

徵召萬靈攝制魔鬼決斷生死身出水火
變化萬端或分身混跡出有入無神通自
在一日乘白鹿復庭檜之杪而升天升天有
刑太清官

聖紀讚曰

老君體寂大無德資妙有成道億劫造化
萬天自然而然不由積學降九皇而設教
委歷帝以為師獨立紫清誰與為先今乃
親聖母而寄學從元君而訪道欲顯真道
之玄非學不成神仙高竒修之可獲俾夫
尊師貴德存此守素表上聖之靈規垂將
來之妙範所以隨機示教獎善懲迷文始
抱朴既述之於前今更讚之於其後

太上混元老子史略卷中

卷中

十九

太上混元老子史略卷下

敬四

廬山清虛卷道士巨謝守灝編

初老君欲垂世立教故示有修證之訣師資
傳授之格乃以上皇元年正月二日出遊
西河歷觀八方時元始天尊乘八景玉輿
九色玄龍三素飛雲道從羣仙各執華幡
獅子白鶴嘯歌嗷嗷浮空而來同會西河
之上老君稽首請曰昔蒙訓授天書玉宇
二十四圖雖得其文未見其像妙理難詳
今遇慈尊願垂成就於是天尊口吐洞玄
內觀玉符以授老君老君稽首奉承教旨
具休天儀長齋服符三部八景神身中並
見金書玉宇二十四圖空中自明洞徹無
窮羅絡自然即命主圖上仙依而畫之金
書紫宇丹簡玉章於此成立自南極上元
九光大真王夫人東西二華南北真公五
嶽神仙清虛真人所授真文並出於老子
焉其圖分為上中下三品上品一神仙沐
浴東井圖二五嶽真形圖三通靈訣精八
文圖四六甲通靈圖五九宮紫房圖六元

始太清圖七真道混成圖八西昇寶籙圖
中品一神仙微化圖二攝虛九靈圖三九
變天圖四帝存圖五守一養身圖六守神
合景圖七寂嘿養真守志圖八芝英玉女
圖下品一六陰玉女圖二九九道仙圖三
導引圖四洞真洪保圖五變化隱惻圖六
採芝開山圖七明鏡圖八無極太一圖並
同玄元始之系化生也

老君嘗為玉晨大道君典領神仙虎符圖智
惠素經凡上清大洞真經召靈滅魔神符
寶章莫不掌錄焉此經皆結飛玄自然之
炁以成其道高妙衆經之尊總統萬真巨
御羣仙秘於九天之上大有之官鑄金為
簡以撰靈文尅玉丹書以明其篇或藏太
微靈都瓊官玉房之內咸衛以巨獸扞以
素龍神虎七千備于玉闕金晨玉壺素靈
玉女各三千人侍衛靈文衆真宴禮萬聖
朝軒太上道君謂老君曰大劫之周擇授
上真自無其人累劫不得後學求仙不知
道源徒勞存思損瘦形神夫欲尋本當歸

其根失根求生萬不得全上皇文字擇人而傳其法宜秘深不可言當依明科承而奉焉老君乃推校本元撰集靈篇以為寶經三百卷符圖七十章玉訣九千篇方諸青宮東海青童太君梵稽首再拜再三懇請老君憫之乃命封齋盟授使傳後學主召合真之人太君既授寶經位登上相金華玉女紫晨玉童各三千人俱侍衛焉乘靈符之節執命魔靈幡道遙紫虛之館徘徊青華之房滅六天於來運剪萬精於羣山接後學於金闕校仙籙於方諸延萬帝於曲宇證寶訣於妙章撰獨立以齋真嚴四極以推運普統九天九地五嶽名山億兆萬真莫不咸隸生死圖籍細無不關末學之子欲授經及修行者皆宜先奉金闕於青宮投玉劄於上清典錄玉司常陰察人精靈有勤苦乃得玄授焉老君又傳太虛真人南嶽赤君使授學道宿有金名玉字仙閣剋名當為真人者又傳天真皇人太真王等或封於西玄山王屋山中或刻

於蓬萊府北室金柱玉壁上又以五色玉為簡各封五嶽石笥中須壬辰告會後聖君來下當出以付四轉使教上真之才凡欲求仙當尋其文得其本元道無不成苟不知道所出與寶訣所生謂之投暗而學無有祖宗不為降道亦不行也老君曰夫三洞寶經皆三清之上道也吾昔受之於元始天尊于今七億萬劫天地成敗萬品生滅唯吾獨尊今猶修之於景雲之上嘗以玉清玄簡出付真公於無量壽天又付方諸青童太君依九天品格萬劫一出自開皇以來傳付後學應為真者九千年聽傳三人或四十人九年中遇有其人聽頓傳之欲受吾經當依四極明科齋信詣師授以佩身關心修行慎勿輕傳又曰夫欲修行上法宜先修高上洞真三元齋值三元合真上應九玄凡欲請大洞真經三十九章雌一玉檢五帝寶經玄母八間十二上願佩神虎金虎符豁落七元流金鈴銷魔隱祀威制萬靈飛步五星存注七元思

