坐與之同飲食又聞室中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人亦時自彈琴瑟有一絃五音並奏高明響激聞于數里衆鳥皆為集於岫室之間徘徊飛翔驅之不去逮天人之樂自然之妙也夫人棲止常與明生同石室中而異榻耳幽寂之所都唯二人或行去亦不道所往之處但見常有一白龍來迎夫人即

著雲光繡袍乘白龍而去袍上專是明月珠綴著衣縫帶玉珮戴金華太玄之冠亦不見有從者既還即龍自去不知所在石室玉牀之上紫錦被褥緋羅之帳中有服玩之物瑰金函匱玄黃羅列非世所有不能一一知其名也有兩卷素書上題曰九天太真道經明生亦竟不敢發舒視其文也唯供給水掃守巖室而已至於服玩亦不敢竊闕之亦不敢有所請問如此五年愈加勤肅輒不怠惰夫人嘆而謂之曰汝可謂真可教也必能得道者也以子俗人而不淫慢恭仰靈氣終莫之廢雖欲死亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我久在人間今奉君王命又被太上召不復得停念汝專謹故以相語欲教汝長生之方延年之術而我所授服以太和自然龍胎之體適可授三天真人不可以教始學之者固非汝所得聞矣縱或聞之亦必不能用以持身也有安期先生燒金液丹法其方秘要便立用是九君太一之道白日昇天者矣安期明日來吾將以汝付囑之焉相隨稍久

其術必傳明日安期先生至乘駁驕著朱衣  
遠遊冠帶玉珮及虎頭盤囊視之可年二十  
許潔白巖整從者六七仙人皆執節奉衛見  
夫人甚敬揖稱下官須臾設酒果厨膳飲宴  
半日許安期自說昔與女即遊於安息國西  
海際食棗異美此間棗未不及也憶此未久  
已二千年矣夫人云吾昔與君共食一枚乃  
不盡此間小棗那可相比耶安期曰下官先  
日往九河見司陰君與西漢夫人共遊見問  
以陽九百六之期聖主受命之劫下官登答  
以年稚不識運厄之紀別當咨太真王夫人  
今既賜坐欲請此數夫人曰期運漫汗非君  
所能卒知天地有大陽九六百六有小陽九  
小百六天厄謂之陽九地虧謂之百六此二  
災是天地之否泰陰陽之字蝕也夫期九千  
九百年小期三千三百年而此運鍾聖王不  
能攘至於滅亡遺言自復快耳今大厄猶為  
卒未然唐世是小陽九之始計訖來甲申歲  
百六將會矣爾時道德方隆凶惡頓肆聖君  
受命乃在壬辰無復千年亦尋至也西漢夫

人具已經見所以相問者當是相試耳然復  
是司陰君所局夫陽九者大旱海涌而陸燠  
百六者海竭而陵澗自填四海水減溟洲成  
山連城之鯨萬丈之蛟不達期運之度唯叩  
天而索水詞訟紛紜布於上府三天煩於省  
察司陰亦疲於謹按矣九河之口是赤水之  
所衝其深難測今已漸枯八氣蒸於山澤流  
沙壅於源口於是四海俱會群龍鼓舞爾乃  
須甲申之年將飛陰洪倒流矣今水母上天  
門而告期積石開萬泉而通路飛陰風以撓  
蒼生注玄流以遐布洋溢在數年之中漫衍  
終九載之暮也既得道登真體靈合妙至其  
時也但當騰虛空而盼山波遊浮嶽而視廣  
川乘玄鴻以溱丹城御虬輦而邁景雲耳咄  
嗟之間忽焉便適可以翔身娛目豈足掛意  
乎當今日且論酒事何用此為及耶因指明  
生向安期曰此子有心向慕殆可教訓昔遇  
因緣遂來見隨雖質穢未盡而淫慾已消今  
未可授玄和太真之道且欲令就君受金液  
丹方若可得爾便宜將去夫流俗之人心肺

單危經胃內薄血津疲羸肝腎不注其眼唇  
口不辯其機蓋大慈而不合天人欲奔走而  
不及靈飛適宜慰撫以成其志不可試以仙  
變八威也。想勿加切刻令其失正矣安期曰  
謹但恐道淺術薄不足以訓授耳下官昔受  
此方於廣成丈人先師為道德至妙窈冥其  
心無視無聽言其行也無跡言其止也無留  
神悉接於玄漠四骸寄於靈丘存志無以踞  
崆峒之上膝間草木忽林生而成洪阜動之  
若叩地而不言求之輒移載而莫宜不知所  
以得其術不解何緣造其根當此之時實復  
罔然矣以四五十年中勤守匪懈久修奴役  
以奉顏色遂蒙顧盼漸見告悟今越湯池而  
入生地時開朱顏以對問見示以求道之難  
易于時乃賜與金液之要言也此則先師之  
成法實不敢倉卒而傳之也要當令在二十  
年之內必使其闢天路矣下官往與女郎俱  
會圓丘觀九陔之碧落望弱水而東流賜酣  
玄碧之芳酒不覺高卑而誅歌嘗開尊笈以  
酌靈籙偶見玉胎瓊膏之方服之乃圭立登

