

瓊臺雲笈萬年一行貽諸玄錄玉名耳自非宿命骨相合仙之人不得聞也愚人多過焉得違天科而妄傳乎吾道盡止將去矣當遣太和元君語汝言訖即有千乘萬騎五帝上真擁八景玉輿迎之昇天

今太清神丹經其法乃出於無上元君其神能調和陰陽役使風雨進退五星斟酌寒暑驗駕九龍十二白虎天下眾仙皆仰隸焉人之生死咸由之猶言服丹所致也老君乃遠遊山澤求煉神丹行經勞山果遇太一元君乘五色班麟從官十人老君從之問道元君曰道之要在乎還丹金液耳遂且授秘訣他年之歷山復會大一元君因謝神丹之方元君曰君是群仙之尊萬道之主玄靈秘術本玄分也奚辱謝焉老君曰凡民無知死者甚眾撫心泣血見之傷悲欲給以神藥令皆長生可乎元君曰不可生道至重必授大賢及孝順篤信之士天生萬物有善有惡善者宜生惡者宜除不足給藥令皆長生也君已知之不可輕泄

聖紀讚曰老君體寂太無德實妙有成道億劫造化萬天自然而然不由積學降九皇而設教委歷帝以為師獨立紫清誰與為先今乃請聖母而寄學從元君而訪道欲顯真道玄妙非學不成神仙高奇修之可獲俾夫尊師貴德存牝守素表上聖之靈規垂將來之妙範所以隨機示教獎善懲迷文始抱朴既述之於前今更讚之於其後

老君以神仙之道必假修煉欲垂法以勸來世故存真抱一煉丹復炁然後乘空陵虛出有入無隨意所適人莫能測一日乘白鹿履庭檜而昇天

此元聖紀卷之二

混元聖紀卷之三

宋觀復大師高士謝中顯編

聖

商王紂二十一年丁卯正月十有二日丙午老君繼紂荒唐生靈塗炭周文王為西伯有仁心將輔有德而拯斯民遂分炁化身乘飛

隨之輪降于岐山之陽今鳳翔府東北十八里有廢聖宮乃其所降之地有西伯受道臺遺迹並存

號燮邑子說赤精經教人以仁信之道西伯聞之召為守藏史武王克商踐祚建為柱下史改號育成子作璣璣經在成王時號經成

子說廣化經又以道授周公旦乃退而閉居因出遊西極大秦竺乾等國自號古先生至

康王時還歸于周號郭叔子復為柱下史按世本云在商為守藏史在周為柱下史

蓋文王尚以侯服事商也

老君潛龍卑秩以綏周道至昭王時老君知周室之將衰乃以八天隱文授王令保鎮國祚昭王自謂居自然之運稍怠於守成將縱心於巡幸不崇天文老君知王之將不令終也乃收天文歸休故里

老君居周雖久常以自隱無名為務外和光  
同塵內實清虛不令名位之顯也

後漢邊韶製老君祠碑云老君樂無名守  
不德危高官安下位其銘曰惟於元德抱  
虛守清樂居下位勢祿弗營浩然歷載莫

知其情要以無為大化周成進退無常錯  
綜其貞以智為愚沖而不盈觀此銘則聖  
人之出處可見矣

老君復欲開西域乃以昭王二十三年癸丑  
上天之無極元年也五月壬午駕青牛之車薄板為隆  
宮徐甲為御將西度函關

隋薛道衡撰祠碑銘云小茲五嶽隘此  
九州遊將高蹈超然遠遊青牛已駕紫炁  
先淨玄門洞啓神化潛流蓋言將化西域  
也出塞記云西度函谷李尤函關銘云尹  
喜邀老君留作二篇而藏之玄靜云西出  
隴關崔浩云喜為散關長秦圖經載散關  
傍有尹喜城亦疑周康王時喜嘗為散關  
長蓋以史傳但言度關不言所度之處故  
後賢各以意言亦猶巢許飲犢之所非止

一處夷齊首陽之山不知所定也但隴關  
散關皆在秦隴其函谷關即在陝州桃林  
縣南十二里有故關墟存焉考之圖經及  
古老相傳咸云老子所度正是函谷故關  
昔周武王居鎬京成王雖營洛邑猶返西

周至平王東遷洛邑樓觀內傳稱周康王  
拜喜為大夫尹喜內傳稱喜出為關令若  
以康王時喜為散關長昭王時老君出關  
與喜相過亦於文為便但內傳云出關乃  
至喜宅喜宅在函谷關之西監屋縣若出

