

悉棄所蘊於無何有之鄉然後即方寸之地  
朝而闢焉暮而滯焉使介然之有不得累乎  
其中師益矣顏子始好學終坐忘惟道集虛  
蓋深造自得之妙顏何人哉大德三年己亥  
正月錢塘鄧牧記

大滌洞天誌卷下

壙城集仙錄卷之一

唐廣成先生杜光庭集

聖母元君

聖母元君者乃洞陰玄和之炁凝化成人亦  
號玄妙玉女為上帝之師太上老君先天毓  
神歷劫行化應接隱顯不可稱論其欲示生  
於人間表物之有始也故散形分神寄胞於  
元君焉而更生也昔於渺莽之劫常寄誕於  
天崗靈鏡之山洎商十八王陽甲八年庚申  
之歲老君乘日精駕九龍輿魚漸小如九色  
彈丸自天而下託孕於元君之胎元君時在  
楚國苦縣瀨鄉曲仁里渦泉之濱晝日假寐  
遂感日象如流星之光徑入口中因而有娠  
凡八十一年所居之室常有異香之氣日月  
之光髮鬢神明以衛其體容狀豐逸曾不衰  
怠至二十二王武丁九年庚辰之歲二月十  
五日元君因攀李樹而生誕於左脇時有九  
龍自地湧出騰躍空中吐水而浴老君焉龍  
出之處因成九井至今存焉即亳州太清宮  
九井是也老君既生能行九步步生蓮花以

乘其足日月揚輝萬靈侍衛即指李樹曰此  
余姓也遂為李氏時人亦因號元君為李母  
焉既行九步左手指天右手指地言曰天上  
天下唯我獨尊世間之苦何足樂聞三日之  
中身有九變身長九尺綠眉素髮日角月玄  
鼻有雙柱耳有三門美眉方口蹈五把十七  
十二相八十一好周備其身元君以其生而  
白首故號老子或云自說九名又云有三十  
六號七十二名玄妙內篇云老君之生也天  
地萬神來集其庭日童散暉月妃擲華七元  
曜景三素充庭萬卉揚芬陸壤生蓮神童玄  
女翼其左右靈音虛奏天樂駭空是也老君  
於是景侍元君幽闡妙道將欲廣化萬有大  
弘正真也元君乘暇謂老君曰吾觀於身皆  
六家之物權借用耳何謂六家甲寅木神為  
骨甲申金神為齒爪甲戌土神為肌肉甲辰  
風神為氣息甲午火神為溫煖甲子水神為  
潤澤又木神為肝火神為心土神為脾金神  
為肺水神為腎風神為膽六家共成人身故  
有五臟六腑九宮十二室四肢五體三焦九

竅百八十關機三百六十骨節各隨而居之故能動作視息飲食語言別好惡知是非也一家不和即為病矣人生各有歲月日時隨其所屬星宿以定其貧富貴賤生命長短焉然六家之物有合則有散有生則有死有成則有敗有盛則有衰此物之常數也身有應敗之患神有應散之期命有必盡之勢甚可畏也夫神在則為人神去則為尸豈不痛哉蓋由五色亂目使目不明五聲亂耳使耳無聽五味亂口使口厲爽取捨亂心使心飛揚嗜慾無狀使神流散憎愛不泯使心勞煩不疾去之則志氣日耗壽命日減可不戒哉五色者陷目之錘也五音者塞耳之錘也五味者截舌之斧也乘貨者焚身之火也此數者殃禍之官患害之室也元君曰夫重長生者始於一身次及家鄉至于天下為子盡孝為臣盡忠為上盡愛為下盡順色味調和與道合真也若止一身獨願長生久住無為逃避上下不營忠孝不存兼濟偏善乖道自是失德縱能素吾我之懼忘色味之適同枯木死

灰復何足貴夫修道者在適而無累和而常通永劫無窮濟度一切此之長生乃可為重長生難得由忠孝仁義忠孝仁義立者功及於物生自可延無此德者獨守山林木石為偶徒喪一生後方墮苦先罪未釋今又無功還失人道生處違夷或生飛沉群醜異類永與道隔深可悲乎若能以之習善生樂常存運之涉惡死苦无極上士積善永久長生號為真人天地有壞真人無毀超出三界逍遙上清因以一惡至于萬惡以垂戒焉凡人有  
 一千惡者後代扶逆二千惡者身為奴僕三千惡者六疾孤窮四千惡者疫病流徙五千惡者為五獄鬼六千惡者為二十八獄囚七千惡者為諸方地獄徒八千惡者墮寒冰獄九千惡者入邊底獄一萬惡者墮薜荔獄萬惡之基起於三業一一相生以至于萬惡墮薜荔獄者永無原期渺渺終天無由濟拔得不痛哉夫人覺有一惡急宜改而不犯者去道近矣若為魔邪所干者當洗心責己悔過自修即可反惡為善矣人有一善則心定神

