

史張敬志春秋開元二十九年老君降于丹鳳門外語田同秀曰我昔將入流沙載一金匱靈符在尹喜舊宅可奉帝取之帝遣使求得之於函谷關故墟出唐史天寶八載上

聖祖老君尊號曰太上玄元皇帝九載庚寅老君降于太白山語山人王玄真曰寶仙洞有妙寶真符汝可奉帝取之上命刑部尚書張均等去取果得之出唐史十三載甲午帝朝獻太清宮又上

老君尊號曰大聖祖高上大道金闕玄元天皇帝出史記

肅宗至德二載丁酉老君降于通化郡雲龍巖自地接天儀相炳然詔圖其本明皇御製贊曰晝現殊相空浮瑞色道釋人天作禮贈奉中命藻繪示諸郡國見唐明皇瑞像贊

懿宗咸通十年己丑龐勳領三千餘人欲奪太清宮時士庶千餘家在宮避難咸見老君乘空而騰須臾黑霧昏曉賊黨迷路自

相蹂踐龐勳亦溺水死見汴州節度使李德裕表

宋真宗大中祥符七年甲寅駕幸亳州謁太清宮親奉冊寶上尊號曰太上老君混元上德皇帝出宋朝事實

徽宗政和二年壬辰老君乘白馬駕祥雲降玉晨觀授梁先生加句天童護命妙經自看記

其餘降見事迹記傳不繫時代者不述與夫放光見瑞示夢傳言靈驗等事非化身下降者亦不復載也

太上混元老子史略卷上

太上混元老子史略卷上

太上混元老子史略卷中

廬山清虛卷道士巨謝守灝編

敬三

太上老君乃元氣之祖萬道之宗乾坤之根本天地之精源混沌太無之中凝自然之真而為體廣大無邊應化莫測非陰非陽能微能彰不古不今不存不亡常於無量劫運之端太初太易之前肇布玄元始而生太極判太極於三才至劫終於六合俱消混沌為一又復分判凝輕清以為天積重濁以為地陽精為日陰精為月日月之精為星辰運行四時八節安鎮名山大川二氣交會則動植萬彙更相產化初自一氣而生三氣合生九氣是為九天注自燃營單天理善天須延天為清微之氣生也為陰天之氣生梵輔天清明天無想天此元始三氣各下生三天合為九天各下三天合為三十六天其外有諸一梵天悉係屬於九天主也釋氏呼為四禪天此天亦曰種天謂開劫天上取太清境三千三百萬億悉下生八梵天五千五百五十五萬悉凡一悉三千里也此天出三界之上起陰陽之數故無

