

猶龍傳卷之六

大唐聖祖下

敬

十三載甲午正月八日混元現太清宮乘紫
 炁君學士李琪與語告國祚延昌有白鶴彩
 雲之瑞來於朝廷二月癸酉帝朝太清宮又
 上混元尊號為大聖祖高上大道金闕混元
 天皇大帝五聖各加謚號帝加開元天地大
 寶聖文神武證道孝德皇帝大赦天下十載
 帝幸蜀混元現於漢中郡三泉黑水之側帝
 禮鶴遂命刻石像真容於所現之處又於利
 州益昌縣嶺上見混元騎白衛而過示收祿
 山之兆詔封其山號白衛嶺於現處置自然
 觀三泉現處在望秦驛南六里肅宗至德二
 載丁酉三月十八日混元現於通化郡雲龍
 巖初因郡人為國析福建大齋會十八日忽
 有煙霧異香氤氳不散至辰時漸漸開霽神
 光照天因見混元真像立於山前自地接天
 通身白衣左手垂下右手執五明之扇儀相
 炳然衆盡瞻禮其山雖高亦不及肘良久乃
 隱遂具奏內出圖本太上皇製讚并序編付

史臣仍示天下序曰我大聖祖誕敷衆妙光
 宅上清貽厥孫謀屢彰幽贊今載三月十八
 日復現於通化郡雲龍巖畫現殊相空浮瑞
 色七耀五光之服玉童金娥之儀道釋人天
 作禮瞻奉昔真告傳於羊角實杵無疆今宸
 儀炳於龍巖妖氛將殄豈惟歷代師授前王
 得一斯乃宗社降祥後昆惟萬申命藻繪示
 諸郡國若對陽寥之宇如臨太極之庭讚曰
 猗我烈祖闡教乘時理身理國曰希曰夷上
 開仙洞俯現靈姿照融至道叶贊無為巖谷
 增麗丹青因遺神光灼灼淑景遲遲當朝稱
 慶列郡來思福祚流衍千齡在茲是歲六月
 二十六日壬寅宣下乾元二年己亥帝夜夢
 二青童導從至一宮闕謁見混元衣雲霞之
 水冠九鳳之冠坐方席寶蓋凭玉几執白拂
 侍衛真人玉女神仙童子五天力士羅列極
 衆帝衣絳衣乘珥立侍於混元之後遊涉山
 海經歷甚遠帝一一潛記又見混元鬢髮皆
 黑及明宣下兩街訪諸瑞像於務本坊先天
 觀聖祖院果有黑髮老君之像圖寫以進帝

見大悅一如夢中所親乃出帝真容令侍立
 於混元之後仍頒示天下普令供養代宗初
 於楚州安宜縣獲八寶因改安宜縣為寶應
 縣勅於所獲處建寶應觀遂改元為寶應元
 年大赦天下德宗貞元十年混元潛使金母
 累降於果州金泉山授鍊炁之術付女冠謝
 自然修習功成以其年十月十六日白日上
 昇後三月乃歸謂刺史李堅曰天上有玉堂
 最高老君居焉壁上皆題神仙之名注脚下
 云在人間或為帝王或為宰輔神仙入謁老
 君皆四拜焉自然言訖遂却昇天敬宗寶歷
 二年丙午正月有事于南郊恭謝太清宮御
 駕將至長安縣主簿鄭翦忽見老君衣白衣
 容狀異常謂翦曰當此有背井可速實之不
 然禍在不測翦驚惶顧其地已微陷遂併力
 實之因失老君所在駕至具以聞百官稱賀
 詔兵部侍郎韋處厚撰碑起居郎柳公權書
 立于寶井之側乃編付史官其年十二月十
 八日柳公權書碑忽有勁風颯然而作迴旋
 不已乃見混元著紫衣金冠金履立於白蓮