關則無喜宅矣蓋函谷關在鎬京之東老  
子又在函谷之東仙公本其西駕之意乃  
云去周西度言將去周故西度也若言老  
子見孔子然後出關則度關在東遷之後

此時隴關散關之地並已屬秦尤不得設  
函關而言散隴也按秦之遠祖非子始居  
太丘與戎雜處即岐州之地孝王使非子  
養馬於汧渭之間有功賜邑於秦即隴  
西秦亭也厲王時西戎叛周秦仲誅西戎  
因賜之太丘之地秦仲不能有還處秦亭

及襄公送平王東遷王賜之岐西之地秦  
又東獵至汧渭之間感其先得封之由乃  
卜居隴東穆公敗晉于韓原關界東至于  
河嶽公漸東而都櫟陽孝公乃營冀關謂  
之咸陽由此推之秦自隴東而西居秦邑

又從隴西而東處汧渭則孔子後隴散即  
秦之中地何事於此置關散關所以有尹  
喜城者蓋報王時老君與尹真人將昇崐  
崙取道於此秦昭王命於其處置城邑以

表之故有老君停驛尹喜城也說者見此  
有尹喜城即疑散關是喜任官之處既已  
周關在此則不得言過關乃至喜第也考

之驗事尹喜為令之所老君逢喜之地當  
以函谷關為定唐天寶元年於此獲老君  
所藏天寶靈符詔改桃林縣為靈寶縣於  
其地置靈符觀明皇親禮御製碑銘立于  
觀內宋朝真宗皇帝亦嘗御製度關碑銘  
刻于石云  
初尹喜志慕道術少好三墳八索之書善天文  
緯候乃結草為樓仰觀乾象精思玄道號

為樓觀喜於是瞻見東方有紫炁西邁天文顯瑞知有聖人當度關而西乃求出為函谷關令王從之

喜字公文康王朝為大夫後召入東宮賓友按內傳稱喜母曾畫夢天絳霞流繞其身咽之及喜生靈光飛其側眼有日精少好墳索善天文秘緯仰觀俯察莫不洞徹雖鬼神無以匿其情大度恢傑不修俗禮損身濟物不求聞達逸響遐宣召為東宮賓友出補關令劉歆七略云關尹子者關

吏也名喜史記列仙傳皆言關尹喜未知尹是喜之姓是關之長如莊子云子列子問關尹則尹為長也今有姓尹者當承喜之後則喜為關之尹以官命姓尹乎然玄妙玉女降生於天水尹氏之家內傳及神仙傳皆云關令尹按周禮司關上士二人中士四人又云每關下士二人以此考之則下士掌廩閉之人司關為諸關之長也莊子有門尹禮記有里尹國語云敵國賓至門尹以告是門長里長關長通謂之尹

也但喜為諸關之長故得迎候老君耳然周之關尹止是上士非大夫而劉向列仙傳云關尹喜者周大夫也善內學內傳云善天文秘緯按周禮有馮相氏保章氏皆掌天文秩並中士惟太史是下大夫亦總天文氣候之事喜善天文而為大夫或是周之太史乎即其在朝常任大夫之職其出則兼上士之任蓋喜知老子將至關故求出為令尹以候之也今終南山陰盤厓縣神龍鄉關仙里中有草樓廟壇祠宇即其故宅也

按樓觀先師傳及樓觀記並云周康王時為大夫至昭王時遇老君得道遂侍雲輿西邁其後穆王敬尚遺塵乃為建祠修觀故其碑文曰樓觀者周康王時大夫關令尹喜所立也以其結草為樓故因以為號又曰周昭王西巡秦文東獵並枉駕回輪親崇敬道始皇建廟於樓南漢武帝立宮於觀址晉宋謁版于今尚存秦漢廟戶相繼不絕由是觀之足驗老君度關在昭王