真行道上求天仙合服神丹飛騰靈丸當修上元之法九日九夜清齋念神未至一日五香沐浴宿結齋心上至九人下至三人主客同到每事精勤欲修中元齋值六日六夜以贖己身積滯之愆解過於天真謝罪於三元宿愆既散高上降真書名玄閣剋成上仙學而無法徒勞損功無感於自然欲修下元之法三日三夜解拔七祖今死魄更生出離三塗上升南宮釋結解滯斷滅惡根七祖既度身自成仙其法高妙非真勿傳齋值畢然後修奉行上道常當沐浴清齋盛潔法服并嗽蕩口腹令內外清虛口無餘味腹無餘臙服無餘穢體無餘塵淡泊靜嘿唯道是身然後修行焉夫學上道不奉三百大戒而請經行呪佩符思神合丹服藥隱處山林求升仙之舉恐未可希也若能戒全於內和光於外乃庶幾名標之崖矣非修道難奉道難耳子能全之餘及十方太上將保爾登仙矣戒全而請寶經佩大符而行事若復下仙則

天下無有不死之道矣我每慨世求真人難得耳夫有經而無戒猶涉海以無舟楫猶有口而無舌何緣度兆身耶夫道要在明科積善內足然後始涉大道之境界弗能爾者皆為徒勞於風塵無益生命脩短也

老君復授青童道君靈書紫文修行二十四事其畧曰採服飛根吞日炁之法有無服開明符常思見日初出時叩齒陽呪曰日寃之名日中五帝之字存見五色流霞來接一身呪嚙如法當覺體生玉澤面有流光次採服陰華吞月之法先服太玄陰生符常思見月初出時叩齒陰呪曰月魄之名月中五夫人之字存見月中五色流精來接一身呪嚙如法當覺體生三光目有飛精次拘三寃以三寃棄身遊遨颯逝本室或為他寃所見留制或為魅物所得收錄當拘而留之使無遊逸其法常存心中赤氣轉大以覆身變而為火洞徹內外叩齒如法則三寃拘留矣次制七魄以七魄

流落遊走穢濁或交通血食往來鬼魅或共死尸相聞或言人之罪欲人之敗皆鬼之疾也其法每晦朔弦望及庚申日存鼻端有白炁漸大以冠身九重又變作四靈之獸匝繞一身存呪如法則七魄制鍊矣又人身中有三元官上元丹田泥丸官其神赤子字元先一名帝卿中元丹田絳官其神真人字子丹一名光堅下元丹田命門官其神嬰兒字元陽一名玄谷此三一之神上官服紫衣中官赤衣下官黃衣皆如嬰兒之狀欲拘鬼魄當先呼其名并存服色次第分明又命門官中有大君名桃康字合延衣朱衣冠芙蓉冠三寃侍側暮卧常存大君呪守如法一十八年大君能左激三田右御三炁呼陽六甲召陰六丁當來侍人也又行齋儀結璘奔晨之道服靈飛六甲陰陽符佩神虎金虎消魔豁落流金之章請大洞真經三部八景二十四神服琅玕華丹挹黃水月華徊水玉精環剛之果即頭生七色之炁分形萬變千乘

萬騎白日昇天皆學道修仙要文乃太微天帝紫微上真天帝玉清君正傳之訣以紫玉為簡青金為文龜母執筆真童拂筵天妃侍香玉童編名曰靈書紫文以付上相青童大君使下授玄官玉名為真人者於是青童大君清齋十日稽伏膝行捧首北面依科明授以還方諸青宮其後傳西城王君使下教骨相之子焉老君以商紂荒唐生靈塗炭哀憫斯民將下而拯救之乃以紂之二十一年丁卯歲正月上謁太上玉晨大道君曰商辛淫亂水運將窮西伯應昌可往佐之老君受事訖即以是月十有二日丙午分炁化身乘飛輿之輪風伯前驅彭祖駟乘降岐山之陽號燮邑子西伯周文王也召為守藏史作赤精經教以仁信之道至武王時號育成子遷為柱下史作璇璣經在成王時號經成子說廣化經乃隱在康王時號郭叔子復為柱下史潛龍卑秩以綏周道至昭王時老君慮周室將衰乃以八天隱文授王令保