花之上右手執五明扇左手垂下空中光明如金色權與鑄碑人瞻視良久因以物畫地記形像及畫畢混元忽以扇指空中流光四散乃騰虛而去衆皆側身仰視漸遠小沒於雲中遂上開詔編事跡入碑文宗開成二年丁巳五月中書舍人高元裕為閩州刺史於州北八九里嘉陵江上小山之前忽見崖壁間光彩有異近而觀之石上有自然石文成老君真像眉髮衣冠中履服飾無不周備旁有一人寬衣大袖持爐薦香後一人童子雙髻高束謹若聽命皆非人力圖繪錫刻所及元裕每有新禱即紫炁上浮又有靈泉自涌士民請福無不驗遂刻石建宇以旌其瑞乃畫圖進呈乞編入史詔可武宗會昌元年勅以二月十五日大聖祖降誕之日為降聖節仍令兩京及天下諸州府設齋行道作樂賜大醮三日軍期急速亦不在此限永為常式懿宗咸通十年己丑九月十日徐州逆寇龐勳領徒黨三千餘人寇亳州太清宮其日官北百姓三百餘人見老君自官中乘空而南

須臾黑霧遍南川中羣賊迷路自相殺戮龐勳溺水而死汴州節度使太清宮使李蔚具以開詔曰我國家系承混元教遵清靜善縣舊里聖祖故鄉官宇具嚴廟貌斯設昨者餘妖奔突縱火焚燒陰審覆閉於晴空狂寇顛迷於道路散逸原野遂至夷平緬惟元功申靈靈既內出青辭又委李蔚虔申告謝布示中外仍付史官十三年壬辰三月台州刺史姚鵠奏於天台山修老君殿於其地穿獲石函得冊文以進詔曰上天降祉厚地呈祥爰有白簡靈書出於混元寶殿告國祚延洪之兆示坤珍啓迪之符願此殊休宜為上瑞宣付史館頒示四方廣明二年辛丑三月河中節度使王重榮奏據晉州中龍角山慶唐觀老君殿側栢木上瑞葛枯死重生先是武德中混元應現後於二木間立殿宇逾年栢木上忽自生葛蔓長十餘丈榮茂於常而後齊王奪嫡此蔓枯死旬月之後自其末青翠再生齊王遂敗後至中宗復位安史叛逆朱泚謀亂皆忽枯落久而復生廣明元年黃巢犯

關其年秋葛蔓枯死二年春枝葉重茂又於傍木上別生一枝旬日之中長五十餘尺相對繁茂有異於常奏詔褒美編付史官其前後祥異皆有詔勅蓋美乎葛高慶其孫謀瓜分其遠祚混元流既奕葉無窮者也僖宗駐驛西蜀中和二年八月甲辰進到帝令宣示內外三月壬辰亳州刺史潘稠差道士馬含章孫栖梧等奏太清宮自乾寧四年已後累有逆寇侵犯真源少或逾千多或數萬皆窺伺清宮欲為焚劫或來攻城邑或旁犯縣城老君皆密垂神化忽起以濃雲或擊以陰風或擊以雷電率皆顛沛尋至敗亡靈既益彰神功周測尋詔昇真源縣為靈縣仍內出青詞修崇告謝帝即稽首東拜八月十二日勅亳州太清宮是混元降聖之里名高道祖福慶皇基九龍之瑞井泚空一鹿之仙蹤在木累代之祺祥可紀近年之感應尤彰所宜嚴盛於福庭安可荒涼於靜宇潘稠能施善政久崇真風廣出俸錢備修宮觀垣墉棟桶無不精新像設丹青彌加煥麗觀圖考事深

可慰嘉其住宮威儀道士具重元可賜紫仍號號真先生道士馬含章孫栖梧並賜紫滿綱加金紫光祿大夫工部尚書餘並如故其年八月二十九日戊辰夜宗室李特立與道士李無為於成都府青羊肆元中觀混元降生舊地設醮杵真忽見紅光如彈丸許漸漸明大出於殿基東南竹林中跳躡入殿西梅窠下遂穿地三尺許得寶璋一口長一尺一寸五分濶七寸四分一邊厚一寸三分有花文一邊厚一寸八分重一十二斤有古篆六字各方二寸深三分無刺瑩潔遠非人工文曰太上平中和災九月庚辰西川節度使侍中陳敬瑄奏曰皇帝陛下稽古順天膺圖撫運凝懷至道屬想大同是用省方以明罪己深仁旁達於下土至德昇聞於上天符誠允臻祺祥間出降太上維持之命請中和寇孽之災題示明文爰形古篆足表秩彞即珍聖柝無疆克和收復之期便是清寧之日即宣示百官中書侍郎平章事韋昭度戶部侍郎平章事蕭遘門下侍郎平章事鄭畋御史中