年壽之限水火風三劫不能壞也

次分三界欲界色界無色界天次布八梵

天始青天青元天始丹天大丹天始素天

大素天始玄天大玄天也

次人間世北方清靜世界東北方長安世界

東方納善世界東南用賢世界南方棄賢

世界西南仁靜世界西方淨行世界西北

延賢世界下置九地第一壘色濁地第二

壘剛色地第三脂色地第四潤澤地第五

金粟地第六金剛澤地第七水制地第八

風澤地第九壘洞淵無色綱維地每壘出

一重上一重水一重風自上而下大劫之

末九地之上至無色界三災大作萬像消

化種民之上災所不及元炁復合劫為混

沌劫層重開於是復命此天之人降為人

種下世行化為君為臣制立法度更相訓

導亦如此劫之初凡經無量浩浩之劫悉

皆如是矣天地之外象類雜卯元炁統之

如日之暈其詳見於三界混元圖及開天經渾天儀等書

如是天地各有五億五萬五千五百五十

億重也亦各於其中立天文地理運陰陽

五行列神祇產萬彙東生成之柄鎮造化

之源故在天為眾聖之尊在世為萬教之

主先塵運劫而行化後無輕極而常存道

運御世開闢玄通故號

無上三天玄元始三炁太上老君焉老子者

為之應形也應既不一號亦無量或號三

十六號或號七十二名或號九天上皇或

號洞真帝一君或號高上玉帝或號太平

正真太一妙炁皇君或號九玄帝君或號

大千法王或號九靈老子或號九玄帝君

或號上左玄真人或號上清金闕妙經大

法師或號高上大法王或號玄一真定光

或號金闕後聖君或號太平上景君或號

無為父或號萬物母其降生之時十方天

神空中稱讚尊號有十曰太上老君高上

老子天皇大帝玄中大法師有古大先生

金闕帝君太上高皇虛無大真人復有至

真無極大道自然元始太上天尊道君無

上天真元老天師黃老世師玄宗神人具

八仙人至八大人道聖人之號以上號降

生在世名字凡有九名耳字伯陽名雅字

伯宗名志字伯光名石字孟公名重字子

父名定字元陽名元字伯始名顯字元生

名德字伯文或曰伯陽父老尊老之稱也

老君嘗以上和元年歲在庚寅九月五日甲

子卯時降生鬱單北玄因天剛靈鏡山李

谷之間上玄靈母九玄之房乃以谷為民

旌名弘九一名玄水嘗曰吾姓字渺渺從

劫至劫非可悉紀也論曰上和乃天之上

紀年如赤明朱陵清漢天漢開皇上皇之

類是也而世俗之士祇知甲子造於大槩

年號始於漢或便以上和等號皆謂之妄

殊不知上天自億劫以前紀年不廢世人

無從而知耳自鬼谷子北郭子漢天師葛

仙翁等方引諸天之號以配人間時代也

不然則諸仙博古該今窮幽究微豈不知

秦漢之前未有年號耶且如開闢之初建

立法度及世代因革皆上天素定時遣天

真降教以傳人世耳非世人能先天而肇

造化也學者詳之

老君洞聖極真總司萬化故能變名易號降
德感專化身下降遊行萬方扶世立教或
為國君或為師友咨請問難互相發明出
自然靈文演無為要旨經圖戒律應運施
行出幽入虛無不經歷說化諸國調伏奉
魔時亦上朝元始中謁玉晨賞校九宮主
領神人真人仙人聖人下統三界一切神
官鬼僚考察之司仙官靈洞福食之曹無
幽不顯莫不仰鍊之焉或下理十天撫掌
飛人則太微勾陳紫房中為天皇大帝即
陳六星中有一
星帝座是也或春化為上景君長九千
丈建七精寶華之冠建即
衣也衣玄黃二系衣
服青錦飛龍手執虎符坐七色之雲或夏
為老翁戴飛龍之冠衣玄文之服黃羽之
裙手執金枝立紫雲之上或秋化為童子
衣五色之服或乘獅子或坐青雲或冬化
於蒼玄青三色之光光明混沌更相纏繞
此則通金闕之系更受鍊玄通展之精也
惟神通自在故能白能黑能方能圓能屈

能直能強能弱能輕能重能短能長能老
能少能高能深縱橫反覆無不能焉或為
千二百老子應現諸天或為百八十道君
接引凡界分靈散景條忽週遍而真一之
身湛然常寂常在太清太極宮也

老君在初三皇時號玄中大法師下教歷九

千百億萬歲運當劫交更立元始是時能
劫終也此原之簡載諸巨考亦明
開闢然後經典始可得而推也中三皇

時法明之
時年也號有古大先生授三皇內文下

教歷九千九百億萬歲復令劫交後三皇

時天皇地皇人皇之世乃開皇之年
攝統也定位

配四海於四神付五行於五帝授五靈五

老靈寶五篇真文下教歷萬八百歲至宓

戲氏大橫漸散法度未立乃降於田野號

鬱華子授天皇內文又降神龜河圖八卦

之文在祝融時降于恒山號廣壽子授人

皇內文教以安神之道俾陶鑄為器以變

生冷在神農時降于濟陰號大成子授地

皇內文教以好生之道俾種植穀果以代
烹殺和合方藥救疾養性禮記益稷
無祀融而後神

眾注則先神農而後祝融為炎帝之祖以
大德王不必移於神農今當以祝為正其
後重移為大
正亦號祝融
成于帝即位二十九年憂天下不治往
見廣成子而問曰聞子達於至道吾欲取
天地之精以佐五穀以養民人又欲觀陰

