

自地接天儀相炳然詔圖其本明皇御讚
曰晝現珠相空浮瑞色道釋人天作禮瞻

奉申命藻繪示諸郡國見唐太上皇帝禮序

敬宗寶曆元年乙巳

寶曆二年丙午老君降于太清宮前御路

指示長安縣鄭剪陌井之處見柳公雅書

懿宗咸通元年庚辰

咸通十年己丑麗勛領三千餘人欲劫奪

太清宮時士庶數百餘家在官避難咸見

老君乘空而行須臾黑霧昏暄賊迷路自

相蹂踐龐勛亦溺水死見許州節度李尉表狀

宋真宗皇帝祥符元年庚申

大中祥符七年甲寅駕幸亳州謁太清宮

親奉冊寶上尊號曰太上老君混元上德

皇帝出宋朝事寶

徽宗皇帝政和元年辛卯

政和二年壬辰老君乘白馬駕祥雲降于

茅山玉晨觀授梁光映加句天童經其餘

降現事迹紀傳不繫時代者不述與夫放

光見瑞示夢傳言靈驗等事非化身下降者亦復載于譜也

混元聖紀卷之一

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

混元聖紀卷之二

宋觀後大師高士謝中顯編

與三

太上老君乃大道之宗祖三才之本根也太

極之先寥廓何有道源肇啓炁母混成洞洞

溟滓兆朕胚臍中有真精自然而生是為神

明強名虛皇潛司玄化道運御世一炁分三

為玄元始三炁混合氤氳漸著為萬象之端

莫知其先強目曰元莫知其初強目曰始故

曰元始天尊三炁相生九炁混合化生諸天

成就世界莫知其大強目曰太莫知其高強

目曰上首出無極仰之曰老宰而無我主之

曰君故曰

无上三天玄元始三炁太上老君焉初自一

炁而分三炁是為三天三炁合生九炁是為

九天

自大羅天生清微天禹餘天大赤天三清

境也自三天下生鬱單天禪善天須延天

兜術天不驕樂天洞天梵輔天清明天

無想天此九大梵天也九天又各下生三

天合三十六天其外諸小梵天悉係屬於

此大梵天也九炁乃融炁史炁廣炁吳炁景炁道炁混炁洞炁浩炁也
次四種民天

太極平育天龍變梵度天玉隆騰騰天太
虛常融天為種民天亦曰種人謂開劫之
初降為人種也釋氏呼為四禪天此天上

取太清境三千三百萬億炁下生八梵天
五千五百五十五萬炁凡一炁三千里此
天出三界之上超陰陽之數故無年壽之
限水火風災所不能壞也

次分三界

欲界六天色界十八天無色界四天也
次八梵天

始青天青元天始丹天太丹天始素天太
素天始玄天太玄天也

次人間世

北方清靜世界東北方長安世界東方納善
世界東南用賢世界南方素賢世界西南
仁靜世界西方淨行世界西北延賢世界
下置九地結為山嶽融為海瀆

第一壘潤色澤地第二壘剛澤色地第三

壘脂色澤地第四壘潤澤地第五壘金粟
澤地第六壘金剛鐵澤地第七壘水制地
第八壘大風澤地第九壘洞泉無色綱維
地每壘一重土一重水一重風自上而下
也

陽精為日陰精為月分日月五行之精為星
辰二炁交會則動植萬景更相產化

按開化置品經曰吾於無形無名濛濛溟
滓之中開道玄黃分靈散炁從大羅下生
三境次生九天立九帝為三寶之玄律二

十七天為境界之修品三十六部為三境
之玄根下為三十六天之域定次三十二
天三十二帝潛運開化下分三界傍貫璇
璣二十八宿五星躔度以明五方清炁上
騰重濁下凝下生九地中生九人天地人
物無不備焉故陽和正炁化生上聖高真
柔和平靜之炁化生元君聖后仙妃玉女
剛烈英勇之炁化生天丁力士神兵將吏
陰陽五行之炁化生男女雜諺之炁化生
飛禽走獸咸承一炁萬種不同隨其化生