鎮國祚昭王自謂居自然之運稍怠於守成將縱心於巡幸不崇天文老君知之不令終也乃收天文因而致仕歸居故里老君居周雖久常以自隱無名為務外和光同塵內實清虛不令名位之顯也後漢邊韶製碑銘云於惟玄德抱虛守清樂居下位勢祿弗營為繩為直能直則可守守一不失為天下真處厚不薄居室舍榮稽式為重金王是輕絕嗜去欲還歸於嬰浩然歷載莫知其情要以無為大化周成進退無常乃綜其貞以智為愚沖而不盈大人之度非人所聆九等之序何足累名論曰考經史所載老君生時及仕周之年月或有不同者蓋由始皇滅先世典籍漢初編輯類綱或問古老以為記或因缺史以為錄存其畧者缺其詳載其末者虧於本厥後史籍重興道經間出或得之者多隱而不傳致今晚學失其宗旨今按老君本記及樓觀記並云殷武丁庚辰歲二月十五日生以帝辛丁卯歲正月十二日受

自金闕降於岐山之陽為之五師又云西伯時為守藏史武成康時為柱下史其言信矣或云周時復寄神李母者蓋謂降生於蜀青羊肆李大官之家時也若止生於周則安得於文王守藏史乎劉向列仙傳云生于商時然向謂初於柱下史後為守藏史失柱下史主四方上書計史於柱下當文王時尚以侯服事商安得有四方計史耶但有禮樂經籍即立守藏史耳而皇甫稭康等遂亦遵向之言因以柱下為先唯隋薛道衡撰老君祠庭碑云當文王武王之時為藏史柱下之職斯言可當之矣無極元年太上道君復命老君開化西域即昭王之二十三年癸丑歲也老君五月晦日壬午駕青牛之車薄版為隆穹徐甲為御無極先生鬼谷先生北郭先生從焉將西度函關尹喜志慕道術喜字公文康復召入為少好三墳八索之書善天文緯東宮賓友侯乃結草為樓仰觀乾象精思志道號為樓觀今終南山盤屋縣龍御閣仙里中有草樓祠壇祠宇即其故室也周穆

王再加修飾召幽逸之人為喜於是時見道士白爾相承至今不絕焉喜於是時見東方有紫炁西邁天文顯瑞知有聖人當度關而西乃求出為函谷關令關在陝州二里故墟存焉王從之按樓觀先師傳及樓觀記並云周康王聞喜有神仙度世之志乃拜為大夫至昭王時喜遇老君得道遂侍雲輿西邁其後穆王欽尚遺塵乃為建祠修觀故其碑文曰樓觀者周康王大夫關今尹喜所立也以其為樓故因以為號又曰周穆西巡秦政東獵並枉駕回輪親崇教道始皇建廟于樓南漢武立官於觀北晉宋謁板于今尚存秦漢廟戶相繼不絕貞觀二年改為宗聖觀由是觀之乃驗老君度關在昭王時也或云東周時者蓋後世人但見孔子時老子猶在故為此言不知老子化胡之後復還中夏幽隱孔子乃得師之也喜至關曰夫陽數極九星宿值金歲月並王法應九十日外有大聖人經過京邑時周都鎬京在函關之西乃先敕關令史孫景曰若有形容殊俗車服異常者勿聽過喜即

預期齋戒使掃路四十里夾道燒香以俟
天人入境至七月十二日甲子果有一老
人皓首聃耳乘白輿駕青牛而至關吏曰
明府有教願翁少留乃入白喜曰道今來
矣我得見聖人矣即具朝服出迎跪伏叩
頭邀之曰願大人暫留神駕老君謝曰吾
貧賤老翁居在關東田在關西今暫往取
薪何故見留幸聽度此一試也喜復稽首
曰大人豈復取薪久承大聖當來西遊勞
神暴露願少憇聖駕老君曰吾聞大秦有
古先生其道無為欲往觀焉是以昇車就
道經歷子關子何苦留也此二試也喜又
曰今親天人聖姿超絕乃天上之至尊邊
夷何足往觀乎願不託言少垂哀憫老子
曰子何所見而知吾此三試也喜曰去冬
十月天理四星西行過昴自今月朔融風
三至東方真炁狀如龍蛇而西度此兆大
聖人之徵喜少好墳易及天文秘緯凡仰
觀俯察未嘗不驗故知必有聖人度關風
夜存思未嘗暫息今似有緣果遇仙駕願