安有十善則氣力強壯有百善則寶瑞降之有千善則後代神真有二千善則為聖真仙將吏有三千善則為聖真仙曹掾有四千善則為天下師聖真仙主統有五千善則為聖真仙魁師有六千善則為聖真仙卿大夫有七千善則為聖真仙公王有八千善則為聖真仙皇帝有九千善則為元始五帝君有一萬善則為太上玉皇帝元君曰萬善之基亦在三業十善相生至于萬善行善益算行惡奪算實善罰惡各有職司報應之理毫分無失長生之本惟善為基也戒之勉之元君曰人生天地之中有清有濁有剛有柔因而修之各成其性夫氣清者聰明賢達氣濁者凶虐愚癡氣剛者高嚴壯烈氣柔者慈仁淳篤所以木性強直土性仁和水性謙退火性猛烈金性嚴脆各隨所受以定其性明者返伏其性以延其命愚者恣縱其欲以傷其性夫性者命之原命者生之根勉而修之勤而鍊之所以營生以養其性守神以養其命則雖苦昇樂福祚無窮矣且人之生也皆由於神

神鎮則生神斷則死所以積氣為精積精為神精神則長生矣元君曰世人唯知豐儲以甘其口不知美食之傷命也。只知爵祿以榮其身不知爵祿奢麗之傷己也。是故修學之人鍊身於九丹解結於五神引氣於本生滅根於三關九鍊十變百節開明斷滅胞結乃知本真矣。既知本真則成上仙也。夫仙者心學心識則成仙道者內求內審則道來真者修寂洞靜則合真神者須感積感則靈通常能守一去仙近矣。若心競神勞體煩不專動靜喪精耳目廣明者徒積稔索道道愈遠也。人不修道如幻化耳。但寄寓天地間少許時也。人若能攝氣管神苦辛注真將久得道道成則與天地共寄於太无中矣。又能洞虛體无則與太无共寄於寂寂中矣。能洞寂寂者視之不見聽之不聞與道冥然矣。元君曰道者虛通之至真也。術者變化之玄伎也。道之无形用術以濟人人之有靈因修而契道人能學之則變化自然矣。道之要在深簡而易矣。功術之秘者唯符藥與炁也。符者三光

之靈文天之真信也。藥者五行之華英地之精液也。炁者陰陽之和粹萬物之靈爽也。此三者致道之要機求仙之所寶也。人能兼之可以常存度人无量矣。元君曰道以何達弘之在人。夫藥能鍊形符能致神神歸則心通形堅則炁固神全炁固形復堅者命可全也。命全然後化炁變精洞入无形飛行虛空存亡自然乃能長久長存也。人之得道雖大劫之交天地崩淪而災不能及符藥之功以致斯矣。元君曰寶章變化之功還丹金液之術昔有七十二篇今則九篇矣。凡三卷卷有三篇其中卷三篇正丹經也。一曰玄白二曰金精三曰飛符四曰金華五曰三五此謂之五符也。一曰白雪二曰雄雌三曰白華四曰金液五曰丹華六曰五色七曰泥汞八曰金精九曰九鼎皆名九轉還丹得一丹者可以長生不必盡須作也。神丹之道三化五轉至九而止若草木之藥埋之則腐煮之則爛燒之則焦不能自生何能生人金丹之道即反於此燒之愈精治之愈妙故能令人長生因使

老君鍊丹以示世人修道之本今亳州丹井存焉。元君曰九丹雖同得之者繫其行業也。上士服之昇為仙官中士服之栖集崑崙下士服之長生人間矣。元君曰九丹金液同為昇天之道服九丹者為仙官雲龍來迎其身服金液者身生金色立可昇天然在立功積行神丹自至無功行者仙不可希也。吾昔於元始天君傳千二百訣塵沙之劫投度者多昔傳至真大仙天帝上帝太微太一元君下及玄女黃帝皆得道矣。道不虛行必授其人。若耽樂嗜慾留滯聲色懷是非之心者如墜石投川往而不返甚可痛也。然此道高妙秘於九玄瓊臺靈笈萬年一傳有玄錄玉名者得見篇目自無宿命骨分形苦之人不得聞矣。於是元君言畢雲與羽蓋仙官衛從森然而集即乘八景之輿白日昇天。老君乘白鹿自檜樹之上從衛仙駕還歸太清今有鹿跡在檜樹之上或云元君之位至尊至大統制天地調和陰陽役使風雨進退五星斟酌寒暑乘握乾坤三界衆仙皆仰隸焉人之生死

