

言而起猶龍之歎然以聖問聖豈不玄同蓋聖人專道之大為起教之端也號河上公者考文時應跡河濱洎授微言復昇雲漢授太平經者考成時北海人于吉於琅琊遇太上授之至後漢順帝時琅琊人官崇詣闕投進其表云臣親受於于吉言言親受于太上凡一百七十卷也度漢天師者天師留侯之後本大儒士抑于祿之志修出世之法乃於維岳遇神人授以丹訣遂往西蜀修鍊太上降駕為說南北二斗經授二十四階法錄已而戒五瘟八部六天故氣化地作鹹泉又建齋醮之法久之於雲臺化白日登真葛仙公者修行於天台山又降授以六齋之法道士寇謙之隱于嵩岳亦降授以經籙及太平真君之號具以聞太武帝遂改太延為太平真君之年者為此耳大唐聖祖者自神堯御曆之初示現自稱帝祖至僖宗朝每降迹皆載之國史也本朝真宗具法駕詣景亳朝謁以旌欽崇之意

猶龍傳卷之一

左街都監黃善教門等崇德宮具師寶善廟編起無始

渾淪之未判神靈之未植而為冥妙之本者道也所謂道莫窮其根本莫測其津涯而有

大聖人稟之而生于其間故謂之無始者即太上也太上生乎無始起乎無因為萬道之先元炁之祖蓋無光無象無色無聲無宗無緒杳杳冥冥其中有精其精真彌綸無外故稱大道焉夫道自然之妙本也於微妙之中而生空洞者真一也真一者不有不無也從此一炁而上上三炁三合成德共生無上也自無上而生中三炁三合成德共生真老也自真老而生下三炁三合成德共生太上也自太上而生前三炁三合成德共生老君也自老君化成後三炁三炁又化生真妙玉女自玉女稟三炁混沌凝結變化五色玄黃大如彈丸流入玄妙口中吞之有身凡八十年乃從左腋而生生而白首故號老子老子即老君也乃大道之身元炁之祖天地之

根也失大道微妙出於自然生於無生先於無先挺於空洞陶育乾坤號曰無上變化無常不可得名故曰吾生於無形之先起乎太初之前長乎太始之端行乎太素之元浮游幽虛出入杳冥觀混沌之未判清濁之未分三景之未光萬物之未形獨能寓惚恍之庭游曠浪之野卓然獨立大而無配視之不見聽之不聞搏之不得所謂混元由茲而始矣

稟自然

老君乃元氣之真造化自然自然者道也強為之容即老君也以虛無為道自然為性莫能使之然莫能使之不然亦不知其所以然不知其所以不然故曰自然而然而也至若乘地為輿操天為蓋馳騫擴蕩翱翔八表不比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐至小無內不足言其細也八音交奏五聲迭和烈風迅雷海潮變鼓不足言其聲也玄黃煥爛丹青煥絕焜煌燁燁綺靡華麗不足言其色也光耀熠燁神明恍惚風行電逝震霆流矢不足言其疾也結根九地沉嶠八海水凝

藪澤泉淙嶽峙不足言其止也陰陽不測變現無常進退造化鼓舞萬物不足言其神也光燭竊昧洞鑿無形仰觀至陽之原俯察至陰之本不足言其明也影離響絕雲歛霧散歸根返本寂然不動不足言其無也滌宇宙之塵滓掃雲漢之昏蒙下際無根上通寥廓并包六合控馭三界不足言其虛也且道本無形真非有相蓋託虛假有體用互陳不足以盡其妙故歸之自然自然者理之極致也合之為自然離之為道德故眾聖所共尊今古不能泯經云道之尊德之貴夫莫之爵而常自然此之謂矣

見真身

老君乃無生之至精此形之至靈也昔於大空之中結炁凝真強為之容體大無邊相好衆備上無所攀下無所躡或在雲華之上身如金色面放五光自然化出神王力士青龍白獸麒麟獅子列于前後或作千葉蓮華光明如日頭建七耀雲霞之冠身披九色離羅之帔項圓光手執五明或乘八景玉輿駕

五色神龍建流霄丹節騰九光鶴蓋或乘玉轅之車金剛之輪駮駕九龍輔翼萬仙飛雲寶蓋流煥上下燒香散華浮空而來天鈞妙樂前導後從或坐金殿七寶之帳珠幡寶網羅覆其上仙真列侍神丁衛軒種種儀衛充滿太空或金容玉質黃裳繡帔凭几振拂朝會仙真或玄冠素服白馬朱駝仙童夾侍神光洞明巍巍勝相不可名狀然上善之士澄心結念注想專容則隨感而應應而獲福故能周流三界救度無窮且大道處於無形無形則非凡所見應念通感通感則非在一端或示仙姿妙體爰及肉身或飛或步或專或卑或山或世或夷或夏不可測量隨感精靈應已則隱來無所從去無所至洞有洞無周徧一切悟者此心通達迷者永劫沈淪欲識道之真身不出于此夫道不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示理教俱寂寂然不動於不動中亦能使未見者見未聞者聞此明境智相發感而遂通然通寂雖殊其致一也故曰道常無為而無不為無為者體也無