也

大劫之末九地之上至無色界三災大作萬
象消化種民天之上災所不及元炁復合再
為混沌歷劫重開復命天人降為人種為君
為臣洪道達法隨時布化已經無量浩浩之
劫悉皆如是

按上清經云天圓十二網地方十二紀天
網運關三百六十度為陽寧地紀推機三
千六百度為陰蝕天網三百三十日運關
一周地紀三千三百日推機一度九千九
百度為天地炁交名大陽九六百六亦名
大劫大運也以數乘之大凡三百三十年
一度陽寧此為小陽九之災一百八萬九
千年即天網運關三萬三千周地紀推機
三千三百度大運之文也夫天動地靜陽
躁陰運故有宇蝕之異耳此時天氣窮於
太陰地氣極於太陽陽極則宇陰極則否
陽極則其精化為水陰極則其精化為火
先焚為大火次漂以大水上至九天之下
下至九地之內金玉消化毫末無遺然後

元氣復合謂之混沌混沌再分則三天上
聖四天神民下世教化亦如此劫之初三
皇五帝相承而治矣如此變革總名為元
炁離合老君歷此離合之數經無量劫故
西昇經云動則有載劫自惟其苦勤此之

謂也風俗通曰十千曰萬十萬曰億十億曰兆十兆曰垓十垓曰穰十穰曰載
載者謂地又按九天生神章曰大運將期
不能載也

數終甲申三官鼓筆料別種人考算功過
善惡當分自赤明以來至上皇元年依元
陽玉匱受度者應二十四萬人開皇以後

數至甲申諸天選叙仙曹空廢官僚不充
依元陽玉匱當依三代更料有心積善建
功為三界所舉五帝所保名在上天者取
十萬人以充其任又當別舉一十二萬人
以充儲官三官相應皆選注種名謂合生四天為

後劫雅又九幽之府被東華青宮九龍符
命使拔九幽男女死魂宿名有善功德滿
足應受關度者取三十二萬人以充甲申
驅除之後開大有之民劫歷皆然悉稟命
於老君也

天地之狀象類雞卵元炁繞之如日之暈如
是天地有五億五萬五千五百五十五億重
各於其中立天文地理運陰陽五行列神祇
產萬彙稟生成之柄鎮造化之原故在天為
眾聖之尊在世為萬教之主謂之老子者道

之形也應既不一號亦無量或三十六號或
七十二名或號九天上皇或號洞真帝一君
或號高上玉帝或號長生大帝或號太平正

真太乙妙炁皇君或號九玄帝君或號太千
法王或號九靈老子或號太上左玄真人或

號上清金闕三洞妙經大法師或號高上大
法王或號玄一真定光或號金闕後聖君或
號九老仙都君或號九炁丈人或號太上丈
人或號千二百官君或號太平上景君或號
無為父或號萬物母其降生之時十方天神

空中稱讚尊號有十曰太上老君圓神智無
上尊帝玉師大丈夫大仙尊天人父無為上
人大慈仁者真元教主天人稱讚亦有十號
曰無為之君無上玄太上老君高上老子
天皇帝玄中大法師有古大先生金闕帝

君太上高皇虛無大真人復有至真無極大
道自然元始太上天尊道君無上天真天老
天師黃老玄宗世師神人真人仙人至人大
人道入聖人之號也以上自天真以下號各二字

老君洞真極聖本無常形消則為炁息則為
人或於太虛之中凝為真容體大無邊相好
備足上無所攀下無所躡或在雲華之上身

如金色萬真侍衛百靈宗奉或坐蓮花之內
建七曜玲瓏之冠披九色離羅之帔項負圓
光照曜天地或處寶堂金殿珠玉帷帳萬帝

朝禮神兵衛軒或金容玉姿黃裳繡帔或素
服玄冠乘朱鬃白馬或下治十天封掌此民
居太微勾陳紫房中為天皇帝或春化為
上景君長九千丈建七精寶華之冠衣玄黃
二炁之服青錦飛裙手執虎符坐七色之雲

或夏化為老翁戴九龍之冠衣黃紋之衣服
黃羽之裙手執金板立紫雲之上或秋化為
童子衣五色之衣或乘獅子或坐青雲或冬
化為蒼玄青三色之光光明混沌更相纏繞
此則返金闕之炁更受鍊飛玄通晨之精也