時也或云東周時也蓋後人但見孔子時老君猶在故為此言不知老君化胡之後復還中夏其度關屢矣然無事可紀故略之今為尹真人授道之始且為化胡張本故特書以表之耳

喜至關曰夫陽數極九星宿值金歲月並王法應九日內有大聖人經過京邑乃先勅關吏孫景曰若有形容殊俗車服異常者勿聽過喜即預期齋戒使掃路四十里夾道燒香以候天真入境至七月十二日甲子果有老人皓首聃耳乘白輿駕青牛而至關吏曰明府有教願翁少留乃入白喜喜曰道今來矣我得見聖人即具朝服出迎跪伏叩頭邀之曰願天人暫留神駕老君曰吾貧賤老翁居在關東田在關西今暫往取薪何故見留幸聽度此一試也喜復稽首曰天人豈是取薪久承大聖人當來西遊勞神暴露少憇神駕老君曰聞關導徒乾有古先生善入無為水存綿綿是以升車就道經歷子關于何苦而見留也此二試也喜又曰今觀天人聖姿

超絕乃天上之至尊邊夷何足往觀願不託言少垂慈誨

老君當成王之時嘗至大秦竺乾等國自號古先生西昇經云老君西昇關道竺乾有古先生善入無為不終不始永存綿綿是以昇就蓋自道也冲玄子云竺乾國在崑崙之西赤水之陽又稟淳和之氣自然長壽而未明道本修煉之要故老君嘗昇西極往化導之

老君初度函關欲試關尹先稱貧賤老翁而關尹知其為大聖人堅欲延留老君又稱關道竺乾有古先生將往昇就而關尹謂其天上之至尊邊夷何足往觀此西昇經首章之旨也凡先聖度人必先歷試關尹既三試皆過老君乃告以實曰古先生者吾之身也化乎竺乾今將返神還手無名綿綿常存此西昇經末章之旨

老君曰子何所見而知吾此三試也喜曰去冬十月天理星西行而過昴

斗中有天理四星主統理萬物老君居焉

故混元聖德賦云或耀魄於勾陳或韜光於天理是也昴星正西方之宿也

自今月朔融風三至東方青氣狀如龍蛇而西度此大聖人之徵喜少好墳易及天文秘緯凡仰觀俯察未嘗不驗故知必有聖人度關夙夜存思未嘗暫息今以有緣果遇仙駕願垂慈誨開濟沉冥老君既三試之皆過乃怡然含笑曰善哉子之知吾吾亦已知子矣子有神通之見當得度世也喜忻躍再拜叩頭曰敢問大聖人姓字可得聞乎老君曰吾姓字渺渺從劫至劫非可悉說吾今姓李字伯陽號曰老聃喜於是就官舍設座供養進盟柳行弟子之禮

內里先生論曰觀老氏與尹生豈不悟悟先機耶而猶如此執謙辭者欲教世耳

老君之御者徐甲少債於老君約日願百錢至出關者計當七百三十萬錢甲見老君去官遠適亟來索錢老君謂曰吾欲往西海大秦屬賓天竺安息諸國今汝御車還當以黃金計直償汝甲如約及至關令飯膏牛于野

老君欲試之乃以吉祥草化為一美女行至牧牛之所輒以言戲甲甲惑之欲留遂負前約乃詣關令訟老君索顧錢老君謂甲曰汝隨我二百餘年矣汝已久應死吾以太玄陽生符與汝汝所以得至今日汝奚不念此而訟吾言訖符自甲口中飛出丹篆如新甲即成一聚白骨喜憫甲遠心至死乃為甲叩頭請命願赦其罪得以更生乞為出錢償之老君重喜慈捨曰善乃復以太玄陽生符投之甲即立生老君曰吾不責汝汝負本約道自去汝故死耳今償汝錢喜即以錢給甲而以禮遣之甲請留不許伏地搏頰曰已沐聖恩曲赦罪戾今此枯骨復見光明刻骨銘心願從雲駕老君竟不許老君為喜留關下有餘日喜齋戒叩頭再拜跪請曰塵凡孺子幸遇聖人投身委命願聞大道老君曰微哉子之問也夫大道守真三品為則以一為度以正為德喜曰道品有三要得昇仙其可乎老君曰子能知一萬事畢閉塞情慾入奧室煉金食炁為第一子能知之守勿失喜踴躍稽