垂慈憫開濟沉冥老君既三試之皆過乃
恬然含笑曰善哉子之知吾吾亦已知子
有通神之見當得度世也
四皓角里先生論曰觀老氏與喜生豈不
警悟先機耶而猶如此執謙辭者欲救世
耳喜於是就官舍設座供養進盥拂行弟
子之禮老君之御者徐甲少賃於老君約
日顧百錢至出關時計當七百三十萬錢
甲見老君去官遠適亟來索錢老君謂曰
吾欲往西海大秦蜀賓天竺安息今汝御
車當以黃金計直償汝甲如約及至關令
飭青牛于野老君欲試之乃以吉祥草化
為一美女行至牧牛之所輒以言戲甲甲
感之欲留遂廢前約乃詣關令訟老君索
備錢老君謂甲曰汝隨我二百餘年汝久
應死吾官卑家貧無所役使故以太玄生
符與汝汝所得至今日汝奚不念此而訟
吾言訖符自甲口中飛出丹篆如新甲即
成一聚白骨喜憫甲違約致死乃為甲叩
頭請命願赦其罪賜以更生乞為出錢償

之老君重喜慈捨曰善乃復以大玄生符
投之甲即立生老君曰吾不負汝汝負本
約道自去汝故死耳今償汝錢喜即以錢
給甲而禮遣之甲請留不許伏地搏頰曰
已沐聖恩曲赦罪戾今此枯骨復見光明
刺骨銘心願從雲駕老君竟弗許老君為
喜留關下有一百餘日喜齋戒叩頭再拜
跪請曰塵凡孺子幸遇聖人投身委命願
聞大道老君曰微哉子之問也大道守真
三品為則以一為度以正為德喜曰道品
有三要得升仙其可得乎老君曰子能知
一萬事畢閉塞情慾入奧室鍊金食氣為
第一子能知之守勿失喜踴躍稽首曰鍊
金奈何曰神方也自至真上帝莫不由金
丹而得道履九幽而入杳冥上下虛無因
神明而俱升喜復稽首曰願聞其旨老君
曰紅鉛黑汞大丹頭從紅入黑是真修黑
中取精赤取髓解取赤黑藥無比用赤入
黑保長生用黑入赤天仙矣喜曰道則高
矣妙矣未覺未究願賜指示老君曰一者

是鉛鉛為君二者是汞汞為臣若鉛不真其汞難親若鉛是親不失家臣青腰使者赤黑將軍和合兩姓異族同羣白汞作曾黃芽為根化鉛為粉鍊汞成塵陰居陽位陽數陰均月盈日昃寒暑區分開設法像赫然有文唯吾此道天地長存喜拜曰藥物之旨敬聞命矣爐鼎之制水火之候奈何老君歌曰圓三五寸一分口四八兩十唇長二尺厚薄均腹三臍坐垂溫陰在上陽下奔首尾武中間文始七十終三句內

二百善調均陰火白黃芽銀來去遊不出門漸成大性精純即歸一還本元至一周甚殷勤密防護莫迷昏途路遠甚幽玄若達此會乾坤于午沾淨魄竟得長壽入仙村樂道者尋其文諦思之勿須論又歌曰

日月本是乾坤精卦象周還甚著明前三五子後三五五六三十復還生復還生兮周十二十二中分二十四二十四氣互推遷萬象交鍊都在此水銀一味番為二變化陰陽成既未既未却配於夫妻始覺壺

中有天地又歌曰金液還丹仙花流高飛雲翔登天丘赤黃之物成須臾當時雌雄紛亂珠可以騰變到行廚靈童玉女我與俱出入無間天地符其精凝霜無沉浮汝其震敬必來遊金液之訣皆盡於此矣丹成作金以為食器亦得長生先試作金成乃可服故曰金可作世可度也於是授喜太清八符經太清觀天經九都經神丹經金液經及八鍊九詩還丹伏次訣焉老君復謂曰審欲求仙先當服金液還丹汝不服丹虛自苦耳為溫寒風濕鬼氣聽繫司命不能救也可不勉哉努力作丹早自防禦勿示愚人令訛毀神道益于之過嗟乎行尸雖富有萬物貴於王侯不滿百年成土一匱甚可哀也合作神丹勞苦須臾一成便仙與天相畢志心所欲樂何央乎喜曰鍊金食系道有二乎老君曰天地之精華陰陽之根本二系之謂也陽龍陰虎本液金精二系交會鍊而成者謂之外丹舍和鍊藏吐故納新上入泥丸下注丹田循

環不息朝于絳宮採於五石以哺百神比內丹也修道之士得內丹可以延年得外丹可以升天三一九思者內修之要也九丹金液者外鍊之極也合而修之道成矣矣食系固精受明玄經生道要妙出幽入冥上固雲門下固靈根知之甚易行之甚難夫形動德散系越道叛精消鬼損自動鬼亂是以聖人靜形固系畜精救視則道德虛凝魄固守形一神萬道乃成就常以半夜之後偃卧握固鼻納清炁口徐吐之復守三一入室九思神定系安仙道近矣因授喜玉曆中經三十五章畢喜曰三一之旨願賜指示老君曰三一之道神仙所重世莫得聞于其秘之兩眉間却入一寸為明堂二寸為洞房三寸為泥丸上丹田官也中有赤子字元先名帝卿心中為絳宮中丹田也中有真人字子丹名光堅臍却入三寸為命門下丹田官也中有嬰兒字元陽名玄谷皆長三寸同服赤憤赤衣赤履此三一也