或化身為玄天大帝

經云八十二變為真武故佑聖真君啓請
有云仰啓玄天大聖者北方壬癸至靈神
金闕真尊應化身無上將軍號真武也

其神通自在隨感則現能白能黑能方能圓

能屈能伸能修能短能老能少能一能萬縱
橫及覆厥體靡常或為千二百老子應現諸

天或為百八十道君接引凡世分靈散景條

忽周徧而真一之身湛然常寂常在太清太
極宮也老君嘗以上和元年歲在庚寅九月

三日甲子化生於鬱單社玄玉國天罡靈鏡

山李谷之間上玄靈母九玄之房初母之始
孕夢玄雲日月纏其形六氣之電動其神遂

有姪既誕之辰有三日並出乃以谷為氏族
用曜景為名一名弘字子光一名玄水字山

淵

上和乃天上之紀年也如赤明末靈清漢

天漢開皇上皇之類也而世俗之士祇知
甲子造於大撓年號始於漢武便以上和

等號皆謂之矣殊不知上天自億劫以前

紀年不廢世人無從而知耳自鬼谷子止

郭子張天師葛仙公等方引諸天之號以

配人間時代也不然則諸仙博古該今窮

幽究微豈不知秦漢之前未有年號耶至

如開闢之初建立法度及世代因革悉由

上天數定時遣天真降教以傳人世耳非

世人能先天而肇造也學者詳之

於是斂魂研魄守胎寶神錄精鎮血固液凝

筋吞光飲霞咀嚼飛根內德圓充外累遠判

形分百萬變化無窮紫微上真天帝玉清君

遣八景瓊輿來迎以登上清宮授華剛丹玉

鳳璽金真玉光給神虎之符及飛行之羽朱

錦龍裙青幘虎帶戴圓容神冠受書為金闕

後聖帝君

老君於龍漢元年分身於中央大福堂國出

真文赤書以化其民民皆長生又於南極赤

明之國出火煉真文故號洞陽之庭有流火

之池人煉其形皆成金色上置南昌之宮下

立朱陵之館以主生成
老君以龍漢赤明上皇延康開皇五劫皆

運始青丹光中靈素華玄陽之炁輪轉而

為玉曆龍漢以來渺渺億劫混沌之中寥

廓無光載籍巨考赤明開圖然後經典始

可得而推也真文者五方真炁之精凝結

成文八角垂芒或為雲象之形或成飛走

之狀即今之符文天真之信契也以上並

互見於三洞真經也

又於東極碧落之天浮黎之國書真文於空

青之林成紫字之文其林風聲成音鳥食其

葉身生文章人得其羽即能飛行其民長生

安樂無為又於西極衛羅世界西那玉國出

真文於浮羅之嶽以度國人玉池自生金精

流映人挹其水身生金光與天相畢又於北

方鬱單之國書真文於洞靈之觀以度兆民

其下寒池靈津自然流瀨人得飲之無有終

極此五土之內皆稟老君靈寶之教以得長

生因命五老上帝以鎮五行道垂教和寧

群品也
隋書經籍志云元始天尊生於太無之先
稟自然之炁沖虛凝遠莫知其極天地淪

壞劫數終盡而天尊之體常存不滅每至天地初開或在玉京之上或在窮桑之野授以祕道謂之開劫度人然其開劫非一度矣故有延康赤明龍漢開皇是其年號所說之經亦稟元一之炁自然而有非所造為亦與天尊常在不滅天地不壞則繼而莫傳劫運若開其文自見乃命天真皇人改轉天音而辨析之自天真以下至於諸仙展轉節級以次相授諸仙得之始授世人推其大旨蓋亦歸於仁愛清淨積而修習漸至長生自然神化或白日登仙與道合體宋張商英道經記云劫運悠曠太少格塞邪炁失元散著群生因其九竅發生情識情流識蔽宛轉顛倒因流起愛蔽愛生憎憎愛交攻前伏後起棄明趨昧積昧為陰陰結為幽入幽為鬼神正為人形傍為異趣咬食陵暴性不得靜命不得延黑炁恠靈干犯霄極三清化主三帝天君鑑觀在下一念興悲自然妙炁絡繹成文靈風鼓奏自成音聲至慈度厄至仁好生

至正推邪至明破冥上列曹官下設獄洞眾真受職列仙分統真機既漏玉宇乃出火煉洞陽筆著空青玉檢金版符籙呪訣教授仙眾威制魔群煉度魂魄役召萬靈太上道三上真道七中真道六下真道四金口所說三師所授瑤函寶笈祕書天臺遺落人間太倉一稗修真之士集為三洞無無上真名曰洞真幽深微妙名曰洞玄靈奇隱顯名曰洞神非真之真派寂無文非元之元妙體孤存非神之神教忽無垠此明三洞真文之旨趣也

老君又化身號靜老天尊行教五方遂於東華山九合玄臺說法以授東極始老國王其王妃王子大臣五千餘人同修其道俱得地仙乃建習仙宮習靈七正二館令學仙者居之二百年中國內白日昇天者三千餘人其王昇為妙梵天主