首曰煉金奈何曰神方也自至真上帝莫不由金丹而得道履九幽而入杳冥上下虛無因神明而俱昇喜復稽首曰願聞其旨老君曰紅鉛黑汞大丹頭從紅入黑是真修赤中取精黑取髓解取赤黑藥無比用赤入黑保長生用黑入赤天仙矣喜曰道則高矣妙矣末學未究願賜指示老君曰一者是鉛鉛為君二者是汞汞為臣若鉛不真其汞難親若鉛是親不失家臣青腰使者赤血將軍和合兩姓異族同群白汞作腦黃芽為根化鉛為粉煉汞為塵陰居陽位陽數陰旬月盈日昃寒暑區分開設法象赫然有文唯吾此道天地常存喜拜曰藥物之旨敬聞命矣鑪鼎之制水火之候奈何老君歌曰圓三五寸一分口四八兩寸唇長二尺厚薄均腹三臍坐垂温陰在上陽下奔首尾武中間文始七十終三旬內一百善調勻陰火白黃芽根來去遊不出門漸成大情性純即歸一還本原至一周甚殷勤密防護莫迷途遠甚幽玄若達此會乾坤子午沾淨魄魂得長壽入山村

樂道者尋其文諦思之勿須論又歌曰日月本是乾坤精卦象周回甚著明前三五後三五五六三十還復生生考滅考周十二中分二十四二十四氣互推遷萬象交鍊都在此水銀一味五成二變化陰陽成既未既未却配為夫妻始覺壺中有天地又歌曰金液還丹仙華流高飛雲翔登天丘赤黃之物成須臾當時雄雌紛亂珠可以騰變致行廚靈童玉女與我俱出入無間天同符其精凝霜善沉浮汝其震敬必來遊金液之訣盡於此矣丹成作金以為食器亦得長生先試作金金成乃可服故曰金丹可作世可度也於是授善太清八符經太清觀天經九都經神丹經金液經及八鍊九轉還丹伏火之訣焉老君復謂曰審欲神仙先當服還丹金液汝不能服還丹金液虛自苦身為風寒雨濕鬼系所繫司命不能救也可不勉哉努力作丹早自防衛勿示愚人令謗毀神道蓋子之過嗟乎行屍雖富有萬物貴為王侯不滿百年歲上一簣甚可哀也合作神丹勞苦須臾

一成便仙與天相畢慈心所欲樂何央哉喜曰煉金食炁道有二乎老君曰天地之精華陰陽之根本二氣之謂也陽龍陰虎木液金精二氣交會合而成者謂之外丹舍和鍊藏吐故納新上入泥丸下注丹田循環不息朝于絳宮採於五石以哺百神此內丹也舍和鍊氣修道之士得內丹者可以延年得外丹者可以昇天三一九思者內修之要也九丹金液者外丹之極也舍而修之道成決矣漢天師撰金液神丹經序其略曰神仙之趣要妙之言無理之至理不然之大然已備載於淵宗非一毫之所宣也老子曰亦復暢此沖虛紀道者也其神德之狀感興所由以制經設教紀載異聞彌綸大道剖判三極先大明逆順然後蕩以兼忘咸稱有德統之以無待利用出入群生莫見其端百姓日用常善不知所以此其權見其於清明而為萬物津梁者也其道焉其德焉惟宗明本窮淵極妙總衆枝以真根攝萬條於一要繼然而不絕矣至于金丹之

功其神洞高冥體幽變龍化靈昭其舍枯  
絕者返生抱生氣者無邊登景漢以凌遙  
遊雲嶺以逍遙迺至面生玉光身育青毛  
吐水噴火無翮而飛分形萬變恣意所為  
塞江川不以覆簣破山梁不煩斧錐其神

難紀其妙巨遺大哉靈要不可具述

喜重請曰煉金之法既奉教矣敢問食炁柰  
何老君曰食炁固精受明玄經生道要妙出  
幽入冥上固雲門下固靈根知者甚易行之  
甚難夫形動德散氣越道叛精消魂損目動  
魄亂是以聖人靜形固氣蓄精收視則道德  
虛凝魂魄固守形一神萬道乃成就常以半  
夜之後偃卧握固鼻納清炁口徐吐之復守  
三一入室九思神定炁安仙道近矣因授喜  
玉曆中經三十五章喜曰三一之旨願賜指  
示老君曰三一之道神仙所重世莫得聞子  
其秘之兩眉間却入一寸為明堂二寸為洞  
房三寸為泥丸上丹田官也中有赤子字元  
先名帝卿心中為絳宮中丹田也中有真人  
字子丹名光堅臍却入三寸為命門下丹田

