

壘之地每壘從上第一一重土次一重水次一重風合二十七重也九地者九壘也每地有一重土一重水一重風更相擊持下極九壘之下號曰洞淵網維之地其下浩蕩頑空凝滯不可極也洞真經云九地各有四土皇分掌東西南北之域官寮普屬亦皆萬象復每洞有一仙王合三十六仙王統下界羣仙官屬亦然即九地合有三十六土皇三十六仙王上應三十六天中應三十六洞下有三十六地也儒家所云九天九地此乃天地之大數耳天以清浮之炁凝而成形地以濁滓之質積而成象天地之間別有靈府洞宮處於名山潛通地下蓋以通九地之炁為空濛之穴日月分精燭於其內仙聖分位理於其中列子所云地積塊也無處無塊此亦言其大體耳自地之下幽暗冥昧無復光華積陰之炁使之然也宗元先生云九天之上無陰也九地之下無陽也陰陽混蒸以生死萬物者正者天地之間其言信矣洞真外國放品經云第一壘去天九十萬七千二百里九

壘之上去天一千二百一十八萬里曆象書云八極之闊共一百八十一萬四千四百里天地相去半八極之數此與經文相符也九地之下太空之根經圖不載難更詳測列子云天地之外無極無盡則無無極無無盡也其諸天境域分布凡有五億之殊皆三十六天之炁所生也故清浮謂之天濁滓謂之地陽光謂之日陰精謂之月日生謂之星殞墜謂之石方謂之珥圓謂之暈向日謂之蜺背日謂之虹上浮謂之雲下屯謂之霧鼓謂之雷激為之霆輕為之雪重為之雹霍為之雨散之為風炎為之火凝為之冰堅為之金脆為之木液為之水壅為之土通為之川廻為之泉平為之陸積為之山在天為之文在地為之理月生為之朔月終為之晦朝為之晝夕為之夜靈炁為之神精炁為之人休炁為之鬼煩炁為之蟲雜炁為之禽獸姦炁為之精邪別為之陰陽雜為之四時四時變化萬物生焉其高不可際深不可測包裹天地稟受無形舒之覆於六合卷之不盈一握小而

能大昧而能明弱而能強柔而能剛舍陰吐陽無所不為也地中有三十六洞天亦與上天相應日月分精燭于其間則天文地理六甲五行陰陽變化皆老君開眾妙之門運百靈之力生之成之行之化之矣故曰道者萬化之宗重玄之本天得之以清地得之以寧物得之以生神得之以靈海嶽得之以安鎮王侯得之以太平道士得之以神仙枯朽得之以發榮也老君即陰陽之主宰萬神之帝君元炁之父母先王之師匠品物之橐籥陶冶虛無造化萬有衿帶八極載地懸天遊馳日月運輪星辰呼吸六甲制御乾坤推移寒暑驅役風雲奮赫雷電主水旱之進退定曆數之虛盈一出于此

登位統

道無先後悟之者一也位有升降證之者殊也故三界浩渺百靈紛錯非其道則離非其主則亂所以在夫統之有宗會之有元則無其極矣以人間世觀之貴賤有其位卑高有其等先王御天下之法尚或然而況開明三

景之後天地不增不損幽明有降有升詎非真聖以位業統之者其孰能與於斯然老君以大聖之功生化天地運育萬物豈復有品位名稱者哉然上有元始之尊次有道君之聖老君次道君之位演化立功既以三炁運行萬天周布眾法元功克著乃證極道之果三尊之位嗣太上之任為法王之尊也所以總羣聖中理眾真下制諸仙而統攝三十六天三十六地七十二君星辰日月嶽瀆萬靈陰陽變化一切神明至于天上天下地上地下五億天界有情無情有識無識有形無形皆老君之所制御焉而常處太清境太極宮丹臺紫闕玉堂之中有三大仙九太帝二十七天君八十一卿大夫千二百仙官二萬四千靈司七萬仙童玉女五億天丁神王並列侍雲衛至于巨虬獅子金翅孔雀鳳凰靈獸天馬麒麟備衛左右老君時亦上朝元始疏奏罪福中謁玉晨賞校九官下統三界生死之簿一切神官鬼僚考察之司及十大洞三十六小洞七十二福地三十六靖廬二十

四化仙宮靈洞福食之曹無幽無隱莫不仰隸焉或下理九天在太微鈞陳六星中號天皇大帝曜魄實所以乘三使六把九樞機統攝萬一千五百二十名件兼持仙籙主領神人真人仙人聖人賢人但見百億天王拜手于前懇求風雨水旱豐儉逆順死生善惡之事遊行萬方以洪道化而一老君常在太清太極之宮也