丞張讀宗正卿嗣曹王龜年表賀曰伏以蕙蒲嘯聚車駕省方天災流行國家代有陛下降成湯罪己之詔驗王者有征之師願彼兇妖即當殄滅清平既彰於兆朕雖贊爰親其祕文亦雀銜書既豈同於太上古龜負卦慶難比於平災况因宗室齋醮之辰仍有祥光跳躡之瑞其為感現可謂丁寧文樞密使李順融十軍十二衛都指揮使田令孜表賀曰今者又有雉城來於仙觀至誠纔發兆俄呈現此時在地之赤光是昔日度關之紫炁及穿積土果獲古文驗逸勢於龍蛇即知平其象貌來於沖遠理頗昭明既太上今與平災知中和永昌寶祚所現全因聖祖掘得又自皇枝捧此靈蹤可明天意且混元聖祖每建多難皆有殊祥唯彼明驗備書正史昔於丹鳳門上告田同秀與天寶復國之期今又青羊肆中示李特立以陛下還宮之慶莫不天下幸甚乞付史館詔可十五日李特立受太子校書李無為賜紫仍各賜縑帛二百疋二十一日又詔曰太上混元大帝與弟子文

始先生講真經於樓觀之臺約後會於青羊之肆便承雲駕俱入流沙仙記傳聞地圖標載自周昭至于此日歷數約二千餘年景象寂寥基趾牢落今因巡幸靈既昭彰殊光跳躍於庭前靈篆申明於林下塲舍古色字驗休祥中和之災害欲平厚地之靈符乃現足表圓穹降祐聖祖垂休將殲大盜之兵戈水耀中興之事業須傳簡冊兼示寰區已付史官備令編錄仍模勒文字告示諸道及軍前其觀可改號為青羊宮仍置殿堂屋宇側近屬觀田地約有兩頃已來散屬黎甿多植葱蒜清虛之地難使薰蒸已賜錢三百貫便令收贖仍給公驗永歸淨虛宗子特立已加官道士李無為已賜紫所宜昇獎用荷慶靈敬瑄位冠公台風行郡國効節於延洪之代修心於道德之鄉遠令境內銷兵地中呈寶其為休美倍可嘉稱十月七日勅高品郭遵泰監建青羊宮土木工用並使內庫宣賜自獲靈瑞之後至是月癸丑近屬羣寇相次擒戮旬月之內遂致清平駕幸青羊宮頒賜有差

李特立賜緋授龍州錄事參軍又下詔曰太
上垂祥青羊應現禮宜崇飾用答殊休諸道
州府紫極官宜委長吏量事修飾仍選有科
儀道士祭醮是月乙卯奏恢復京城有以見
大道垂休聖祖昭祐洪圖延永唐祚無疆者
也又勅翰林學士承旨尚書兵部侍郎知制
誥樂朋龜撰碑

真宗皇帝朝謁

古之治天下者不同而同之不仁而仁之所
以一也且周之有天下以后稷配享于圓丘
漢之有天下以竹官致祠于太一故後之世
襲以為典常斯皆報本之意也臣聞真宗皇
帝承太祖太宗應天順人開拓烈業之迹天
下晏然以摺紳之士為股肱而偃武修文安
民富國興禮樂舉賢良故成康文景之世未
足多也所謂帝王之功非一士之畧廊廟之
材非一木之枝者豈虛言哉故能邁堯軼舜
持盈守成為太平清靜之真主也天下財豐
物阜安居樂俗九譯有梯航之貢四封無金
革之擾迺合大易之泰上下交而其志同也