宮也中有嬰兒字元陽名玄谷皆長三寸同  
服赤情赤衣赤履此三一也一云上中下赤  
下衣赤履是也  
一當明子能守一一亦守子炁變為精精  
變為神神化為嬰兒兒上為真人真人然  
後為赤子此真一也又曰偽道養形真道養  
神神真道通能亡能存神能飛形亦能移山  
形為灰土其可識焉耳目聲色為子留恆鼻  
口所喜香味是寃身為惱本痛痒寒溫意為

形累愁憂煩弗疾去之則志氣日耗壽命  
不延其來久矣子當先指諸欲莫令意逸閑  
居靜處精思齋室丹書萬卷不知守一常以  
虛為身以無為心無身之身無心之心可謂  
守神守神玄通是謂道同其猶高山大澤非  
欲蟲魚鳥獸而蟲魚鳥獸歸之人能虛無無  
為非欲為道道自歸之矣見西乃授喜太  
陽金真九鍊之法謂之九室存思第一無邪  
思第二正身思第三致政思第四大正思第  
五極正思第六身正思第七正真思第八洞

玄思第九大洞思入此九室行此九思即與  
太陽合形同臻於道喜皆得其秘再拜稽首  
敬佩玄旨

論曰聖言至簡元理不繁如上所述乃闡  
尹累日懇請太上玄機酬答之言纂集其

要以示來世非一朝一夕之談也

喜於是力辭去官十二月二十五日奉邀老  
君歸其家他日請曰蠢愚不知所問願請益  
老君曰子欲修身養性行道紀形結氣成神  
終始無窮者莫先乎靜故天靜以為定神靜  
以為變人靜以為生將靜之時反聽內觀心  
不妄念口不妄言形不妄動無色之色為之  
見無聲之聲為之聞無味之味為之甘不言  
之言為之教神景為之降福德為之臻和氣  
為之應矣子欲靜神先沐浴齋戒二十五日  
然後精鍊己身魂魄和平乃可入室入室之  
後或丹蛇來者子心或玉母來降或道身應  
現此皆身中之神試子耳但勿驚怖有問勿  
對有所傷犯亦勿為懼但安心定意其物自  
去經二十五日四十五日六十八日八十五日

一百五日一百二十五日一百五十日一百八十日並有神來皆是試子但安心勿對不能為害若生怖懼為試不過則失道矣戒之慎之一百八十日後室內自明安危存亡之事無不預知身中官府一一顯見二百八十日後眾病皆除一年之後癡瘖皆滅千日之後形神俱妙為真人矣即授喜妙真內解并太清上清三洞真經靈寶符圖太玄等法俾教至精仁者羽化神仙令毋斷絕喜稽首禮謝乃謂喜曰吾重告爾古先生者即吾身嘗化乎竺乾今將返神還乎無名綿綿若存存吾逝矣亦此一原老君將欲西適喜叩頭乞請侍行老君曰吾遊乎天地之表戲乎玄冥之間四維八極上下無邊子欲隨吾焉可得馬喜曰入火入淵入地上天灰身沒命願隨大仙老君曰得道之士目能洞視耳能洞聽變化不測隱顯莫定尚未能隨吾速適子雖骨相合道法當成自然受道日淺未能通神安得變化隨吾聖身喜再拜曰通神變化之道可得聞乎老君曰有生之氣有形之狀盡

幻也造化之所始陰陽之所變者謂之生謂之死窮數達變因形移易者謂之化謂之幻造物者其巧妙其功深故難窮難終有形者其巧顯其功淺故隨起隨滅知幻化之不異生死也始可與語變化之道子能精修此道體入自然斯可與子行化諸國再越二十八日喜復焚香再拜請曰喜幸聞至道欣喜難言願賜著書闡揚道音以詔後世老君曰善汝應為眾真之長當於此宛利天下素賢世界傳弘大道即以道德五千言授之曰吾此文未嘗輕以授人凡經千載方一傳爾子其勉之喜拜受欣躍持誦奉行道成矣遂傳後學云

按劉歆七略劉向警校中老子書二篇太史書一篇臣向書二篇凡中外書五篇一百四十二章除復重三篇六十二章定著二篇八十一章上經第一三十七章下經第二四十四章此則校理之初篇章之本者也但不知刪除是何文句所分章何處為限中書與向書俱云二篇則未校之前