按青童內文云始老國在東海之外也一名清和國妙梵天王後以逸樂過度謫下人間為闍闔國王老子化之為佛者是也

老君在天皇時號玄中大法師亦曰通玄天師出洞真經一十二部以無極大道下教人間在地皇時號有古大先生出洞玄經一十二部化人以無上正真之道在人皇時號盤古先生出洞神經一十二部化人以太平無為之道

在伏羲時降于田野號鬱華子授天皇內文又降河圖八卦之文教人以順性之道在祝融時降于恒山號廣壽子授人皇內文教人以安神之道俾陶鑄為器以變生於在神農時降于濟陰號大成子授地皇內文教人以好生之道俾播植穀果以代烹殺和合方藥救疾養性略見唐紀在黃帝時降于崆峒山號廣成子帝即位二十九年憂天下之不治乃往見廣成子而問曰聞子達於至道吾欲取天地之精以佐五穀以養民人又欲觀陰陽以遂其群生為之奈何廣成子曰而所問者物之質也所欲官者物之殘也自汝治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光亦以荒矣而佞人之剪剪者又奚足以

語至道黃帝退捐天下築特室席白茅順下風膝行而進再拜稽首問曰吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹙然而起曰善哉問乎來余將語汝夫至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必清必靜毋勞汝形毋搖汝精少思寡欲可以長生目無所見耳無所聞心無所知神將守形形乃長生謹汝內閉汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣彼至陽之原也為汝入於窈冥之門矣彼至陰之原也天地有官陰陽有藏謹守汝身物將自壯我守其一以處其和故修身千二百歲吾形未嘗衰也黃帝再拜稽首曰吾子之謂天矣廣成子又謂黃帝曰來余語汝彼其物無窮而民皆以為終彼其物不測而人皆以為極得吾道者上為皇下為王失吾道者上見光而下為土今夫百昌皆生於土而返於土故余將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天地為常乃授帝陰符經

老君於三皇時說經世謂之三墳之書久失其傳兼累世所說經多藏瓊室瑤臺或秘龍宮海藏神真保護世莫得聞今所傳者太山一毫芒爾
 久之又命西王母授帝元始天尊玉像帝置於高觀以敬奉之常有綵雲覆其上故號為道觀道觀之號自此始也
 按太平廣記所引道經云在昔道炁凝寂湛體無為將欲啓迪玄功化生萬物先以東華至真之炁化而生木公木公生於碧海之上蒼靈之墟以主陽和之炁理於東方號曰東王公焉又以西華至妙之炁化而生金母以主元毓神玄與於眇莽之中分大道醇精之炁結炁成形與東王公共理二炁而毓養天地陶鈞萬物體柔順之本為極陰之元位配西方母養群品號曰西王母焉天上天下三界十方女子登仙得道者咸所隸焉木公冠三維之冠服九色雲霞之服亦號玉皇君居於雲房之間以紫雲為蓋青雲為城仙童侍立玉女

散香真像仙官巨億萬計各有所職故男子得道者名籍所隸焉時往謁九靈金母一歲再遊其宮共較定男女真仙皆品功行以陞降之天地劫歷陰陽代謝時運興廢陽九百六舉善黜惡靡不由之總其籍籍而上奏元始中關玉晨以稟命於老君故老君授道於黃帝乃命金母示以元始之像焉
 老君又命帝陟王屋山開石函發玉笈得九鼎神丹飛雪爐火之道帝遂鑄鼎荆山煉丹成服之有雲龍來迎帝乘龍上昇時群臣侍女同得昇天者七十有二人其餘小臣不及上爭持龍鬚攀隨黃帝弓與鼎皆抱之號泣世謂之烏號之弓臣民無所追慕遂取其遺物於巴山造墳以藏之號巴陵又於橋山葬其衣冠號黃帝陵鼎所隨處謂鼎湖焉
 今處州縉雲縣仙都山其顛有鼎湖無路可緣上生金蓮其葉嘗飄隨於雙溪故名金華縣古以帝氏縉雲故以名其邑信不虛也

初老君垂世立教故示有修證之訣師質傳授之格乃以上皇元年甲子七月二日出遊西河時見元始天尊乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲導從群仙浮空而來同會西河之上天尊吐洞玄內觀玉符以授老君老君稽首承教服符三部八景神身中並見金書玉字二十四圖空中自明洞微無窮羅縷自然即命主圖上仙依而畫之金書紫字丹簡玉章於此成立自南極上元九光太真王夫人東西二華南柱真公五嶽神仙清虛真人所授真文並出於老君焉其圖分為上中下三品上品一神仙沐浴東井圖二五嶽真形圖三通靈訣精八史圖四六甲通靈圖五九官紫房圖六元始太清圖七真道混成圖八西昇保錄圖中品一神仙通微靈化圖二躡虛九靈圖三九變天圖四常存圖五守一養身圖六守神含景圖七寂嘿養真守志圖八芝英玉女圖下品一神仙六陰玉女圖二九道仙圖三導引圖四洞中洪保圖五變化隱測圖六採芝開山圖七明鏡圖八無極太

