

是足以為吾儒之勸也惜乎刊板毀於壬辰兵亂人鮮克聞主茲山之祠者江碧澄氏營構殿宇寮宇既畢復慨念茲山靈鑿若此而事實將遂湮微是不可不急也乃購求全集較其殘缺勸率好道之士合力繡梓以廣其傳有德容孔氏者玄妙觀之管轄也為督其事又得在城沙氏友和者捐資以足其美於是不數月而功畢仙之德澤濟人之多而感人之深如此也俾余為序余四世祖綠峯兄弟起廢玉庭觀而新三真及眾聖之像復架屋臨紫玄之崖以為隱息之所雖經劫火而至今名舊張家寮焉其忠厚不沒人善有自來矣今得聯名仙籍斯幸矣又何辭夫碧澄真質溫純待眾以寬不汲汲於利惟以營造修葺為務每曰此吾輩分內事也使居是山者人人能如碧澄之用心勤力以奉祠祀則茲山之興復也不難矣碧澄字源遠今四十三代天師至山嘉其年少而克守清規撫景賦詩若干首俾收之賜以職別為改

今名云此亦茲山之盛事也故併及之青龍在辛未歲夏五月南村鄉友張顏序



華蓋山浮丘王郭三真君事實卷之一

玉笥山道士沈庭瑞述

按太平御覽云歙縣西北有黃山高一千一百八十仞豐洛水出焉天寶六年勅改北黟山其山有摩天扈日之高霞城洞室巖竇瀑泉無峯不有山中峯乃浮丘公仙壇彩霞靈禽棲止其上世傳黃帝嘗命駕與容成子浮丘公同遊會于此昔有人到壇所忽見樓臺煥然樓前有蓮池左右有積鹽積米遂歸引人取之了不知處山下時聞山上仙樂之聲又按九域志云宣州亦有黃山乃黃帝與浮丘仙人鍊丹於此浮丘仙壇正在天都峯太平州亦有黃山一名浮丘山乃浮丘養仙雞之所

浮丘公度周靈王太子王子晉

王君名晉字子喬亦名喬字子晉周靈王太子也生而神異幼而好道雖燕居宮中往往不食端默之際累有神仙降之雖左右之人弗知也常好吹笙作鸞鳳之音聲實行雲響滿宮掖白鸞延頸鼓翼集而聽之奇禽異鳥

率舞庭砌以為常也一旦天台山神仙浮丘公降授道要便修石精金光藏景鍊形之法是時靈王二十二年穀洛關將致王官王欲壅之太子晉諫之王弗聽卒壅之不從子晉之諫

浮丘公授丹與王子晉

子晉諫王不從以忤旨退居別宮齋戒思浮丘公公密降其室賜以靈藥接以登嵩山後數年友人桓良遇子晉於緱山之上謂良曰七月七日我當升天可與故人會別也至是故人與桓良羣官登山見子晉棄所乘馬於澗下飲飲如期子晉乘白鶴揮手謝時人升天而去是時羣官拜別迴拜所乘馬馬亦飛空而去今惟拜馬澗存焉子晉今為右弼司徒帝宸主領五嶽真人年少身長八尺項負圓光並戴雲髮王氏傳

浮丘公授詩學與申公

漢書言浮丘伯后時猶在長安楚元王交及申公從之授詩學蓋齊人也浮丘立漢時隱於儒生猶老子之隱于柱下也

浮丘公度王褒

王褒字子登漢安國侯陵七世孫黃門侍郎措之子以元帝十三年乙酉生少勤墳典大將軍王鳳辟為從事高蹈不屈年四十三號辭二親求學長生之道入華陰山寢息空林鳥獸為侶軾軻辛勤亦云至矣如是九年大雪摧林空巖無侶殆將殞斃而精誠不迴至真玄感夜半聞簫鼓之聲須臾漸近千乘萬騎浮空而來神人各乘三雲之輦手把虎符停駕而言曰吾太極真人西梁子文也一真人曰吾華蓋上公浮丘伯也聞子好道劬勞山林誠可愍也褒叩頭千萬願授長生之道太極真人曰吾等主神仙之司憫子有志故來相過乃以太極青精飯上仙靈方授之浮丘伯授以五靈夜觀之道雲琅水霜之珍拜而服之於是身有金映項生圓光能飛行萬里受神策拜為太素清虛真人領小有天王主三元四司給玉童玉女各三伯人得乘八景飛輿出入上清今麻姑小有天仙王峯亦具人所理載王氏傳肝江志

浮丘公遺跡

豫章職方乘云昔浮丘公隱於華林山故山之南一峯號曰浮丘其山三峯皆卓拔高險危秀周回百里不生惡草及猛獸有三觀曰浮丘今在豫章奉新縣西南五十里及有華林泉亦是浮丘遺跡又太平御覽云衡州有小廬山一名浮丘山在縣西一百八里高六里三千步東西二十里南北四十里言其山似九江廬山故曰小廬山又古老傳說浮丘公上升之所兼有遺觀存焉又九域志云潭州亦有浮丘山江陵府有華蓋峯皆浮丘遺跡