已有定本參傳稱老子有八十一章共云象太陽極之數道經在上以法天天數奇故有三十七章德經在下以法地地數偶故有四十四章而葛洪等不能改此本章遂滅道經常無為一章繼德經之末乃曰天以四時成故上經四九三十六章地以五行成故下經五九四十五章通上下經以應九九之數嚴君平乃云陰道八陽道九以八行九故七十二上篇四十下篇三十二其彼章全與河上公不合此又出自君平無所依據今檢類聚本有依文連寫者亦有分題八十一章若古詩之章句每章分別於文為繁則其所擇科段可了不復每章皆題也謹按列子引谷神不死稱為黃帝書曰則五千之字或有舊書故老子亦云古之所謂曲則全者豈虛言哉亦其義也是以孔子謂述而不作信而好古竊比老彭之嘆今檢他書所引老子或曰玄經及韓非之述謂老子與今見行之本文字微有不同猶論語之有齊魯尚書

之有古今聞見異辭未足怪也唐傳乘考  
叢衆本勘數其字云項羽妾本齊武平五  
年彭城人關項羽妾塚得望安丘之本魏  
太和中道士寇謙之得河上丈人本齊處  
士仇嶽傳家之本有五千七百二十二字  
與韓非喻老相參又洛陽有官本五千六  
百三十五字王弼本有五千六百八十三  
字或五千六百一十字河上公本有五千  
五百五十五字或五千五百九十字并諸  
家之註多少參差然歷年既久各信所傳  
或以他本相參故舛戾不一史記司馬遷  
云老子著書言道德之意五千餘言但不  
滿六千則五千餘矣今道家相傳謂老子  
爲五千文蓋舉其大數矣唐陸希聲道德  
經傳叙云大道隱世教衰天下方大亂當  
是時天必生聖人聖人憂民之不底于治  
而扶衰救亂之術作周之末世其幾矣於  
是仲尼闡三代之文以扶其衰老氏據三  
皇之質以救其亂其揆一也蓋仲尼之術  
興於文文以怡情老氏之術本於質質以

復性性情之極聖人所不能異文質之變  
萬世所不能易也易曰顯諸仁以文爲教  
之謂也文之爲教其事彰故坦然明白坦  
然明白則雅言者詳矣易曰藏諸用以質  
爲教之謂也質之爲教其理微故深不可  
識深不可識則妄作者衆矣夫老氏之術  
道以爲體名以爲用無爲無不爲而格於  
皇極者也揚朱宗老氏之體失於不及以  
至於貴身賤物莊周述老氏之用失於大  
過故務欲絕聖棄智申韓失老氏之名而  
弊於苛繳刻急王何失老氏之道而流於  
虛無故誕此六子者皆老氏之罪人也而  
世因謂老氏之指其歸不合於仲尼故嘗  
其名則曰搥提仁義絕滅禮學病其道則  
曰獨任清虛不可以爲治於戲世之迷其  
來遠矣是使老氏受誣於千載道德不行  
於當時良有以也且老氏本源天地之始  
歷陳古今之變先明道德次說仁義下陳  
禮學之失刑政之繁言其馴致而然耳其  
重要執不在乎情性之極故其道始於身

心形於家國終於天下如此其備也而惑  
者尚多云云豈不謂厚誣者哉伏羲畫  
八卦象萬物窮性命之理順道德之和老  
氏先天地本陰陽推性命之理原道德之  
與此與伏羲同其原也文王觀太易九六  
之動貴剛尚變而要之以中老氏察太易  
七八之正致柔守靜而統之以大此與文  
王通其宗也孔子祖述堯舜憲章文武道  
斯民以仁義之教老氏擬議伏羲彌綸黃  
帝冒天下以道德之化與孔子合其權也  
此三君子者聖人之極也老子皆變而通  
之反而合之研至變之機探至精之歸斯  
所謂至神者矣而王弼以爲聖人與道合  
體老氏未能體道故阮籍謂之上賢亞聖  
之人蓋同於輔嗣豈以老氏經世之跡未  
足充其所言耶斯不然也嗚呼聖人之在  
世也有有迹有無迹故道之不行也或危  
身歷聘以天下爲其憂或藏名飛避示世  
故不能累有迹無迹殊途同歸斯實道義  
之門非徒相反而已然則仲尼之所以出



老氏之所以處老氏之所以默仲尼之所  
以語蓋屈伸隱顯之極也二子安能識之  
哉司馬遷統序眾家以道德經為首可謂  
知本末矣班固作古今人表乃詘老氏於  
第三品雖其名可詘而道可貶乎哉且仲