世之盛衰咸由之矣所以為老君之聖母者示天地萬物必有稟生之由師資之本爾因勅太一元君述還丹金液之要以傳於人世者焉

金母元君

金母元君者九靈太妙龜山金母也一號太靈九光龜臺金母一號曰西王母乃西華之至妙洞陰之極尊在昔道炁凝寂湛體无為將欲啓迪玄功生化萬物先以東華至真之氣化而生木公焉木公生於碧海之上蒼靈之墟以生陽和之氣理於東方亦號曰玉公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉金母生於神州伊川厥姓緜氏生而飛翔以主陰靈之氣理於西方亦號王母皆挺質大無毓神玄奧於西方渺莽之中分大道醇精之氣結氣成形與東王木公共理二氣而養育天地陶鈞萬物矣體柔順之本為極陰之元位配西方母養群品天上天下三界十方女子之登仙得道者咸所隸焉所居宮闕在龜山之春山崑崙玄圃閼風之苑有金城千重玉

樓十二瓊華之闕光碧之堂九層玄臺紫翠丹房左帶瑤池右環翠水其山之下弱水九重洪濤萬丈非鸞車羽輪不可到也所謂玉闕墜天綠臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳綵帳明月四朗戴華勝佩靈章左侍仙女右侍羽童寶蓋路映羽旆蔭庭軒砌之下植以白環之樹丹剛之林空青萬條瑤幹千尋無風而神籟自韻琅然皆奏八會之音也神州在崑崙之東南故爾雅云西王母日下是矣又云王母髮戴勝虎齒善嘯者此乃王母之使金方白虎之神非王母之真形也元始天王授以萬天之統龜山九光之籙使制召萬靈統括真聖監盟證信總諸天之羽儀天尊上聖朝宴之會考校之所王母皆臨映焉上清寶經三洞玉書凡所授度咸所關與也昔黃帝討蚩尤之暴威所未禁而蚩尤幻化多方微風召雨吹煙噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏然憂寐王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰太一在前得之者勝戰則克矣符廣三寸長一尺青瑩如玉丹血為文佩符

既畢王母乃命一婦人人首鳥身謂帝曰我九天玄女也授帝以三宮五意陰陽之畧太一遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶五符五勝之文遂克蚩尤於中冀爾神農之後誅榆罔於版泉而天下大定都於上谷之涿鹿又數年王母遣使白虎之神乘白虎集帝之庭授以地圖晚年復授帝以清靜无為正真之道其辭曰飲啄不止身不輕思慮不止神不清聲色不止心不寧心不寧則神不靈神不靈則道不成其要妙也不在瞻星禮斗若已勞形貴在湛然方寸無所營營神仙之道乃可長生其後虞舜攝位王母遣使授奔白玉環又授益地圖遂廣黃帝之九州為十有二州王母又遣使授奔皇瑄吹之以和八風周昭王二十五年歲在乙卯老君與真人尹喜遊觀八紘之外西遊龜臺為西王母說常清靜經故太極左宮仙公葛玄序曰吾昔受之於東華帝君東華帝君受之於金闕帝君金闕帝君受之於西王母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄之逮至穆王命駕八

駁之乘右服驂駟而左綠耳右騄赤驥而左白藥主車則造父為御商為右次車之乘右服渠黃而左踰輪左騄盜驪而右字柏夫主車參百為御奔戎為右馳驅千里而至巨蒐氏之國巨蒐氏乃獻白鵠之血以飲王具牛馬之饘以飭王之足及二乘之人已飲而行道宿于崑崙之阿赤水之陽別日昇崑崙之丘以觀黃帝之宮而封之以詒後世遂賓于西王母觴于瑤池之上西王母為王謠王和之其辭哀焉迺觀日之所入一日行萬里王乃嘆曰予一人不盈於德後世其追歎吾過乎又云王持白珪重錦以為王母壽歌白雲之謠刻石紀跡于弇山之上而還世之昇天之仙凡有九品第一上仙號九天真王第二次仙號三天真皇第三號太上真人第四號飛天真人第五號靈仙第六號真人第七號靈人第八號飛仙第九號仙人凡此品次不可差越然其昇天之時先拜木公後謁金母受事既訖方得昇九天入三清拜太上觀奉元始天尊耳故漢初有四五小兒戲於路