唐神武皇帝遣使詣華蓋山華林山投簡

大唐開元神武皇帝李隆基命是乙酉八月降誕夙好道真願蒙神仙長生之法位忝君臨不獲朝拜謹令高士孫智良齋信簡投刺浮丘石室以為金龍驛傳以青瑤

山圖雜載

宋朝翰林學士李宗諤所修圖經云寶蓋山

在縣南二百里高二十二里山形如竇蓋因以為名絕頂有王郭二真君壇

唐魯郡公顏真卿所紀王郭二真君碑云按地圖得屬邑崇仁縣華蓋山王郭二真君壇存焉

宋朝錫命加封詞誥與夫實錄銘文皆曰華蓋山今二名並書之以詔來世

唐撫州崇仁縣橋仙觀王郭二真君碑銘

金華山志卷之六 崇仁縣志卷之六 崇仁縣志卷之六

粵以江南之地佳麗垂名山嶽之間究有仙洞予祇膺聖澤廉察臨川一日按地圖得屬邑崇仁縣華蓋山有王郭二真君壇存焉欣覩異事未原其始他日公餘因令軍將往山下訪求碑銘果得一石記乃隋開皇五年焚修道士李子真於壞碑上再錄出其文則知王郭二真者仙不顯名王則方平之再從郭乃王之族弟也始於金華山修道以圖輕舉尋遊洞府自王苒將之麻姑洞中道經一山問故老曰此為何山對曰巴陵華蓋山也二

真君相與言曰此山福地名亦異焉因求卜止再鍊神丹山下父老詣而再拜曰敢問真人之名字曰吾等修志於虛無不欲述焉後有一道士來謁敢問真人之師曰吾師浮丘先生先生則上界大仙也頃於金華山遇焉

二真君能走石飛符興雲致雨或有人苦疾暴亡往而告之即飛符以救之歲將大旱即致霖雨以濟之至晉元康三年二月一日綵雲連畫仙樂喧風二真君乃騎鸞駕鶴冉冉上升今上升之壇及浮丘先生之壇存焉其

後立觀焚修境邑將軍若詣壇禱之則雲雨立應美乎故事昭然仙蹤儼若雖遺史籍安泯聲華鸞鶴對飛共作壺中之客林巒疊秀別舍象外之春因與府官議崇觀宇求列焚修尋差軍將以公用錢詣山換殿宇門廊不日而回云工畢矣予德慚好道任忝分符原始要終罕測冲天之日掄文染翰用貽千古之芳銘曰

女先之門存心養神學則彼眾得者幾人再冉千古堂堂二真丹成巖谷道應寥寥

綵雲色煥仙樂聲勻遲日初麗桃華正新  
騷鸞拔俗駕鶴超雲言歸紫府笑別芳晨  
山存華蓋長舍異春恩流豐澤用濟蒸民  
浮雲勢速好月生煩儼若聖址永播清芬

三真記

江南西路轉運司李冲元撰

臨川山秀水靈頗多前代神仙遺跡丹井仙壇往往雜出於圖記文字間可以考信而崇仁華蓋山王郭二真君祠靈跡尤著唐顏魯公取隋開皇五年舊碑所載事為記不著名字州里而世系復舛謬惟曰於金華山遇浮丘公授教後居此山能飛符走石興雲致雨使死者甦病者起以晉元康三年上升當時人有問真君名字者皆秘而不言其後州縣歲時水旱禱之立應而鄰人男女疾疫祈禳無不之焉至走旁郡數千里人皆恭敬齋潔然後敢登山不爾風雷雨雹虎豹蛇蝎蟄之變立至祠中併立浮丘公像山上猶有仙壇存焉熙寧中州以王郭異事上之朝廷神宗皇帝詔封王為冲應真君郭為誠應真君

而偶遺浮丘公事故旌號不及元符二年洪州夏不雨民有憂色右正言王公桓以漕使權領州事聞三真人感應如此乃蔬食齋居遠崇仁縣主簿葉祖文詣祠下迎請真像至府城率僚屬遊於城門之外館於天慶觀中陰雲隨至焚香懇禱雨即大霽三日始霽稼穡勃興郡人歡呼嘖未會有莫不德公之賜公曰浮丘為二真人師而褒禮未加甚非所以嚴奉高真之意乃符臨川主者具浮丘公始末請命於朝廷而屬門吏李冲元考覈其事而記之冲元謹按劉向列仙傳稱王子晉遇浮丘公接以上嵩山而漢書言浮丘伯呂后時猶在長安楚元王交從之授詩學蓋齊人也唐林寶元和姓纂亦載浮丘伯云子晉師之而子晉乃周太子然則浮丘蓋又出於子晉之先莫知其來之遠近意其漢時隱於儒生猶老子之隱於柱下也嗚呼神仙之學古無有也自秦皇漢武好方士長生不死之術世始知有神仙而劉向因之為列仙傳獨載王子晉師浮丘公而浮丘公反無傳然則

十三

十三

當向時已莫得而考矣王郭當晉元康時遇浮丘則疑若常在人間豈有意接引於後來耶夫神仙之學大抵宗本黃帝老子以清淨無為虛心寡欲為本而佐以陰功密行及鍊丹服氣之術要之非超邁灑落者不能為也方其混跡人間未必有顯稱大抵以名為深戒迨其仙去始著異跡使人知所向而已此其用意淺識狹慮者所能勢常而秦漢之君富有天下窮兵黷武心侈意盈神荒氣靈乃欲長生不死是果足以出造化越古今乎然近世為此學者反以釣名賈利僕僕公卿之門求獻其說且偃然居之不疑自謂已當經崑崙涉太虛遊平恍惚之庭矣聞其風者至或危坐敬聽不敢竊議曾不察其人真超然世表者乎歷觀前代諸仙皆卓絕不羣擺落塵累率有造微參寥之致雖未御風乘雲伍跡人間而已不與世俗並軌方駕矣推是心以往庶或近之王公高明厚德君子也頗以鄙言為然故叙浮丘公事而併記之元符二年七月二十七日記

十三

十三

華蓋山浮丘王郭三真君事實卷之一