一云上茅中赤下黃皆嬰兒狀下一座

金床王几常以金爐王七攪華池以哺上一中一當晝夜常存之子欲長生三一當明子能守一一亦守子悉變為精轉變為神神化為嬰兒嬰兒上為真人真人然後為赤子此真一也又曰偽道養形真道養神神真道通能亡能存神能飛形亦能移山形為灰土其何識焉耳目聲色為子留愆鼻口所喜香味是寃身為惱本痛痒寒温意為形累愁毒憂煩弗疾去之則志氣日耗壽命不終其來久矣子當先損諸欲莫令意逸閑居靜處精思齋室丹書萬人不如守一常以虛為身以無為心無身之身無心之心可謂守神神玄通是謂道同其猶高山大澤非欲虫魚鳥獸而虫魚鳥獸自歸之人能虛無為無非欲為道道自歸之矣見西乃投喜自然經黃庭經及入室存思之要喜指首再拜敬佩玄旨論曰聖言至簡玄理不繁如上所述乃問今累日微請

一朝一夕談也喜於是辭疾去官十二月一十五日奉邀老君歸其家今樓觀即其故宅也望其老君將欲西適卜叩頭請侍行老君語喜曰吾遊乎天地之表戲乎玄冥之間四維八極上下無邊于欲隨吾不可得也喜曰入火入淵入地上天灰身復命願隨大聖老君曰得道之七目能淵視耳能洞聽變化不測坐在立甚向未可隨吾遠適于雖骨相合道法當成真然受學日淺未能通神變化豈可隨吾耶喜再拜曰通神變化可得聞乎老君曰有生之炁有形之狀盡幻也造化之所始陰陽之所變者謂之生謂之死窮數達變因形移易者謂之化謂之幻造化者其巧妙其功深故難窮難終因形者其巧顯其功淺故隨起隨滅知幻化之不異生死也始可與語變化之道子能精修此道體入自然斯可與子行化諸國耳越二十有八日喜復焚香再拜請曰喜幸聞至道欣慶難言願賜者書闡揚道旨以貽後世老君

曰善汝應為衆真之長當於此究利天下棄賢世界傳弘大道即以道德五千言授之曰吾此文未嘗輕以授人凡經千二百載方一傳爾子其勉之喜拜授欣躍持誦奉行道成已遂傳後學唐陸希聲道德經傳叙云大道隱世教衰天下方大亂當是時天必生聖人聖人憂斯民之不底于治而扶衰救亂之術作周之末世其幾矣於是仲尼闡三代之文以扶其衰老氏據三皇之質以救其亂其揆一也蓋仲尼之術與於文文以治情老氏之術本於之質質以復性性情之極聖人所不能異文質之變萬世所不能易也易曰顯諸仁以文為教之謂也文之為教其事彰故坦然明白則雅言者詳矣易曰藏諸用以質為教之謂也質之為教其理微故深不可識則妄作者衆矣夫惟老氏之術道以為體名以為用無為無不為而格于皇極者也揚朱宗老氏之體失於不及以至於貴身賤物莊周述老氏之用失於太過故務欲絕聖

棄智申韓失老氏之名而弊於苛繳刻急
王何失老氏之道而流于虛無放誕此六
子者皆老氏之罪人也而世固謂老氏之
旨其歸不合於仲尼故嘗其名則曰挾提
仁義絕滅禮學病其道德則曰獨任清虛
不可以為治於戲世之迷其來遠矣是使
老氏受誣於千載道德不行於當時良有
以也且老氏本原天地之始歷陳古今之
變先明道德次說仁義下陳禮學之失刑
政之煩言其馴致而然耳其秉要執本在
乎情性之極故其道始於身心刑於家國
終於天下如此其備也而惑者尚多豈不
謂厚誣哉昔伏羲氏畫八卦象萬物窮性
命之理順道德之和老氏先天地本陰陽
推性命之極原道德之奧此與伏羲同其
原也文王觀大易九六之動貴剛尚變而
要之以中老氏察大易七八之正致柔守
靜而統之以大此以與文王通其宗也孔
子祖述堯舜憲章文武道斯氏以仁義之
教老氏擬議伏羲彌綸黃帝冒天下以道