夫兵革所以靖亂刑罰所以禁暴且秦之時
亂既定矣暴既熄矣詎可任於兵革者邪下
繫曰物相雜故曰文然秦之時當以文明以
止之何則蓋陰處于外陽守于內而不相雜
不相雜則否矣故聖人變九二為柔以雜其
剛變上六為剛以雜其柔然後文之象著矣
故賁之象曰柔來而文剛分剛上而文柔此
之謂也且安不忘危泰不忘否聖人所以由
泰以變賁賁即文明之象也教化為之本禮
樂為之用故能文于家文于國文于天下所
以人文化成者由斯道也而聖人不忘三靈

之助期於報本故東封岱宗西祠汾陰以昭
格于神祇以懷來于萬國又以治天下之法
簡易清靜無為者莫尚乎聘聖之道於是命
駕請景亳過水之濱朝謁于祠下列郡牧長
今佐奔走行在如觀四嶽禮人士家瞻天表
者憧憧車馬有摩數擊圭于行高坐賈農夫
野婦扶老挈幼山呼于道左而惟聲和庶洋
隘遠邇車駕抵衛具宿于行宮登觀妙亭遙
望太清致禱翊日駕幸宮朝謁禮畢詣真君

殿而真君現于香案上是夕御製記刊于翠
珉又虛無堂之北有大楡一株引柯挿蒼樞
下嘗因修此堂議斫去一夕迅雷烈風達旦
此楡柯轉指北也真皇駐驂觀之移時所謂
御愛楡者謂此耳福唐林迥題詩云人間斤
斧不容手天上風雷與轉枝人皆以為紀實
而得體也又有安陸人進白鹿為一時之瑞
乃厚賜以遣之是歲祥符七年也
御製朝謁太清宮頌并序

若夫先天二儀生庶物是謂之至道首三神敷
元命是謂之高天若乃居道之大侔天之崇
迹處於範圍可思而莫可測功逾於陶冶可
知而莫可言其應期也無為而無不為其隱
景也無往而無不往是以存靈躡運神遊或
惚恍而來同或杳冥而高蹈九清宴處與元
始而均尊億世仰瞻稱太上而垂裕洪惟老
氏實曰其人所以綿區靡不攸賴况復昭昭
福地寔載誕之鄉奕奕仙祠蓋炳靈之域宜
乎積積之所屬丕祐之所祈倘與誦以來思
揆元辰而抵若者也

太清官者介維都之列壤漢馮水之鴻淵因降聖之名區成集真之靖館成湯之國疆理相望太昊之墟次舍密邇土風純固地利膏腴高阜層岡總形勢於千里茂林嘉樹星憲鬱於四時足以爲幽密之庭靈仙之宇者焉辨惟

太上老君混元上德皇帝稟混沌之炁含杳冥之精挺元化而無垠冠懷生而資始故能先太極而有後太極而生先來禪而終後來禪而在若乃感星而受娠指李而辨宗始育而能言未孩而暗肯此至靈之兆也晦迹於往下遠涉於流沙登禮於仲尼授經於尹喜此垂教之迹也肇自羲昊以迄商周代爲至人世存奇蹟此神變之德也言乘颶馭往陟清都總治羣仙宣布和煦此裁成之功也至于希夷之指清靜之宗本於自然臻於至妙用之爲政政協於大中用之治身身躋於難老施於天下天下可以還淳漸於生民生民由其介福所謂萬物之祖衆教之先漢尚其言措於刑辟唐宗其道致乎昇平宜餘迹之

誕敷傳億年而靡絕國家膺是洪之實命啓累盛之璿圖惟醇治之攸基自妙道而斯始太祖皇帝神武不殺舞千戚而賓九圍太宗皇帝清明在躬垂衣裳而宣五教增修俊德冠列辟之丕聲茂著鴻靈詒沖人之縉服敢不宵慈儉持恭默遵五千之訓安德兆之民書軌所通期登於仁壽日月所照庶洽於穆清由至誠之感通果祥徵之昭格暨乎神期告瑞謀頌大禮成純禧集九霄之馭俯降於宸闈百世之祥綏聞於帝緒欽承於錫類祇答於降康故將擇吉環於神臯伸大報於春序載念至教之父始妙用於三才景毫之郊峙靈區於九井躬修款謁方在於詢謀旅賁輿言遠形於豫望願茲協契深慰予衷乃議省巡用諸人欲由是發明詔戒攸司擇元辰於攝提詣殊庭於離左雨乃千車萬騎九旂八鑾按轡于皇衢彌蓋于真館百執措事萬國尤庭先時洗心徇乃齊之訓質明酌獻勵如在之恭鐘磬以諧簋簋斯潔預奉寶冊所以增崇名也次後壇墀所以待靈遊也若乃