陽以遂羣生為之奈何廣成子曰而所問

者物之質也所欲觀者物之殘也自汝治

天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落
日月之光以荒矣而佞人之剪剪者又奚
足以語至道黃帝退相天下築特室席白

茅順下風膝行而進再拜稽首問曰聞吾

子達於至道敢問治身奈何而可以長久

廣成子蹙然而起曰善哉問乎來余將語

汝夫至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏

默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜

必清毋勞汝形毋搖汝精少思寡欲可以

長生目無所見耳無所聞心無所知汝神

將守形子乃長生慎汝內閑汝外多知為

敗我為汝遂於大明之上矣彼至陽之原

也為汝入於杳冥之門矣彼至陰之原也

天地有觀陰陽有藏俱守汝身物將自壯
我守其一以處其和故修身千二百歲吾
形未嘗衰也

昔帝再拜稽首曰吾子之謂天美廣成子謂
帝曰來余語汝彼其物無窮而人皆以為

終彼其物不測而人皆以為極得吾道者
上為皇而下為王夫吾道者上見光而下
為土今夫百昌皆生於土而反於土故余

將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與
日月參光吾參天地為帝乃授帝陰陽經

若君於彼三皇時說經世謂之三墳之書
又失其全焉兼累世所說經多或現或現
而或或或或或或或或或或或或或或或
其得而今收傳者太山一毫也又命西
王母授帝

元始天尊玉像帝置於高觀古人謂高台為
觀道觀之號自此始

老君命帝陟王屋山開石函發玉笈得九鼎

神丹飛雲盤火之道遂鑄鼎荆山鍊丹成
服之有雲龍來迎帝乘龍上升時羣臣侍

女同得升天者七十有二人其餘不及上
帝者帝之司與諸神也之說以世能辨
說之乃凡無所建基遂取其遺物於巴山

以唐墳之說已後又述其於山以按玉
緯經云有稱三皇亦稱九皇謂神大有經
云三皇治各三千六百年又小有經云三
皇治各至萬有八百歲詳此二說大有經
止論一代三皇每一三皇治三千六百年