德之化此與天子合其權也此三子者聖
人之極也老氏皆變而通之反而合之研
至變之機探至精之歸斯可謂至神者矣
而王弼以為聖人與道合體老氏未能體
道故既藉謂之上賢亞聖天人蓋同以輔
嗣豈以老氏經世之術未足克其所言耶
斯不然也於手聖人之在世也有有迹有
無迹故道不行也或危身歷聘以天下為
其憂或藏名肥遯示世故不能累有迹無
迹殊途同歸斯實道義之門非徒相反而
已然則仲尼之所以出老氏之所以處老
氏之所以默仲尼之所以語蓋屈伸隱顯
之極也二子安能識之哉司馬遷統序眾
家以道德為首可謂知本矣班固作古
今人表乃誣老子於第三品雖其名可誣
而道可貶乎哉且仲尼親見老氏嘆其道
曰猶龍乎從之問禮誠無間然著在記傳
後世不能探其意是以異端之說紛然蓋
迷之者不窮其源故作之者不盡其致噫
斯傳之不作則老氏之旨或幾乎息矣今

故極其致顯其微使昭昭然與羣聖人意
相合有能體其通用其名執古以御今致
理如反掌耳自昔言老氏術者獨太史公
近之為治少得其道唯漢文耳其他反傳
說說皆不足取尹文操論曰班固謂清虛
之道養性延年不及於物殊不知清虛者
法制之本無為者萬事之根道覆天下而
不為主德施萬物而不為厚乃聖賢所貴
家國所願豈止養性延年而已哉故曰修
其身其德乃真修其鄉其德乃長以取修
之天下其德乃普則此萬古不刊之道也
他日喜謂曰蠢愚不知所問願請益老子
曰子欲修身養性行道紀形結烝成神終
始無窮者莫先乎靜故天靜以為正地靜
以為定神靜以為變人靜以為生將正之
時反聽內觀心不妄念口不妄言形不妄
動無色之色為之見無聲之聲為之聞無
味之味為之甘不言之言為之教神景為
之降福德為之臻和炁為之應矣子欲靜
神先沐浴齋戒或二十五日然後精練已

身竟魄和平乃可入室之後或丹蛇來着
于心或王母來降或道身應見此皆身中
之神試于耳但勿驚怖有問無對有所傷
犯亦勿為懼但安心定意其物自去經二
十五日四十五日六十八日一百五十
日一百二十五日一百五十日並有神來
皆是試于但定心勿對不能為害若生怖
懼為試不過則失道矣戒之謹之百八十
日後室內自明安危存亡之事無不預知
身中官府一一顯見二百八十日眾病皆
除一年癥瘕皆滅千日之後形神俱妙為
真人矣即授喜妙洞內解等訣太清上法
三洞真文靈寶符圖太玄等法俾教授至
精仁者羽化神仙令母斷絕喜再拜稽首
禮謝叩頭而退

老君次年甲寅歲四月二十八日將於喜宅

南山阜上昇天喜悲戀請留老子未通西
而復天者始
俟尹喜道成
同去化胡也老君重告喜曰吾將俟子於
蜀汝能除垢止念守一千日清齋修吾
經合服神丹鍊形入妙則可尋吾青羊之

肆矣言訖忽聳身空中坐雲華之上面放
五色身現金光洞徹十方神王力士青龍
白虎麒麟獅子列於左右前後九天高仙
五帝直符正一使者持節來迎冉冉昇天
太微勾陳星宮即天皇大帝
耀魄寶是良久乃沒喜

目斷雲霄涕泣追慕其日江河泛漲山川
震動有五色光入貫太微徧及十方論曰
關尹宅倚山阜上先立臺館以瞻星候炁
老子於中升虛後人遂呼為老子陵尔雅
云大阜曰陵非謂墳陵也又訛而為塚良
可嘆也喜乃於樓觀千日清齋屏絕人事
研味真經餌丹服氣精思三年心凝形釋
無有飢渴不畏寒暑窮數達變之微形一
神萬之旨悉臻其妙老君以甲寅歲升天
至乙卯年復乘九色神光從太微官分身
降生於蜀太官李氏之家已先勅青童化
為青羊毛體華潔色如青金常在嬰兒之
側愛翫無數忽一日失羊所在兒啼不止
太官乃令守羊童子處處尋覓得於市肆
喜至蜀徧問諸人無識青羊肆者忽見童