星漢杳杳宮殿沈沈期頌歎之未思想達臺而則通盛節無數介社有孚後將格太室就陽位真圭幣奉牲牲脞昇備於祖宗合祭於宮厚以成邦家之純懿以答神祇之鴻祐載惟耿質獲纒膚圖恭佩聖言肅遵道秘非敢溺方術求神仙蓋以宗希夷化區宇緬追於淳古大庇於蒸人而六廟降衷三靈流既故能膺天錫交神歡曠代之儀以之屢舉景鏢之事罔不章明由合宮之齋居成峒山之順拜既遵道而闡化復尚德而教人警蹕言旋願禮容而斯備琬琰攸刻庶風聲而靡淪頌曰

熱都之壤 馮水之廣 是爲福地
寔誕聖真 含茲衆妙 祐彼蒸民
藏室問道 尼父依仁 函谷望氣
尹喜知神 颶駕雖往 鴻應常新
福壤斯在 風烈無垠 緬瞻恭館
俯仰與人 羽旄欲謁 舊典遐遵
蕭蕭肅薦 清意虔伸
孝聲明兮大備 期昭感于交臻
祝威靈兮不昧 冀介福于相因

將述宣兮茂則 聊刻鏤兮貞珉
序疑楨兮三檜 昭邁德兮萬春

猶龍傳卷之六

三經同卷

孝一

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經
真武靈應真君增上佑聖尊號冊文
章獻明肅皇后受上清畢法錄記

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經

仰啓玄天大聖者 北方壬癸至靈神

金闕真尊應化身 無上將軍號真武

威容赫奕太陰君 列宿虛危分秀氣

雙睛掣電伏羣魔 萬騎如雲威九地

紫袍金帶按神鋒 蒼龜巨蛇捧聖足

六丁六甲左右隨 八煞將軍前後衛

消災降福不思議 皈命一心今奉禮

爾時紫微大帝於龍漢元年中元之日在太

清境上北極宮中向紫微之殿前列諸天之

上聖南北二斗東西兩曹消五方之五星及

六宮之六曜二十八宿十二宮神飛天神王

無極仙衆咸親帝座肅拱宸威時有玉童傳

大帝之勅北方大將玄武將軍宜稟

玉皇聖命勅令每月三度統領神兵躬往諸

天徧為巡察凡遇邪氣及有妖星逆次流躔
速須剪戮又遇三元八節甲子庚申一月一
辰降於下界錄善罰惡輔正除邪濟拔天人

祛妖攝毒以副上意切切為之時有真人名
曰妙行特離班次竦伏帝前曰臣宿有因緣

得聞妙理北方大將玄武將軍巡察天人錄
善罰惡不知此將應化何因有何神通鬼神

降伏願惟大造少悟小聰是時

大帝隱凡而言妙哉真人能為凡間然其玄

武應化之因渺邈難窮希夷莫究蓋乃玄元

聖祖護度天人應化之身神明之妙蓋無形

之為道非有象之可言變化億千虛無難測

且玄元聖祖八十一次顯為老君八十二次

變為玄武故知玄武者老君變化之身武曲

顯靈之驗本虛危之二宿交水火之兩精或

掛甲而衣袍或穿靴而跣足常披紺髮每仗

神鋒聲震九天威分四部擁之者早霧玄霧

躡之者蒼龜巨地神兵神將從之者皆五千

萬衆玉童玉女侍之者各二十四行授北帝

之靈符佩乾元之寶印驪之有雷公電母御