一圖凡二十四圖皆修身長生之術並洞玄元始之炁化成也

老君又與領玉晨神虎符圖智慧素經凡上清大洞真經召靈威靈神符玉章莫不掌錄焉此經皆結飛玄自然之炁以成其道高妙

衆經之尊總統萬靈巨御群仙秘於九天之上大有之宮鑄金爲簡以撰靈文刻玉丹書以明其篇或藏太微靈都瓊宮玉房之內咸衛以巨獸扞以毒龍神虎七千備于玉闕金

晨玉童素靈玉女各三千人侍衛靈文衆真寔禮萬聖朝軒玉晨大道君常謂老君曰大劫之周擇授上賢自無其人累劫不傳後學求仙不知道原徒勞思存指瘦形神夫欲尋本當歸其根求根求生萬不得全上皇玉文子擇人而傳其法實秘深不可言當依明科承而奉焉中皇元年壬戌三月一日老君於

玉天瓊房推較本元撰集靈符篇以爲寶經三百卷符圖七十章玉訣九千篇以授東海方諸宮青童大君使傳後學玉名合真之人大君既受寶經位登上相金華玉女紫晨玉童

各三千人俱侍衛焉東靈符之節歷命靈籙道運紫虛之館徘徊青華之房滅六天於末運剪萬精於群山採後學於金簡校青錄於方諸廷萬帝於曲宇讚寶訣於妙章模獨立於齊真巖四極以檢運善統九天九地五

嶽名山億兆萬真莫不咸隸生死圖籍細無不闢木學之子欲受經及修行皆宜先奉金簡於青宮投玉札於上清典錄玉司常陰察人精靈其有勤苦乃得玄授焉老君又傳太虛真人南嶽赤君使授學道宿有金名玉字高閣刻名當爲真人者又傳天真皇人太真王夫人等或封於西玄王屋山中或刻於蓬萊府址室金柱玉壁上又以五色玉爲簡各封五嶽石笥中須壬辰告會後聖君來下當出以付四輔使教上真之才

按後聖李君列記云後聖李君四輔上相方諸宮青童大君上保太丹宮南極元君上傅白山宮太素真君上宰西城宮總真王君凡欲求仙當尋其文得其本原道無不成苟

不知道所出與寶訣所生謂之投暗而學無有祖宗真不為降道亦不行也

老君曰夫三洞寶經皆三清上道也吾昔授之於元始天尊于今七億萬劫天地成壞萬品生滅惟吾道獨存今猶修之於景雲之上

帝以玉清玄簡出付真公於無量壽天又付方諸青童大君依九天品格萬劫一出自開

皇以來傳付後學應為真者九十年聽傳三人或四十九年中遇有其人聽頌傳之欲受吾經常依四極明科齋信詣師受以佩身閉心修行慎勿輕傳

考之經科受經之格年限不同蓋上古淳和萬劫一出末代澆薄拯救尤切四十九年得人即傳皆以齋戒為先陰功為務以拔九祖之罪以度群品之厄後及己身立功布德上遵天憲以期超昇故有二十七品齋科三十六品醮法上即以清虛簡寂為用次即以吐納服御為階末即以洗心悔過為宗普即以後已先人為要功行三千白曰登天斯言有證者也

又曰欲修行上法宜先修高上洞真三元齋直三元合真上應九祖凡欲修行大洞真經三十九章雌一玉檢五老寶經玄母八十二上願佩神虎金虎符籙落七元流金火鈴銷魔隱祝威制萬靈飛步五星存注七元思真

行道上求天仙合服神丹飛騰靈丸當修上元之法九日九夜清齋念神未至一日五香沐浴宿結齋心上至九人下至三人主客丹禱每事精勤欲修中元齋直六日六夜以贖己身積滯之愆解過於天真謝罪於三元宿愆既散高上降真書名玄圖剋成上仙學而