雲天解形萬變上為真皇此術徑妙蓋約於金液之華又速於霜雪九轉之鋒今非敢有譏捨近而從遠遠徑而近煩實思聞神方之品第願知真仙之高尊苟早降有殊又非所宜論瓊腴之方必是侍者未可得用耶夫人曰君未知乎此是天皇之靈方乃真人所宜用耳非流俗下尸所能闕闕也仙方凡有九品一名太和自然琅玕之醴二名玉胎瓊液之膏三名飛丹紫華流精四名朱光雲碧之腴五名九泉紅華神丹六名太清金液之華七名九轉霜雪之丹八名九鼎雲英九名雲先石流飛丹此皆九丹之次第也得仙者亦有九品第一上仙號九天真王第二次仙號三天真皇第三號太上真人第四號飛天真入第五號靈仙第六號真人第七號靈人第八號飛仙第九號仙人此九仙之品第也各有差降不可超越彼學知金液已為過矣至於玉皇之所餌非淺學所宜聞也君雖得道而久在上露濁染於正炁塵垢鼓於三一恐猶未可登三天而朝太上邁扶桑而謁太

真玉胎之方尚未可愈何況下才而今聞其篇目耶安期有慙色退席曰下官實不知靈藥之妙品殊異乃爾信駭聽矣因自陳曰下官曾聞女郎有九天太真道經清虛明鏡鑿朗玄冥誠非下才可得仰瞻然受遇彌久接引每重不自省量希乞教訓不審其書可得見乎如暫觀盼太真則魚目易質矣夫人哂爾而笑良久曰太上道殊真府遐邇將非下才可得交關君但當弘今日之功無伐非分之勞矣我正爾暫北到玄洲東詣方丈簡仙官於玉庭遊蓬萊以匿景太上有命親勸我往定神仙於流沙之外受鴻飛乎九霄之房校真人之遐紀舉天靈於崑閩漱龍胎于玄都之宮試玉女于來仙之堂天事靡盬將未暇相示以太真經也若子能勤正一於太清解三皇之妙錄抱神光於幽林制群仙於五嶽陳山形以招東靈役恒華而命四瀆者然後尋我於三天之丘見索於鍾山玉屋則真書可得而授焉如其不然無為屈逸駿而步滄津捐舟楫而濟濱海矣想誤日用之所和

鍊金液以求真樂生生而享年存正氣以營身爾乃返華髮於童顏保久視乎靈津也如向所論陽九百六應期報降夫安危無專否泰有對超然速覽悵懷感慨亢極之災可避而不可穰明期運所鍾聖主不能知是以伯陽素周而闕今悟其國弊天人之事彰於品物君何為屑屑久為地仙乎孰若先覺以高飛超風塵而自潔避甲申於玄途並真靈而齊列乎言為心盡君將勗之安期長跪曰今日授教報奉修焉夫人語明生曰吾不復得停汝隨此君去勿憂念也我亦時時當往視汝因以五言詩二篇贈之可以相存明生流涕而辭乃隨安期先生受九丹之道詩曰暫寫壙城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓鏤嵯峨虛中有真人來往何紛葩鍊形保自然俯仰挹太和朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養青牙至樂非金石風生自然歌上下凌景霄羽衣何婆婆五嶽非妾室玄都是我家下看榮競子篤似蛙與蟻顧盼塵濁中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於珠

磨禍湊由道泄密慎福臻多

其一

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐未若  
太和仙仰登冥靈臺虛想詠靈人忽遇扶桑  
王九老仙都真駕駮紫虬輦靈顏一何鮮啓  
我尋長途邀我自然津告以鴻飛術受以玉  
胎篇瓊膏凝玄器素女為我陳俯挹琳鳳腴  
仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫還玄都  
安足遠蓬萊在脚間傳授相親愛結友為天  
人替即由刑對禍必無愚賢祕則享無傾泄  
則軀命顛