尼視見老氏嘆其遺曰猶龍乎從之問禮  
誠無間然記傳後世不能探其意是以異  
端之說紛紛然蓋述之者不窮其源故作  
之者不盡其致意斯傳之不作則老氏之  
肯或幾乎息矣今故極其微使昭然與群  
聖人意相合有能體太道用其名執古以  
御今致理如反掌耳自昔言老氏術者獨  
太史公近之為治少得其道惟漢文耳其  
他反傳說皆不足取也

老君次年甲寅歲四月二十八日將於喜宅

南山阜上辭決昇天喜悲戀請留

老君所以未使適西復昇天者姑俟喜道  
成同往化胡也

老君重告喜以除垢止念靜心守一之旨戒  
喜曰千日之外可尋吾於蜀青羊之肆矣言

訖聳身空中坐雲華之上面放五明身現金  
光洞照十方冉冉昇空光燭館舍五色玄黃  
良久乃沒喜目斷雲霄涕淚攀戀其日江河  
汎漲山川震動有五色光貫太微徧及四方  
太微史記喜遂以老君所說理國修身之要

去奢滅欲之言叙而編之為三十六章以將  
昇西極之際所演故名西昇經焉

論曰老君所乘薄唇車歷代寶之至今猶  
存其昇天臺在樓觀之南今人相傳呼為  
老君陵爾雅云小山曰陵時俗不知謂為

陵墓且史籍之中並無老君死處唯莊子  
云有秦失弔之語蓋齊死生之寓言耳夫  
帝王之墓曰陵混元退身吏隱以慈儉為  
本而此陵周四五里高逾十丈孰為老君  
為之手蓋秦川謂陸地高敞曰原原曰陵

蓋因混元於此陵昇天故以老君名也

當昇天之時五色光貫太微徧及四方昭王  
問太史吉凶之證太史云當有聖人西去千  
年之外聲教返此昭王命誌郊壇焉此乃西  
化之兆也自昭王甲寅至漢永平果千年也

喜乃草樓清齋屏絕人事三年之內修鍊俱  
畢心凝形釋無有饑渴不畏寒暑窮數達變  
之微形一神萬之旨悉臻其妙乃自著書九  
篇號關尹子至丁巳歲即往西蜀尋訪青羊  
之肆

老君以甲寅年昇天至乙卯歲復從太微宮  
分身降生於蜀國太官李氏之家也已先勅

青帝之青龍化生為羊毛體華潔色如青金  
常在嬰兒之側愛寵無數忽一日失羊所主  
兒啼不止太官乃遣守羊童於市肆間尋覓

得之尹真人見而問之童子備言其故喜忽  
感悟曰聖師之約其在是耶即囑其童曰煩  
為我告太官之子云尹喜至矣童子如其言  
入白兒即振衣而起曰令喜來前喜既入其  
家庭守忽然高廣湧出蓮花之座老君化數

丈白金之身光明如日項有圓光建七耀之  
冠衣晨精之服按九色離羅之帔坐於蓮花  
之上舉家見之皆驚怪老君曰吾太微是宅  
真一為身太和降精耀魄為人主客相因何  
乃怪耶尹喜匍匐獻款悲啼踴躍喜慰無量

稽首言曰不謂慶會復奉天顏未審慈尊出無入有起居安否老君從容告曰與子別後何得何喪汝存道守一亦有益乎喜稽首曰自奉秘要粗得其妙恩濟祖先咸受無量之慶老君曰善吾所以留子者以子居世深染恩愛初受經訣未克成功是以待子於此今子保形鍊氣三年功畢已造其妙心結紫絡面有神光金名表於玄圖玉札保於紫房悉參太微解形合真矣喜再拜稽首謝曰聖師德重天地恩過父母天地能覆載喜不能令喜得道父母能生育喜不能令喜長存老君曰汝之玄分致然即今召三界眾真時諸天帝君十方神王洎諸仙眾倏忽之頃淨空而至各執香花稽首聽命老君勅五老上帝四極監真授喜玉冊金文賜以文始先生之號以道德五千言自喜傳受方行於世故曰文始先生也位為無上真人賜紫芙蓉冠飛青羽裙丹襪綠袖交帶霓裳羅紋黃綾九色之節及金童玉女各五十八人居二十四天王之上統領八萬仙士喜降拜俯伏曰塵凡孺子