無法徒勞損功無感於自然欲修下元之法三日三夜解拔九祖令飛魂更生出離三塗上昇南宮釋結解滯斷滅惡根七祖既懼身自成仙其法高妙非真勿傳齋直畢然後行上道當當沐浴清齋盛潔法服并漱湯口腹令內外清虛口無餘味腹無餘薰服無餘穢體無塵染淡泊靜嘿惟道是身然後修行法事焉
夫學上道不奉三百大戒而誦經行呪佩符

思神合丹服藥隱處山林求昇仙之舉恐未可希也若能戒全於內和光於外乃庶幾於靈標之崖矣非修道難兼戒難耳子能全戒及十方太上將保爾登仙也戒全而誦寶經佩大符而行事若復不仙則天下無有不死

之道矣我之所慨世求其人難得耳夫有經而無戒猶涉海而無舟楫猶有口而無舌何緣度兆身耶夫道要在行合冥科積善內足然後始涉大道之境界弗能爾者皆為徒勞於風塵無益於生命之修短也

老君復授青童大君靈書崇文修行二十四事其略曰採服飛根吞日氣之法先服開明符常思見日初出時叩齒陰呪日魂之名曰中五帝之字存見日中五色流霞來接一身呪嚙如法當覺體生玉澤面有流光次採服陰華吞月精之法先服太玄陰生符常思見月初出時叩齒陰呪月魄之名月中五夫人之字存見月中五色流晶來接一身呪嚙如法當覺體生玉光自有飛精次拘三魂以三魂棄身遊遨遊本室或為他魂留制或為

1001A 230-4

魁物收錄當拘而留之使無遊逸其法當存
心中有赤炁轉大以覆身變而為大洞照內
外叩齒呼呪如法則三魂拘留矣次制七魄
以七魄流落遊走穢濁或交通血食往來鬼
魅或共死屍相關或言人之罪欲人之敗皆
魄之疾也其法每晦朔望及庚申日存鼻
端有白炁漸大以冠身九重又變作四靈之
獸匝繞一身呼呪如法則七魄制煉矣又人
身中有三元宮上元丹田泥丸宮其神赤子
字元先一名帝鄉中元丹田絳宮其神真人
字子丹一名光堅下元丹田命門宮其神嬰
兒字元陽一名玄谷此三一之神上一服紫
衣中一赤衣下一黃衣皆如嬰兒之狀欲拘
制魂魄當先陰呼其名并存服色次第分明
又命門宮中有大君名桃康字合延衣朱衣
冠芙蓉冠三魂侍側暮時常存大君祝守如
法一十八年大君能左澈三田右御三炁呼
陽六甲召陰六丁來侍人也又行鬱儀結璘
奔晨之道服靈飛六甲陰陽符佩神虎金虎
銷魔豁落流金之章誦大洞真經存三部八

景二十四神服琅玕華丹抱黃水月華徊水
玉精環剛之果即頭生七色之炁分形變化
千乘萬騎白日昇天皆學道修行要文乃太
微天帝紫微上真天帝玉清君口傳之訣以
紫玉為簡青金為文龜母執筆金童拂筵天
妃侍香玉童結篇名曰靈書紫篇以付上相
青童大君使下授玄宮玉名為真人者於是
青童大君清齋子日稽伏膝行捧首北面依
科盟授以還方諸霄宮其後傳西城王君使
下授骨相之子焉

按經云始自大羅天開張萬範攝生十方
先立九聖各分九等從凡遷仙有八十一
等本為三界迷暗差故立三乘以為修
品上中下殊普令開悟昔於龍漢初時以
聖道傳九天丈人九天真皇次於赤明劫
時以其道傳虛皇玉帝次於上皇劫時以
仙道傳萬始先生太真玉皇此上聖傳其
道也太易時以德授大帝君太始時授天
帝君太初時授太微帝君太極時授太微
天帝太素時授金闕帝君上相青童君此

中真傳其德也下代傳教者應化法門十
二等事一者三洞本文二者神符告信三
者玉訣秘諱四者靈圖寫五者歷代授
道六者戒律防非七者威儀序序八者方
法修行九者術數隱景十者記傳傳示十
一者讚詠歌頌十二者章表奏請三洞通
達應感符證此下代傳其教也

老君在少皞時復降于崆峒山號隨應子說
莊微經教以順時行令在顯顯時降于衡山
號赤精子說微言經教以忠順之道在帝嚳
時降于江濱號錄圖子說黃庭經教以清和
之道又命九天真王三天真皇執九光之節
景雲之符下牧德臺授帝嚳以九天真靈三
天寶符上以奉天使二儀無遺下以營人使
年命無墜帝乃祭天於北河之壇藏符鍾山
之峰後昇天為玄宮真人老君是時傳道與
赤松子被衣子王倪鬻訣略見
按魏書釋老志云道家之原出於老子先
天地以貧萬類上處玉京為神王之宗下
在紫微為飛仙之主千變萬化有德不德