其二

賦詩畢明生隨安期負笈入女凡山夫人乘  
雲龍而去矣明生隨師周遊青城廬潛凡二  
十年乃受金液之方鍊服而昇天矣

麻姑

麻姑者乃上真元君之亞也孝桓帝時神仙  
王遠字方平降於蔡經家將至一時頃聞鼓  
簫人馬之聲及至舉家皆見之方平戴蓬遊  
冠朱衣虎頭髻囊五色之綬帶劍少鬚黃白

色中形人也乘羽蓋車駕五龍龍各異色麾  
節旛旗前後導從威儀奕奕如大將軍也有  
十二隊五百士皆以蠟密封其口鼓吹皆乘  
麟從天而下懸集於庭從官皆長丈餘不從  
道行既至從官皆隱不知所在唯見方平與  
經父兄弟及母相見獨坐良久即令人與麻  
姑相訪經家經亦不知麻姑何人也言曰王  
方平敬報姑余久不行人間今來在此想姑  
能暫來語乎有頃使者還不見其形但聞其  
語云麻姑再拜但不相見忽已五百餘年尊  
早有序修敬無階煩信承來在彼登頃即到  
而先受帝命當按行蓬萊今便暫往如是當  
還還便親觀願未即去如此兩時間麻姑至  
矣來時亦先聞人馬簫鼓之聲既至從官半  
於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女  
子年可十八九許於頂中作髻餘髮垂之至  
腰其衣有文章而非錦綺光彩耀日不可名  
字皆世所無有也入拜方平平為之起立坐  
定召進行廚皆金盤玉杯無限也餚饈多是  
諸花果而香氣達於內外擘脯而行之如栢

矣云是麟脯也麻姑自說云接待已來見東  
海三為桑田向到蓬萊水又淺於往者會時  
略半也豈將復還為陵陸乎方平笑曰聖人  
皆言海中行復揚塵也姑欲見蔡經母及婦  
姪時弟婦新產數十日麻姑望見乃知之曰  
噫且止勿前即求少許米來得米便撒之擲  
地謂以米祛其穢也視米皆成真珠矣方平  
笑曰姑固少矣吾老矣了不喜復作此狡獪  
變化也方平語經家人曰吾欲賜汝輩酒此  
酒乃出天廚其味醇釀非世人所宜飲飲之  
或能爛腸今當以水和之汝輩勿怪也乃以  
一升酒合水一斗攪之賜經家人人飲一升  
許皆醉良久酒盡方平語左右曰不足復還  
取也仍以千錢與餘杭媿相聞求其姑酒須  
吏使還得一油囊酒五斗許使傳餘杭媿答  
言恐地上酒不中尊仙飲耳又麻姑爪如鳥  
爪蔡經見之心中所念言背大癢時得此爪  
以爬背當佳否方平已知經心中所念即使  
人牽經鞭之謂曰麻姑神仙也汝何忽謂爪  
可以爬背耶但見鞭著經背亦不見有人持

鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也是日又  
以一符一傳授蔡經隣人陳尉能召鬼魔殺  
人治疾蔡經亦得解蛇之道如蛇蟬耳經常  
從王君遊涉山海或暫歸家王君亦有書與  
陳尉多似篆文或真書字廓落而大陳尉世  
世實之莫畢方平麻姑命駕昇天而去蕭鼓  
導從一如初焉

○ 壩城集仙錄卷之四

壩城集仙錄卷之五

馮玉

唐廣成先生杜光庭集

雲林右英夫人

雲林右英王夫人名媚蘭字中林王母第十  
三女也受書為雲林官右英夫人治滄浪宮  
晉興寧三年乙丑七月三日與東嶽上卿司  
命真君諸真同降於楊君因受書曰弱喪凋  
潘篤靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖有懷於  
進趨猶未淵於至理矣君才貴天工心以清  
瀾凝浪於高韻栖神于太玄期紫庭而步空  
矣有心洞於飛滯柔翰營乎冥冥也動合規  
矩等圓殊方靜和真味吐納餘音可謂縱誕  
德挺英姿良為欽矣然穢思不豁鄙懷內固  
淫念不斷靈池未澄將未得相與論內外之  
期沉二景之交耳夫失機者貴在能改相釋  
有情今無妨矣雖暫弭群聽故克和也前途  
攸邈比比非一漏萬緒多端當恒戰密苟情  
有愆散得隨事失悟言微矣將何以過之將  
何以遣之清響散空神風麗林身起冥衝志  
諫靈音仁侯其人也守真一勤篤者一年使

頭不白而禿髮再生苟內憂子孫以家業自  
羈外綜王事朋友之交耳目廣用聲氣雜役  
此亦道不專也又述玉斧修道之事因喻以  
薛季和七試不遇乃長里先生薛公之弟為  
煙泆失位然性好蕭音風響故長里乞之於  
太上使其生因言肇阿陰德可以及於許侯  
玉斧也又云聞北風則心悲觀啓曜則懷泰  
思駭駭以慕騁嘉柔順以變鬱世人之心曷  
嘗不爾此則其本鄉之風悉首丘之內感也  
苟能信之君其諧矣如其壘怪乘欲升絳不  
陽靈人携手而空返高文欽袂而迴晏神杰  
不矜其宅寂通不鼓其目自命矣夫故可悲  
耶夫得道者以其能排却衆累直面而進於  
是百度自靜衆務雲散該其覆者不足為勞  
披于艱者可以表心正月中必有龜山客來  
賢者之舉復宜詳之自古及今死生有津顯  
默異會藏往滅智與世同之者皆得道之行  
也若夫瓊丹一御九華三飛雲液最甜流黃  
徘徊仰燕金漿咀嚼玉麩者立便控景登空  
玄昇太微也自世事乘互斯業未就當曾復