子牽羊因自解云既有青羊復在市肆聖
師所約其在是耶因問此童誰家羊牽欲
何往童子答曰我家夫人生一兒愛翫此
羊失來兩日兒啼不止今却尋得將欲還
家喜即囑曰煩為我告夫人之子云尹喜
至矣童子如其言入白兒即振衣而起曰
令喜來前喜既入其家庭宇自然寬平湧
出千葉蓮花之座老君忽化數丈白金之
身光明如日項有圓光建七耀之冠衣晨
精之服披九色離羅之帔坐于蓮花之上
舉家見之皆驚怪老君曰吾太微是宅真
一為身大和降精耀魄為人主客相因何
乃怪耶尹喜匍匐獻款悲啼踴躍喜慰無
量稽首言曰不謂慶會復奉天顏未審慈
尊出無入有起處安否老君從容告曰與
子別後何得何喪汝存道守一亦有益乎
喜稽首曰自奉秘奧粗得其妙恩濟祖先
感受無極之慶老君曰喜吾所以留子者
以子居世未久深染恩愛初授經訣未克
成功是以待子於此今子保形鍊炁三年

功畢已造其妙心結紫絡面有圓光金名表於玄圖玉札係於紫房氣參太微解形合真矣喜再拜稽首謝曰聖師德重天地恩過父母天地能覆載喜不能令喜得道父母能生育喜不能令喜長存老君曰此

亦汝之玄分非吾功也於是舉手彈指即有四天王三界眾仙浮空而至各執香花稽首聽命老君勅五老上帝四極監真授喜文始先生號受任無上真人賜紫芙蓉冠青羽裙丹縵綠袖霓裳交帶羅文黃綬九色之笏及玉童玉女五千人位居四天之上統領八方仙士喜降拜俯伏曰塵凡孺子得遇大聖使枯骨再肉千生慶幸俾居則執掃除之役行則為僕御之徒喜之願也亦喜之榮也位號高崇禮文優渥顧何得以祗承敢辭老君曰子慕道積久隱德升聞修鍊勤勞玄功已遂分合得此非吾有私於子也子其勉之喜辭不獲乃再拜而授自此方得乘雲駕龍飛騰虛空乘侍龍駕遊行八方