不為者用也本際經云心之念道凡有二種一念法身七十二相八十一好具足微妙三界特尊二念真身猶如虛空圓滿清靜不生不滅若於此相未能明審須憑圖像錄其心當鑄紫金寫此真形泥木銅綠稱力所為殿堂帳座幡華燈燭隨心供養如事真身想念丹倒功德齊等若能洞觀非身之身圖像真形理亦無二是以敬像隨心獲福報之輕重唯其在心心念增進自然成道所謂人能念道道亦念人是也沿此法身即法號以應羣情老君挺生空洞變化自然智慧無窮聖德周備形既莫測號亦無邊在天為萬天之主在聖為萬聖之君在仙為萬仙之總在真為萬真之先在星為天皇大帝在教為太上老君或垂千二百號或顯百八十名或號無為父或號萬物母與大道而輪化為天地之根原浩浩蕩蕩不可名也約而言之凡有十號即降生之後空中十方諸聖讚十號者是也一號無名君二號無上元老三號太上老君四號高上老子五號天皇大帝六號玄中

大法師七號有古先生八號金闕帝君九號
太上高皇十號虛無大真人非此言之由法
身以歸真身由真身以合妙本皆出處通感
之迹也

啓師資

夫道之妙非形色聲味之所可求而必資于
師授也古之聖賢有生知之性以一悟萬然
後至於無所修無所證無所修修之至也無
所證證之至也夫如是猶假師之以發明又
况非聖賢者邪故聖人垂世立教而有授受
之法中人以下以之爲繩墨去之則無以加
其意也如三洞四輔之所載上清經錄以金
龍玉魚盟天而傳故傳授者之謂師職受者
之謂資所以結志誠戒漏慢而免輕泄陰考
之咎推此則道不可無師尊教不可無宗主
故老君師太上玉晨大道君焉大道君即元
始天尊之弟子也天尊生億劫之前爲道炁
之祖所以道君爲天尊之弟子老君之師二
聖既立即老君嗣焉而曰老者何也老者處
長之稱君者君宗之號以老君天上天下歷

化無窮先億劫而生後億劫而長天宗奉
帝師承故賜以太上老君之號三聖相承
千古垂範欲茲授受故者尊卑此師法之本
也莊子曰吾師乎吾師乎整萬物而不以爲
義澤及萬世而不以爲仁長於上古而不以
爲老覆載天地彫刻衆形而不以爲巧在太
極之先而不以爲高居六極之下而不以爲
深先天地生而不以爲久是也且道君老君
具至聖之德動息合道豈假師承邪蓋以聖
傳聖理自玄同然起教之端必資授受爲今
昔之筌蹄人天之鴻範也

歷劫運

靈寶經云保制劫運使天長存且劫有大小
運有脩短拂石芥城劫之小也陽九百六劫
之大也金木水火土運之主也一成一虧運
之文也劫盡而運未交運交而劫未盡非所
以爲劫運也惟其二者會合然後見其成虧
大率聖人與天地並生與萬物爲一故能造
天地祖神靈保而制之則無天關蓋歷劫運
而長存者老君是也生於無始起乎無因獨

立於溟涬之前周行於開闢之後經歷劫運
甚爲久遠劫者天地成壞之名陰陽窮盡之
數陽盡即生陰故爲大水陰盡即主陽故爲
大火陽極於九故云陽九陰極於六故云陰
六小則三千三百年次則九千九百年大則
九九八十一萬年爲劫終也老君降生行化
經此劫運不知其數赤書云劫運者三十日
爲一交十二交爲一度三千三百度爲小劫
九千九百度爲大劫又陽九百六之數極而
爲劫運者以夫陽極於九陰極於六凡陰陽
之數極於九六者則三界湯然所以湯湯之
水火災之火皆陰陽窮極之數理使之然也
且夫大道既分離爲五行流於五劫每至劫
之初終太上垂世立教以度天人所謂五劫
者龍漢之爲木劫亦明之爲火劫延康之爲
土劫開皇之爲金劫上皇之爲水劫所以五
劫之開則五行爲之主一起一伏周而復始
西昇經云上世始以來所更如沙塵動則有
劫劫自惟甚苦辛是也

猶龍傳卷之一