小有經乃說論三代三皇每一三皇治萬
八百歲也若通論三代九皇則共至三萬

二千四百年矣或萬八千者蓋百字誤為
千耳今據

老子內傳所明正與大有小有相符又前三
皇中三皇各至九千九百億萬歲者乃計

一劫之大數非止言三皇之身也後之言
三皇者亦多不同也如洞神經玉緯經與

項峻止以天皇地皇人皇為三皇而皇甫
謐注春秋運斗樞都玄高誘注呂覽以庖

犧女媧神農為三皇禮記號謚記以為宓

戲祝融神農白虎通以為庖犧神農燧人
聊氏以為巢燧人伊耆帝系譜中經出塞

記顛顛記以為伏羲神農祝融也在少暉
時號曰隨應子說莊敬經教以順時行令

在顛顛而降於衡山號赤精子說微言經
教以大順之道在帝學時號鍊圖子授黃

庭經教以清和之道在帝舜之時降于河
陽號尹壽子授道德經教以無為之道在

夏禹時降于尚山號真行子教以勤儉之
道授九疇靈書靈寶五符治水真文及置

赤繳召鬼神之法今本山謂天在商湯時
降于嵩山號錫則子說長生經今天神書
世中其教以恭愛之道抱朴子作神仙傳
以世教第一然復疑其歷為帝師謂皆見

於碑書不出仙傳正經又為不應舍專適
甲皆澄清而入臭濁棄天官而受人爵且

曰有天地則有道術之士世世有之何必
常是一老子耶皆晚學之徒淺見之士好

奇尚異耳唐吳天觀主尹文操論曰抱朴
撰傳意在顯述

老君記自修成將以訓誘後人令其勉力今
據載歷古為帝王師傳者乃出太玄經正

一經太清經玉歷經元炁經出塞記尹氏
玄中記崔山地理志皆真經良史豈得悉

降生九日身有九變一變身長六尺六寸
 冠魚鰐之冠水黃紫八絲鳳水獸文混沌
 自生第二變身長七尺七寸冠重疊冠衣
 素衣赤領袖第三變八尺八寸冠通天冠
 衣五絲衣第四變長九尺九寸冠辟邪冠
 衣羅袿衣第五變長一丈三寸冠龍蛇冠
 衣朱衣第六變長一丈五寸冠無極之冠
 衣朱玉之衣第七變長一丈七寸冠虛無
 之冠衣黑絲洞衣第八變長一丈一尺冠
 辟邪大冠衣龍蛇衣第九變長一丈二尺
 冠自然無須更百變之冠衣自然羽衣
 皆天冠天衣自然被體仍有七十二相八
 十一好七十二相者頂圓為天面光相日
 伏展蟠起玉枕穹窿皓髮如鶴長七尺餘
 肩有北斗其色翠綠虎鬚龍髯素潔如絲
 耳有垂珠中有三門高平如頂厚而且堅
 兩目日光方瞳綠筋鼻有雙柱準骨隆隆
 口方如海唇赤如丹氣有紫色其香如蘭
 齒如編貝其堅若銀數有六八上下均平
 舌長且廣形如錦文其音如玉其響如金

顛高而起願方若炬日角月淵金容玉姿
 龍顏蕭蕭鳳視闕闕額有允象參于上達
 天庭平坦金匱充盈頰有白痣頰有五九
 項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手握十文
 其指纖長各有榮爪有云甲身有綠毛骨
 有偃骨背有河魁臍深寸余腹軟如綿心
 有錦紋腹有玄痣眼有輪文足蹈二趾指
 有乾坤身長丈二偏體芳香面方而澤上
 下三停身如金剛貌若瑤瑤行如虎步動
 若龍起此其相也左扶青龍右據白虎前
 導朱雀後從玄武頭廢紫雲足履蓮花頂
 負兩景五明曜日身有圓象洞照九天燕
 前仙相光色奇妍總八十一謂之好也寄
 胎八十一極太陽之數生而皓首故號
 老古人稱而為子又于者男子之通稱也
 故號老子一說老者長年之稱子者如作
 子又乃白首故唐尹文標論曰老子者即
 二義而稱之道之身也迹有內外不同由能應之身或
 異也其內號者即至一真一玄一皇一元
 一帝一太一天一正一等是也至一者妙

而無質也真一者淳粹湛然也玄一者通
 靈不滯也皇一者光明無上也元一者萬
 道之長也帝一者百神之聖尊也太一者
 長生之大主也天一者司陰之真宰也正
 一者盟威之法王也謂茲九義同出異名
 既者拙故咸言一矣其外號者則鬱華大
 成廣壽隨應赤精歸國務成尹壽真行錫
 則變色育成郭叔等于是也鬱華者道化
 光感也大成者玄德普資也廣壽者怡神
 術贈也廣成者攝生功博也隨應者感通
 無碍也赤精者稔靈丹著也歸國者符命
 冥合也務成者庶績克遂也尹壽者公正
 身原也真行者精神淳粹也錫則者仁惠
 有方也變色者風教變俗也育成者牧養
 克諧也經成者正訓常全也郭叔者廉清
 累代也此並皆隨教得名既降為國師故
 國稱子矣
 聖母既誕育道身將返天闕復元君之位而
 欲示世人有師資傳授之道乃告老君曰
 夫人受生於天地中有清有濁氣之清者

聰明慈仁氣之濁者愚癡兇虐明者因修以成其性昧者恣慾以傷命性者身之原也命者性之根也是故修行之人鍊身於九丹解結於五神引炁於本生滅根於三關九鍊十變百節開明胞結斷滅乃知本真而成上仙若不修學則邪魔入身百病從此生天遊因茲致死不盡命痛乎難言夫仙由心學心誠則仙成道貴內求內審則道來能致靜以合真積虛以通神則去仙日近矣苟心就神勞體煩不專動靜發精耳目曠明徒積稔索道遠也寄寓天地間少許時耳若能攝炁勞神辛苦注真久將明道則與天地共寄寓大無中矣能洞虛體無則視之不見聽之不聞乃與道合真矣老子曰今跟連塵粟欲長存不死隨世度人可乎元君曰吾有秘寶非聖不傳有能修之可以長存老子曰願聞其致元君曰至道淵奧深不可識非有非無非聲非色視之不見持之不得囊括天地至大無極近在諸有莫知能測能知其則