老子復為太官聖母說元陽經其家長幼二

百餘口即時拔宅飛升天老子以太官家世情功德升開

上天終分昇舉故托生其家今成都有青羊宮及降生臺元陽臺之址存焉唐

翰林學士承旨知制誥樂朋龜奉勅撰官記其畧曰道渺邈以難窮體希夷而莫究

在無象無形之內居太初太易之前二神

扇負以俱來鑿開造化三炁氤氳而互進

朴散胚胚玄黃流而未凝清濁分而不結

道為萬炁之祖德為百物之宗以二儀兩

曜為子孫以四象五行為枝葉又云移世

界以納壺中吞維摩方丈之室縮地形而

藏術內奄息達王舍之城桃源蓬島從古

有而今存槐市杏壇見朝榮而暮落身駕

德車輪轉於混茫之內手持壽柄指揮於

開闢之前寂爾無為澹然自得化其不化

則萬化而皆存生其不生則羣生而盡遂

幽原既開九炁陶蒸而未已玄化大闡六

虛流轉而勿休設不二之教門稽正一之

宗本前逍遙於青運青運既到後出沒於

赤明赤明復畢九十九萬億歲貯在彈丸

五千五百重天藏於卯殼殷高宗御極之

際周文王演易之初神光流入於瓊胎瑞

彩結成於金骨七色金蓮而隨步千年白

鹿以呈祥七百弟子指扶桑於故林九五

帝君開日宮於舊館詳其元始稽彼厥初

俯窺溟津之前下視渾淪之後隨機設教

作萬古之楷模應變無方為百王之軌範

故大道者三界之冠冕上德者百王之宗

元青羊肆者我聖祖太上玄元天皇大帝

第二降生之所也自殺道否閉周德陵夷

歷藏室之同塵棄柱史而隱迹東離魏闕

西度函關徐甲執御從先帝以聿來尹喜

占風知道君之必至暫別而三千甲子曾

作赤童相建於八百年齡永依黃老潛傳

妙訣暗付微言重為百日之期再結一時

之會暫朝元始却上天中之天水奉宗師

重歸象外之象又云將離蜀土欲化胡風

遠遁流沙長移積俗及身毒窮賔之國教

煩陀阿柱之王八十種之獯戎皆歸清化

二千國之獯悍永華昏風銘曰洪源肇開

浩劫無際恍惚大道希夷象帝太初既隱
太始來繼玄黃在殼清濁未蛻天地之前
億千萬歲設教隨機應變無滯三皇益名
五帝增睿率土皆泰羣生咸濟樓觀發軔
函闕掛鞶窮寶闡化身毒布惠無狀之狀
無聲之聲去莫可送來莫可迎強字之字
強名之名煥赫六極牢籠八紘萬國同約
百谷咸傾莫得而竭莫得而盈淺而行者
長居利貞深而行者永致太平又曰鑿開
造化剝剔胚腓把捉日月包裹乾坤萬象
俱盡惟道獨存三教爭長唯道高尊
唐中和四年九月勅西川節度使立碑青
羊宮今見存老君謂尹喜曰子昔願從吾
遠遊今道已成可以遊觀八紘之外也乃
吐八方隱文授之喜奉受訖即致八景雲
輿駕五色神龍建流霄皇天丹節蔭九光
鶴蓋前導十二衛官神丁執麾後有九萬
飛仙驂控颿輪獅子啓塗鳳凰翼軒策空
東遊真人與四天王從焉天樂並作悲笳
駭空至日窟常暘之山擬扶桑之丹樞散

若木之朱華觀碧海挹東井過鬱池宮暘
谷神王東海青童衆仙陳丹樞朱實金津
碧醴次登祖山觀芝田採養神草息蓬萊
宮復南遊鳳山登青丘過紫府太元真人
紫府先生奉九光甘液白文王英青林白
子此山一名蕭丘出九光之英火浣之布
次登長離山越赤精津入大丹宮南極夫
人諸仙侍女設瓊花玉酒赤靈火棗至絳
山觀流火之卿息朱陵之闕大和王真華
蓋上翁列炎罔朱髓飛丹紫桃雲浪之液
而奉焉乃西遊龜臺入七寶園觀飛紫文
過流精闕九靈金母太素元君進玉文之
棗其實如瓶命侍女陳返蒐靈香玄光碧
桃金紫交梨遊鸞林七靈丈人諸仙設雲
漿玉英震金玄膏汎弱水登鳳山入龍穴
挹玉池息昆吾山白帝天君五通諸仙採
七明石芝流精玉膏紫樂朱英金光丹醴
進焉後北遊崆峒山過洞陰宮北極真公
四華諸仙獻十結神草玄雲李空洞瓜
熱一登玄丘觀朔陰八練池息廣寒虛太

玄仙伯設絳樹丹寶三玄紫柰至鍾山過
集雲宮北極太極真人五通真仙奉玄玉
芝夜光洞草雲膏玉液進焉復登中嶽崑
崙山遊玄圃瑤臺入閭風非人開非西蜀
之崑崙之五嶽
乃三山海觀七寶瓊林聆九苞鳴鳳聆日
月星辰下照照見四天下如指掌其上有
金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明天地神仙
之下遊處也一面有二百四十門有瓊林
紫柰萬歲靈桃碧葉隆音如琴瑟相和皆
應律呂太玄九宮仙人居焉皆自然天厨
出入在意天伎雅絕樂難可勝實宇內之
清都神真之盛觀也尹真人初授童真之
任隨侍老君遊此宛利天下五嶽名山洞
天宮館及四海江河洞泉水府諸宮上真
下治之所其經行處皆預有仙官出境侍
衛送迎老君所到皆入室堂大殿當陽正
坐其主者或稱聖帝或號真王或君或侯
或公或相皆俯伏稽首側耳聽命神仙玉
女地下主司山水百靈莫不雨集衆真聖
帝有所咨啓多論二儀三景陰陽氣候劫

運賒促帝三命錄長短安危與廢兆人禍
福并學道進仙階級黜陟之事調和氣序
抑消陽九百六災會之法或請問道德宗
原希夷之旨老君如所咨請事事酬答各
隨諸天之音言辭隱奧世莫可傳不可測

識為王母說清淨經亦此時

老君謂喜曰吾將與汝上

朝太上遊歷帝鄉於是靈音八會雲騎四
合冉冉升空遂遍遊九天諸天帝皆乘輿
建節從官及玉童玉女各數萬計來迎老
子入其宮宇設瓊英玉實月液雲漿碧醴
流薰蘭羞八徹靈芝仙菓光華映席天樂
繁會靈唱妙絕諸天帝仙真皆頂有圓光
各禮拜請問自然無上玄妙至真帝一之
道已而上元大有真公中元太極仙翁下
元太清仙伯仙卿仙官乘碧霞黃素雲輿
駕蒼虬麒麟獅子張映交暉流霞鸞鳳飛
鶴之蓋仗日精命真之旆命仙之旗侍從
神仙靈官共十有五萬上元七萬中元五
萬下元三萬所乘駕及蓋旒之節之類亦
諸天諸仙稽首拜迎老君上昇上清日闕

丹城藥珠宮老君乃命喜朝高聖玉宸太
上大道君於是賜喜環剛丹果隱伏龍芝
珠瑛玉醴共一十二事乃從老君下降于
天水靈山遂之西域
太上混元老子史畧卷下

正一天師清微弟子 洪百堅 製作



道教學術資訊網站