得遇大聖使枯骨再肉千生慶幸伴居則執掃除之役行則衛僕御之徒喜之願也喜之榮也位號崇高禮文優渥顧何德以祇承敢辭老君曰子慕道積久隱德昇聞修鍊勤勞玄功已遂非吾有私於子也子其勉之喜辭不獲乃再拜受命自此方得飛騰虛空參侍龍駕遊行八方老君遂為太官聖母說元陽經其家長幼二百餘口即時拔宅昇天老君以太官家世積功德昇聞上天緣合昇舉故託化於其家

今成都府有青羊宮及降生臺元陽臺之址存焉翰林學士承旨知制誥樂朋龜奉勅撰其略曰原夫八十一天比太上之半壽六百萬歲當元始之初年道渺邈以難窮體希夷而莫究在無象無形之內居太初太易之前三神鼎扇以俱來鑿開造化三氣氤氳而五進朴散胚脾玄黃流而未凝清濁分而乍結道為萬氣之祖德為萬物之宗又云身駕德車輪轉於混茫之外手持壽柄指揮於闕關之前寂爾無為淡

然自得化其不化則萬物而皆成生其不生則群生之盡遂又曰當其幽原既闢九炁陶蒸而未已玄元大闢六虛流轉而勿休設不二之教門稽真一之宗本前道遙於青運青運既周後出沒於赤明赤明復畢九十九萬億歲時在彈丸五千五百重天藏於卵殼般高宗御極之際周文王演易之初神光流入於瓊胎瑞氣結成於金骨不析不副誕彌於八十餘齡降瑞降生過期者二萬餘晷足蹈不滅之理手執長生之文俯窺溟滓之前下視渾淪之後隨機設教為萬古之楷模應變無方為百王之軌範故知大道者三教之冠冕上德者百王之宗元青羊肆者按本紀則太上玄元天皇大帝第二降生之所也自殷道不閉周德陵夷歷藏史以同塵棄柱史而隱跡東離魏闕西度函關乘青牛宛轉之車駕白鳳逍遙之輦徐甲執御從先帝以爰來尹喜占風知道君之必至暫別而三千甲子曾作赤童相逢而八百年齡永依黃

老潛傳妙訣暗付微言重為千日之期再結一時之會暫朝元始却上天中之天永奉宗師重歸象外之象是初青帝之青龍化青羊於蜀郡乘紫雲於紫府降紫氣於王宮將停不嘔之聲頊及來斯之乳俄聞喜至頓止嬰啼爰從赤子之身却變白頭之士云云銘曰洪源肇開浩劫無際恍惚大道希夷象帝太初能隱太始來繼玄黃在殿清濁未蛻天地之前億千萬歲設教隨機應變無滯三皇益明五帝增睿率土皆泰群生咸濟樓觀發軌函關掛樹窮寶闡化身毒布惠無狀之狀無聲之聲去莫可送來莫可迎強字之字強名之名太虛之上黃金為城杳冥之內白玉為京煥赫亡極牢籠八紘萬國同酌百川成傾莫得而竭莫得而盈淺而行者長居利貞深而行者永致太平又曰鑿開天地剗剔胚輝把捉日月包裹乾坤萬象俱盡唯道獨存三教爭長惟道獨尊唐中和四年九月勅西川節度使立碑青

今猶存

混元聖紀卷之三



混元聖紀卷之四

宋觀復大師高士謝守頌編

與四

老君謂尹真人曰子昔欲從吾遠遊今道已成可以遊觀八紘之外也乃吐八方隱文授之喜奉受訖即致八景雲輿老君乘輿駕五色神龍建流霄黃天丹節陰九光鶴蓋前導十二衛官神丁執麾後有九萬飛仙駢控殿輪師子啓途鳳凰翼軒策空東遊真人與四天王從焉至日窟常暘之山撥扶桑之丹椹散若木之朱華觀碧海挹東井過鬱池宮賜谷神王東海青童仙衆陳丹楛朱實金津碧醴次登祖山觀芝田採養神草息蓬萊宮復南遊風山登青丘過紫府太元夫人紫府先生獻九光甘液白文王英青林白子此山一名蕭丘出九光芝英火浣之布登長離山越赤津入太丹宮南極夫人設瓊花玉酒赤靈火棗至絳山觀流火之鄉息朱陵之關太和玉真華蓋上公列炎岡朱髓飛丹紫桃雲浪之液而奉焉乃西遊龜臺入七寶園觀飛玄紫文過流精闕九靈金母太素元君進玉文