是謂玄德老子曰其道亦有術以致之手元君曰道者虛通之至真術者變化之玄技因術以濟人因修而會道則變化無窮矣夫道之要者無為而自然術之秘者符與炁藥而已符者三光之靈天文之真信也藥者五行之華英地之精液也炁者陰陽之和炁藥物之靈爽也人雖得一事未畢要寶符藥道乃說此吾之秘寶爾能兼之可以長存度人無量矣老子曰身者得道之器也炁者致命之根也根拔則命終器敗則道去今欲修之令命固道隆得可聞乎元君曰稟骨肉之質猶陶家坯也坯未冶則敗速身未鍊則命促理固然也縱使德冠羣有神號大玄而身猶恐未免乎老死夫何故哉由化致然不得不然也惟藥能鍊形符能致神神歸則心通而性逸形固則氣固而命全然後化炁變精稱入無形飛行虛空存亡自然乃能長存得道之人雖遭劫交天地崩淪而裁不能及所以貴乎符藥由此也老君曰服神丹而長

生者神靈祐之手符藥之力耶元君曰長生之功由於丹丹之成由於神故將金丹必正身心不履罪過神明佑之作丹必成丹入口壽無已矣天地明察道歸仁人萬兆蠢蠢名曰行尸不信長生之可學謂為虛誕徒朝至暮但求作死之事豈能長生之手志心盡欲奄忽報死千金送葬何所益哉神丹道成不特長生而已可作世實也知此道者亦安用天下為人者以國易吾方而非其人不傳也老子稽首曰願聞其旨元君乃仰天而嘯倏忽有紫雲而蓋自天耒至中有五色靈光明八達仙人謂予侍之元君復出神圖書變化之方還丹伏水火汞液金丹之術凡七十二篇以授老子或云其經今已不傳其傳世所其文曰為玄白生金公太云此道無師有陽流珠入華池介內五兩文萎銜赤蘆白雲成雌雄五符九丹得之飛真道在此人不知五符者一曰玄白二曰金精三曰飛符四曰金華五曰三五青龍精九丹者一

曰白雲九轉還丹二曰雌雄九轉還丹三曰黃華九轉還丹四曰白華九轉還丹五曰丹華九轉還丹六曰五色九轉還丹七曰泥汞九轉還丹八曰金精九轉還丹九曰九鼎極耀還丹此九丹得一則可以長生不在徧作也神丹之道皆三化五轉至九而止服得之者與吾等矣夫草木之藥埋之則腐煮之則爛燒之則焦不能自生安能生人如金丹之物理之不腐煮之不爛燒之不焦治之愈妙故能令長生是知神仙之道不在祭祀祈禱鬼神不在導引與屈伸不在祝願多言語不在精思自苦勤長生之道要在神丹知之甚易為實難予能行之可長生此之道成立得仙吾亦學之非自然又曰上士服之升為仙官中士服之棲集崑崙下士服之在世長年汝但勤之吾不虛言老子再拜叩頭稽首曰九丹之道既奉慈訓矣切聞求仙不得金液虛自若辛願示其要元君曰大哉之問也九丹金液同為升天之道然九丹中金

液為上所以爾者服九丹之人或三年二年一年半年百日或六十日不可定限服之乃有仙官雲龍來迎惟服金丹者須有仙骨在身仙名在天金液入口則身色紫金立生羽翼升天為仙官矣凡欲服之須長齋斷谷一年乃得升天自非玄中之籙及不死之名者終不得聞九丹金液之道也其法依前合丹金成而陳之其道畢矣此吾秘寶也凡千二百訣吾與往劫塵沙天地之先受之於元始天尊奏而行之得居無上元君之位吾昔已傳至真大聖天帝上帝太微太一元君今又授爾爾其勉之老君受記復請曰萬兆芸芸動之死地今以此道廣濟如何元君曰悠悠之徒孰能悟總死者墮石投川往而不返甚可痛傷然道不虛行必受真人此道高妙秘於九玄瓊臺雲笈萬年一行貽諸玄錄玉名耳自非宿命骨相合仙之人不得聞也愚人多過焉得達天科而妄宣乎吾道盡此將去矣當達太和元