隨感應物厥迹無常授軒轅於峨嵋教帝
譽於牧德大禹問長生之訣尹喜授道德
之旨丹書紫字昇玄飛步之經玉石金光
妙有洞靈之說如此之文不可勝記魏證
隋書經籍志云自古黃帝帝嘗言為之傳

並遇神人咸受道錄年代既遠經史無聞
焉又曰方外之教聖人之遠致也俗士為
之不通其旨多難以迂怪斯所以為弊也
故中庸之教是所罕言然亦不可誣也

在帝堯時降于姑射山號務成子說玄德經
教以謙遜之道在帝舜時降于河陽號尹壽
子說道德經教以無為之道又傳道與彭祖

按太平廣記載集仙錄云女道士王妙想
居蒼梧九嶷山辟穀服氣時念黃庭朝謁
精誠忽有靈香郁烈祥雲滿庭天樂震空
光燭壇殿千乘萬騎浮空而來旌幢鶴蓋
導九龍之輦下降壇前見一仙官羽衣寶
冠佩劍曳履昇殿而坐身有五色光妙想
即往瞻謁仙官謂妙想曰吾乃往昔有虞

氏之君帝舜也勞歎萬國養道此山每欲
誘掖後人使之知道而世無可教授者夫
道在於內不在於外道在爾身不在他人
玄經曰所謂修之於身其德乃真也頃者
地司秦汝居此山三十餘歲初終如一守

道不邪存念精誠遵稟玄戒若無所成證
此乃道之棄人也玄經云常善救物而無
棄物道之布惠周普物皆欲成人人人
皆欲度之但世人福德卑微道氣膚淺不
能精專勤久道氣未應而已中急是人自

棄道非道棄人也以精誠一至期以百生
千生望於所證不怠不退深可慰也吾昔
遇太上老君示以道德真經理國理身度
人行教可以亘天地塞乾坤通九天貫萬

物為行化之要修證之本非言可喻但世
俗浮詐嗆謙光為懦怯退身為迂劣矣
絕聖棄智為荒唐鄙絕仁棄義為遷庭蓋
末世之迷妄也玄聖之意將欲還淳復朴
宗道黜邪斜徑既除至道自顯淳朴已立
燒競自法則裁制之義無所施兼愛之慈

無所措昭灼之聖無所用機譎之智無所
行天下泯然歸乎大順此玄聖之大旨也
吾以曆數既往歸理茲山常以久視無為
之道分命仙官下教於人蓋上聖高真懸
劫曆不常代運流轉陰陽倚伏生死推遷

俄爾之間又及陽九百六之會孜孜下教
以救於人尤切於世人之求道也世人求
道若存若亡繫念存心萬中無一天真憫
俗常在人間隱景化形隨方開悟此山九
峰皆有宮室真管主之其下有寶玉五金

靈芝神草三天所鎮之藥太上所藏之經
或在石室洞臺雲崖嵌谷皆有靈司主掌
無差整潔攬之物可以度世可以養生可
以修道可以登真也汝居山以來未嘗遊

覽四表俯睇峯巒固不得而知也勉之修
之什俟駕景策空然後倒景而研其本末
也於是命侍臣以道德二經及駐景靈圖
授之而去自是一年或三五降於黃庭觀
後數年妙想白日昇天所居觀改為營道
觀茲山以舜修道之所故曰道州老君嘗

以道德授舜於此可驗故河上公云吾著此書已一千七百歲也

在夏禹時降于嵩山號真行子教以勤儉之道授九疇書又命宓戲之神玄夷使者授以玉書靈寶五符治水真文及置步劾召鬼神之法初禹治水隨山濬川老君遣雲華夫人往陰相之時禹駐巫山之下大風卒至崖谷振擗力不可制忽遇雲華夫人禹拜而求助夫人即較侍女授禹策召鬼神之書因命其神狂章虞餘黃摩大醫庚辰童律巨靈神等助其斬石疏波決塞導阨禹嘗謁雲華於崇獻之顛顧盼之際化為石或倏然飛騰散為輕雲油然而止聚為夕雨或為游龍或為翔鶴千態萬狀不可親也禹疑其狡猶怪誕非真仙也問諸童律曰天地之本者道也運道之用者聖也聖之品次真人仙人也其有稟炁成真不修而得道者木公金母是也蓋二炁之祖宗陰陽之原本仙真之主宰造化之元先雲華夫人者金母之女也受書為雲華上官夫人主領教童真之士理在玉映