典靈篇

夫琅函寶笈玉字金書始載雲之後皆演道之法言為眾妙之鈐鍵靈寶經云無文不光無文不明無文不立無文不成正謂是也昔老君於太上道君洎虛皇太微凡所得者以自護度故能掌握天地制御神祇濟死度生登真證道故太上典領神虎符圖智慧素經於協晨靈陵嘗之臺下薦九玄於紫霄上總羣真於青簡於是太妙真人玉清神女執朱陵之香華捧要妙之幽章太上道君漱碧水吐絳炁虛心靜躬安神注妙左帶神虎右佩金真說智慧上經及靈藥消魔上章焉或云

金闕帝君曾侍座而問之此即老君之別號也或謂虛皇天尊或謂太微帝君凡是上清大洞真經召靈滅魔神符寶章並掌錄焉此經皆結飛玄自然之炁以成靈文其道高妙眾經之尊總統萬真制御羣仙祕於九天之上大有之宮金暉紫殿玉映瑤房鑄金為簡以刻靈文或云白玉丹書以明其篇或載太微靈都琳宮玉房衛以臣獸毒龍神虎凡七千備于玉闕金晨玉童素靈玉女各三千人侍衛靈文眾真典領萬聖朝軒玉陛虧蓋于霄庭太帝屈節於几前玉皇改度以推運璇璣命斗以迴神大道君乃登陵嘗之臺九曲之房引後聖九元金闕帝君對齋三月依盟啓授至大劫之周三道虧盈二炁離合終則有始運度無差承唐之世陽九之災前除凶悖搜羅上賢方是時也有修行大洞真經精唯一之幽關施八道以招真研金華於三元誦素靈於靜室策五行以招鬼佩金神之虎文移七星於天關掌玄名於帝圖建青籙於上清胞玉秀以結絡合瑤胎以內靈絕世好

於長阜獨守默於自然可以真授于八景告
妙訣於金章施招靈於曲字置豁落以御神
拔七祖於幽宮俾五苦八難應時消落有得
此文超騰九天洞見三精自無其人水劫不
傳末學之夫安知其道浩博而悟在精思也
功累塵沙徒自疲蕪竟不通感內外蔽蒙一
失茲生輪迴退墮今故鈔集上皇玉文以相
告當擇賢而傳其法寶秘為萬道之宗也依
按明科則衆真監度輕泄漏慢則殃延祖禍
可不慎邪

撰仙圖

圖籙經像出於師承乃上聖之秘言即修行
之要指故三部八景二十四神具于人身各
有圖像按而行之立致通感在昔元始而授
之於後聖君俾流布於人天後聖君者即老
君也以上皇元年九月十日上皇元年九月十日
而元始開者不知出遊西河歷觀八方遇元
所從帝多排此號始天王乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲
導從羣仙手執華幡獅子白鶴嘯歌邑邑浮
空而來降西河之上後聖君稽首請問曰昔

蒙訓授天書玉字二十四圖雖得其文未得
其妙雖有圖讚而無其像修之菴蕩莫測津
涯今遇天尊喜慶難言願垂成就示以道真
於是天王口吐洞元內觀玉符以授君使清
齋十日靈香薰體東向服符即形神備見自

當洞達諸疑頓了君稽首奉承依天儀長齋
十日東向服符三部八景神並見金書玉字
二十四圖空中煥明洞徹無礙是時即命主
圖上仙而篆圖馬金書紫字玉文丹章於此
成音而後南極上元九光太真王夫人東西

二華南北真公五嶽神仙清虛真人所受真

文圖像皆由後聖君所傳焉後聖君三天列

二十四圖者上一沐浴東井圖上二神仙五

嶽真形圖上三通靈決精八史圖上四神仙

六甲通靈圖上五神仙九官紫房圖上六神

仙元始太清圖上七神仙真道混成圖上八

神仙西昇保籙圖中一神仙通微靈化圖中

二神仙躡虛九靈圖中三神仙九變天圖中

四神仙常存圖中五神仙守一養身圖中六

神仙守神舍景圖中七神仙寂默養精守志

圖中八神仙芝英玉女圖下一神仙六陰玉
女圖下二神仙九元導仙圖下三神仙導引
圖下四神仙洞中皇寶圖下五神仙變化隱
側圖下六神仙採芝開山圖下七神仙明鏡
圖下八神仙無極太一圖右二十四圖以洞

天元始之炁化生因撰施行仍以諸聖妙旨
更相發明所謂應物無擇者道也赴感隨機
者聖也常以經圖戒律廣化一切分形應感
無量無邊而太上之體端寂無為無生無滅
也

傳經蘊

三十六部專經肇自劫初靈篆之作而有之
也皆大梵隱語諸聖格言故為妙道之筌蹄
人天之藥石矣總之則三十六部析之則萬
八千篇寶蘊金書聖真珍護乃文字之根本
萬法之紀綱故後聖君云上皇寶經皆結自
然之章以行長生之道不死之方符章玉訣
起於九天王傳於歷劫之真至三五改運九
靈應期吾推校本元以歷九萬億九千劫上
皇典格多不相參吾以中皇元年三月一日