中一兒歌曰著青裙入天門揖金母拜木公時人皆莫知之唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非冲虛登真之子莫知其津矣漢孝武皇帝劉徹好長生之道以元封元年登嵩高之巖築壽真之臺齋戒精思四月戊辰王母使瑤城玉女王子登來語帝曰聞子欲輕四海之祿迺萬乘之貴以求長生真道乎勤哉七月七日吾當暫來也帝問東方朔審其神應乃清齋百日焚香宮中夜二唱之後白雲起於西南鬱鬱而至徑趨宮庭漸近則雲霞九色蕭鼓震空龍鳳人馬之衆乘麟駕鹿之銜料車天馬寬狎羽幢千乘萬騎光耀闕天仙從官森羅億衆皆長文餘既至從官不知所在王母乘紫雲之輦駕九色斑麟帶天真之策佩金剛靈璽黃錦之服文彩明鮮金先奕奕腰分景之劍結飛雲大綵頭上大華髻戴太真展纓之冠躡方瓊鳳文之履可年二十許天姿醜醜靈顏絕世真靈人也下車扶持二女登牀東向而坐帝

拜跪問寒溫立侍良久呼帝使坐設以天府芳華百果紫芝蒸蒸紛若瑱螺精珍異常非世所有帝不能名也又命侍女取桃玉盤盛七枚大如鵝子四以與帝母自食其三帝食桃輒收其核母問何為曰欲種之耳母曰此桃三千歲一實中土地薄種之不生如何於是王母命侍女王子登彈八球之璫董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之玉許飛瓊鼓震靈之黃婉凌華拊吾陵之石范成君扣洞陰之磬段安香作九天之鈞法嬰歌玄靈之曲衆聲激朗靈音駭空歌畢帝下帝叩頭以問長生之道王母曰汝能賤榮樂卑官室耽虛味道自復佳爾然汝情慾體欲淫亂過甚殺伐非法奢侈恣其性者裂身之車也淫者破身之斧也殺者鑿對者者心懶積欲則神隕聚淫則命斷以子慕爾之身而宅滅形之賊盈尺之材乃攻之者百刃欲以此解脫三尸全身來久難可得也有似無翅之鷄願鼓天池朝生之菌而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易意保神悉於絳府閉淫宮而不

開靜養修於寂寞愛衆生而不危守慈務施  
 鍊氣惜精有若斯之事豈無髣髴耶若不爾  
 者譬猶抱石而濟長河耳帝跪受王母之戒  
 曰微不才沉淪流俗承禪先業遂羈世界刑  
 政乖謬罪積丘山今日之後請事斯語矣王  
 母曰夫養性之道理身之要汝固知矣但在  
 勤行不怠也我師元始天王昔於嚴宵之臺  
 授我要言曰欲長生者先外其身取諸身堅  
 守三一保靈根玄谷華醴灌沉瓊既長清精  
 入天門金室宛轉在中關青白分明通泥丸  
 養液閉精具身神三官備衛存絳宮黃庭戊  
 己無流源徹通五臟十二絡吐納六府魂魄  
 欣却此百疾辟熱寒保精留命求長存此所  
 謂呼吸太和保守自然真要道者也凡人為  
 之皆必長生亦可役使鬼神遊戲五嶽但不  
 得飛空騰虛而已汝能為之足可度世也夫  
 學仙者未有不由此而始也至若太上靈藥  
 上帝奇物地下陰生靈雲妙草皆神仙之藥  
 也得上品者後天而老乃太上之所服非中  
 仙之所寶其中品者有得服之後天而遊乃

天真之所服非下仙之所逮其次藥有九丹  
 金液紫華虹英太清九轉五雲之裝玄霜絳  
 雪騰躍三黃東流白香玄洲飛生八石千芝  
 威喜九光西流石膽東滄青錢高丘餘糧積  
 石瓊田太虛還丹盛以金蘭長先絳草靈童  
 飛千有得服之白日昇天此飛仙之所服非  
 地仙之所聞其下藥有松柏之膏薑沉精  
 菊花澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精靈  
 飛赤板桃膠木英升麻續斷蕨蕪黃連如此  
 下藥略舉其端草類繁多數有千子得服  
 之可以延年雖不能長享無期上昇青天亦  
 可以身生光澤還童顏役使群鬼得為地  
 仙求道之者要先憑此階漸而能致遠勝也  
 若能呼吸御精保固神氣精不脫則求久氣  
 長存則不死不用藥石之費又無營索之勞  
 取之於身耳百姓日用而不知此故為上品  
 之道自然之要也且夫人之一身天付之以  
 神地付之以形遺付之以炁炁存則生炁去  
 則死萬物草木亦皆如之身以道為本豈可  
 不養神固氣以全爾形也形神俱全上聖所