君語汝言訖即有千乘萬騎五帝上真擁八景玉輿來迎曰昇天今太清神丹經其法乃出於無上元君其神能調和陰陽使風雨暘暘五道對酌寒暑暑為九龍十二白虎天下眾仙皆迎送焉人之生死成由之也老君乃遠遊山澤求鍊神仙行經勞山果遇太乙元君乘五色斑麟侍官數十人老君從之問道元君曰道之要者在乎還丹金液耳遂具授秘訣他年之歷山復會太乙元君因謝神丹之方元君曰君是羣仙之尊萬道之主玄靈秘術本玄分也何謝之有應運期更百餘年可請金闕受事老君曰凡民無知死者甚眾撫心泣血見之傷悲欲給以神藥令皆長生可乎元君曰不可生道至重必授大賢及孝順篤信之士天生萬物有善有惡善者宜生惡者當除不足給藥令皆生也君已知之不可輕泄十八老君以神仙之道必假修鍊欲垂法以勸來世故服佩符章合神丹今老君用太極符習有鍊丹并存焉習真系今官有虛無殿及修網步等法然後乘空凌虛自然天丁神王侍衛嘯命主致

017 A A 19-6

微君萬靈攝制魔鬼決斷生死身出水火

變化萬端或分身蹤跡出入無神通自

在日乘白鹿復展繪之抄而升天今有

鹿精在志

聖紀讚曰

老君體寂大無德實妙有成道德劫造化
萬天自然而然而不由積學降九皇而設教
委歷帝以為師獨立紫清誰與為先今乃
親聖母而寄學從元君而訪道欲顯真道
之玄非學不成神仙高奇修之可獲俾夫
尊師貴德存此守素表上聖之靈規垂將
來之妙範所以隨機示教獎善德述文始
抱朴既述之於前今更讚之於其後

太上混元老子史略卷中

三九

太上混元老子史略卷下

盧山清虛卷道士巨謝守湖編

微四

初老君欲垂世立教故示有修證之訣師資
傳授之格乃以上皇元年正月二日出遊
西河歷觀八方時元始天尊乘八景玉輿
九色玄龍三素飛雲道從羣仙各執華幡
軒子白鶴嘯歌唵唵浮空而來同會西河
之上老君稽首請曰昔蒙訓授天書玉字
二十四圖雖得其文未見其像妙理難詳
今遇尊願垂成就於是天尊口吐洞玄
內觀玉符以授老君老君稽首承承教旨
具依天儀長齋服符三部八景神身中並
見金書玉字二十四圖空中自明洞徹無
窮羅絡自然即命主圖上仙依而畫之全
書紫守丹簡玉章於此成立白南極上元
九光大真王夫人東西二華南北真公五
藏神仙清虛真人所授真文並出於老子
焉其圖分為上中下三品上品一神仙沐
浴東井圖二五藏真形圖三通靈訣精八
文圖四六甲通靈圖三九官紫房圖六元

始太清圖七真道混成圖八西昇寶籙圖

中品一神仙微化圖二攝虛九靈圖三九

變天圖四帝存圖五守一養身圖六守神

合景圖七寂嘿養真守志圖八芝英玉女

圖下品一六陰玉女圖二九九道仙圖三

導引圖四洞真洪保圖五變化隱惻圖六

採芝開山圖七明鏡圖八無極太一圖並

同玄元始之系化生也

老君嘗為玉晨大道君典領神仙虎符圖智

忠素經凡上清大洞真經及靈威鬼神符

寶章莫不掌錄焉此經皆結飛玄自然之

炁以成其道高妙聚經之尊總統萬真巨

御羣仙秘於九天之上大有之官鑄金為

簡以撰靈文冠玉丹書以明其篇或載太

微靈都瓊官玉房之內咸衛以巨獸行以

素龍神虎七千備于玉闕金晨玉壺素靈

玉女各三千人侍衛靈文東真室禮萬聖

朝軒太上道君謂老君曰大劫之周擇授

上真自無其人累劫不傳後學求仙不知

道源徒勞存思損瘦形神夫欲尋本當歸