於玉清天金闕之中命東海青童君尋俯仰之格考校天文撰集靈篇為寶經三百卷符圖七十章王訣九千篇以付上相青童君俾傳未學合真之人也上清者老君於上三皇時人尚淳樸以龍漢元年號玄中法師以上

清聖教一十二部開度天人也靈寶者中三皇時老君以赤明元年號有古先生降靈寶真經一十二部開化一切救度兆人也洞神者下三皇時人心樸散老君以開皇元年號金闕帝君出洞神經一十二部開度萬品謂之三三十六部尊經也又一日洞真二曰洞玄三曰洞神各有一十二開合為三十六部尊經上應三清三十六天中應三界三十六帝下應九壘三十六土皇內通人身三十六宮故人頭有九宮心有九孔臍有九神形有九戶凡三十六所外合三十六音也

為帝師

南華經云吾師乎吾師乎整萬物而不以為戾澤及萬世而不以為仁此莊周以道為師也老氏在天以玉晨大道君為師在人間世

以常樞為師雖老氏之聖猶不能無授受之迹又況非老氏者邪書云事不師古以克永世且先覺者博古而知今適足以為楷模以之修身與夫治天下則能長且久故老氏自三皇五帝變名易號皆所以扶世立教以授

天下之人在伏羲氏時人已澆漓而未有法度老君號鬱華子下為師說元陽經教以畫八卦造書契以通神明之德以類萬物之情仰則觀象於天俯則觀法於地為文教之始也在神農時人捕禽獸茹毛飲血老君號大成子下為師說元精經教以化生之道播百穀以代烹殺和百藥以救百病嘗桑得未嘗柳得稻嘗榆得黍嘗槐得豆嘗桃得小麥嘗杏得大麥嘗荊得麻既登五穀以活民命止殺禽獸羣分類聚長善遏惡以全其生不食

血肉故無業累示好生之道由茲始也在祝融時人食生冷未知火化故多疾苦老君號廣壽子下為師說按摩通精經教以安神之道乃鑽木出火陶鑄為器以變生冷人保其壽故陶鑄之法自茲始也自伏羲之後老君

示以世法制禮樂以叙尊卑造衣裳以明貴賤作宮室以代巢穴為舟車以濟不通置棺槨以免衣薪造弘矢以威不順立刑獄以戒兇暴造書契以代結繩服牛乘馬引重致遠日中為市交易而退耒耜日之利重門擊

柝之規皆出於此矣在黃帝時老君號廣成子南華經云黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之奈何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也旬而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道邪黃帝退相天下築特室席白茅間居三月復往邀之廣成子南首而對黃帝

順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何可以長久廣成子矍然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈窕冥冥至道之極昏昏默默無規

無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可長生目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形形乃長生慎汝內閉汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也為汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有藏慎守汝身物將自壯我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰來余語汝彼其物無窮而人皆以為終彼其物無測而人皆以為極得吾道者上為皇而下為王失吾道者上見光而下為土今夫百昌皆生於土而反於土故余將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天地為常當我縮手遠我昏乎人其盡死而我獨存乎帝行之天下大治久之帝詣青丘見紫府先生中黃真人大隗君黃蓋童子青城寧先生峨嵋山天真皇人皆得真訣鑄鼎荆山乘龍白日昇天羣臣同昇者七十二人混元又為說道戒經復傳道與天老力牧風后三人皆得道又西

王母授帝玉像五軀曰此則元始天尊之像也又傳二儀真形圖與帝帝受訖乃置像於高觀以異香名花千珍萬寶晨夕供養雖后妃宰輔莫得親焉觀之上常有異色雲氣加之天香芬郁謂之道觀道觀之號自茲始也帝有雜官別館在名山洞府者三百餘所並捨為道觀每觀度道士七人以焚修在顯帝時老君下為師號赤精子居衡山授帝微言經教以忠順之道在帝嘗時老君下為師號錄圖子居江濱授帝黃庭經教以清和之道在帝堯時老君下為師號務成子居姑射山授帝政事離合經教以廉謹之道在帝舜時老君下為師號尹壽子居河陽授舜道德經教以無為清靜之道此上下二經出於茲焉在夏禹時老君下為師號真行子居商山授禹德戒經教以勤儉之道又授靈寶五符檄召神鬼之法然後能濟九江決百川通湯海矣在商湯時老君下為師號錫則子居滿山授長生經教以恭愛之道湯行之視人如己恩及昆蟲而後太上以商王陽甲十八年庚

申之歲馭九龍分身下降於楚亳之地苦縣瀨鄉曲仁里寄胎於玄妙玉女凡八十一年以武丁九年庚辰歲二月十五日降生因指李而為姓既生能行復能言而又白首故號老子因為侍者說百病之源授百藥之要使世人知之以保其壽兼示三光三元之術五行五牙之法保神固形內外還丹金液之道以致長生然後出三界昇九清上躋聖位下滅死根不終始綿綿長存故邊韶作聖母碑云於惟真德抱虛守清樂居下位祿勢不營是也

猶龍傳卷之二

卷六

十五