貴形滅神遊豈不痛哉一失此身萬劫不復  
 子其寶焉我之所言乃我師元始天王所授  
 之詞也即勅玉女李慶孫書出之以付於帝  
 汝善修之焉王母命駕將去帝下帝叩頭請  
 留王母即命侍女召上元夫人同降帝官良  
 久上元夫人至復坐設天廚久之王母命夫  
 人出八會之書五嶽真形五帝六甲靈飛之  
 符凡十二事云此書天上四萬劫一傳若在  
 人間四十年可授有道之士王母乃命侍女  
 宋靈質開雲錦之囊取一冊以授帝王母執  
 書起立手以付帝王母呪曰天高地卑五嶽  
 鎮形元津激炁大澤玄精天迴九道六和長  
 平太上八會飛天之成真仙節信由茲通靈  
 泄墜滅府寶歸長齡徹其慎之敢告劉生祝  
 畢帝拜受王母曰夫始學道受符者宜別祭  
 川嶽諸真靈潔齋而佩之焉四十年後若將  
 傳付汝之所有董仲君李少君可授之爾況  
 為帝王可勤祭川嶽以安國家投簡真靈以  
 祐黎庶也言訖與上元夫人命車言去從官  
 玄集將欲登天因笑指方朔曰此我隣家小

兒性多滑稽曾三來偷桃矣昔為太上仙官因沉酒玉酒失部御之和謫佐於汝非流俗之夫也其後武帝不能用王母之戒為酒色惑殺伐不休征遼東擊朝鮮通西南夷築臺榭興土木海內愁怨自此失道幸回中臨東海三祠王母不復降焉所受之書置於柏梁臺上為天火所焚李少君解形而去東方朔飛翥不還巫蠱事起帝愈悔恨元始二年崩於五柞宮葬於茂陵其後茂陵所藏道書五十餘卷盛以金箱一旦出於抱犢山中又玉箱玉杖出於扶風市驗茂陵宛然如故而箱杖出於人間此亦得託形尸解之驗也又大茅君盈南泊句曲之山元壽二年八月己酉南嶽真人亦君西城王君方諸青童並從王母降於茅盈之室頃之天皇大帝遣繡衣使者冷廣子期賜盈神璽王章太微帝君遣三天左宮御史管修條賜盈八龍錦輿紫羽華衣太上大道君遣協晨大夫石叔門賜盈金虎真符流金之鈴金闕聖君命太極真人使正一上玄玉郎王忠鮑立等賜盈以四節燕

胎流明神芝四使者授說使盈食芝佩璽服衣正冠帶符握鈴而立四使者告盈曰食四節隱芝者位為真卿食金闕玉芝者位為司命食流明金英者位為司祿食長曜雙飛者位為真伯食夜光洞草者總主左右御史之位子盡食之矣壽齊天地居司命上真東嶽上卿統吳越之神仙總江左之山源矣言畢使者俱去五帝君各以方面車服降於其庭傳大帝之命賜盈紫玉之版黃金刻書九錫之文拜盈為東嶽上卿司命真君太元真人事畢俱去王母及盈師西城王君為盈設天廚酣宴歌玄靈之曲宴罷王母携王君及盈省顧盈之二弟各授道要王母命上元夫人授茅固茅衷太霄隱書丹景道精等四部寶經王母執太霄隱書命侍女張靈子執交信之盟以授於盈固以衷事說西王母昇天而去其後紫虛元君王華存夫人清齋於陽洛之山隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺中乘八景輿同詣清虛上官傳玉清隱書四卷以授華存是時三元夫人馮雙樓珠紫

陽左仙公石路成太極高仙伯延蓋公子西城真人王方平太虛真人南嶽赤松子桐柏真人王子喬等三十餘真各歌太極陽歌陰歌之曲王母為之歌曰駕我八景輿欽然入玉清龍旌拂霄上虎旂攝朱兵道遠玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當尋無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合大冥南嶽挺真幹玉映輝頤精有任靡其事虛心自受靈嘉會絳河曲相與樂未央王母歌畢三元夫人答歌亦竟王母及三元夫人紫陽左仙公太極仙伯清虛王君及携南嶽魏華存同去東南行俱詣天台霍山過句曲之金壇宴太元茅真人於華陽洞天留華存於霍山洞宮玉宇之下衆真皆從王母昇還龜臺矣太真金母師匠萬品校領群真聖位尊高總錄幽顯至若邊洞玄躬朝而受道謝自然景侍而登仙故洞玄及自然傳謂為金母師即王母也玄經所證事跡甚多此未備錄矣

墟城集仙錄卷之一