之臺隱見變化蓋其常也亦曰凝炁成真與道合體非寓胎稟化之形乃西華少陰之炁也且炁能彌綸天地經營動植大包造化細入毫髮在人為人在物為物豈止於龍鶴飛鴻騰鳳哉為然之往詣焉忽見雲樓玉臺瓊闕森然靈官侍衛不可名識獅子抱關天馬啓途毒龍電獸八威備軒夫人宴坐於瑤臺之上禹稽首問道召禹坐而謂曰夫聖匠肇與剖大混之一樸判為億萬之體發大蘊之苞散為無窮之物故步三光而立乎晷景對

九域而制乎邦國刻漏以分晝夜寒暑以成歲紀允禹以正方面山川以分陰陽城郭以聚民器械以衛衆與服以表貴賤禾黍以備凶歉凡此之制上稟乎星辰而取法乎神真下以養於有形之物也是故日月有幽明生煞有寒暑雷電有出入之期風雨有動靜之常類炁浮乎上而衆精散于下廢興之數治亂之運賢愚之質善惡之性剛柔之氣壽夭之命貴賤之位尊卑之序吉凶之感窮達之期此皆稟之於道懸之於天而聖人為紀也

性發乎天而命成乎人立之者天行之者道道存則有道去則無非道則物不可存也非修則道不可致也太上有言致虛極守靜篤萬物將自復謂歸於道而常存也道之用也變化萬端而不足其一是故天參玄玄地參

混黃人參道德去此之外非道也哉長久之要者天保其玄地守其物人養其氣所以全也則我命在我非天地煞之鬼神害之失道而自逝也志乎哉勤乎哉予之功及於物矣勤逮於民矣善格乎天矣而未聞至道也吾昔於紫清之闕受書寶於勤之我師三元道君曰上真內經天真所寶封之金臺佩之太微則雲輪上往神虎抱閭振衣瑤房遊宴希林長招仙公右棲白山而下盼太空汎乎天津則乘雲騁龍遊此名山則天人詣房萬神奉衛千精伺迎動有八景玉輪靜則宴處金臺亦謂之太上玉珮金璫之妙文也汝將欲越巨海而無颺輪渡飛砂而無雲軒陟陁塗而無所與涉泥波而無所乘陸則困於遠絕水則懼於漂淪將欲以導百谷而濬萬川也

危乎悠哉太上慈汝之至將授汝以靈寶真
文陸龍虎豹水制蛟龍斬滅千邪檢馭群鬼
以成汝之功也其在乎陽明於天矣吾所授
寶書亦可以出入水火嘯叱幽冥收束虎豹
呼召六丁隱淪八地顛倒五星久視存身與

天相顧也因命侍女陵容華出丹玉之笈開
上清寶文以授禹仍命狂章巨靈等神助禹
誅為民害人力不能制者戮防風氏於會稽
鑿淮渦之神無支祁於龜山皆其力也禹後
入陽明洞天為紫庭真人藏真文於包山之
墟

按玉笈山太秀法樂洞天乃太上授禹靈
寶真文之所遺迹存焉今太湖中洞庭山
林屋洞天即禹藏真文之所一名包山吳
王闔閭十二年正月登包山之上命隱者
龍威丈人入包山之洞究其際遠見金城
玉屋題曰天后別宮太陰之堂於玉室凡
上得素書一卷凡百七十四字而還闔閭
不識其書使使問仲尼云亦烏書以授
於玉仲尼曰吾昔遊於西海之上聞童謠

曰吳王出遊觀震湖龍威丈人名隱居北
上包山入靈墟乃造洞庭竊禹書天帝大
文不可舒此文長傳六百初今強取出喪
國廬丘按謠言乃龍威丈人洞中得之赤
烏所嚙非丘所知也吳王懼復歸其書也

在商湯時降于潛山號錫則子說長生經教
以恭愛之道今潛山天祚宮前龍堂之址即
其所也

老君雖歷代應見而未有誕生之跡將欲和
光同塵以立世教乃先命玄妙玉女降為天
水尹氏之女名益壽適仙人李靈飛玄妙玉
女即無上元君也靈飛本臯陶之後至商時

父子相承得修生之道父慶賀年百歲餘常
有少容周遊五嶽諸山一旦雲龍下迎白日
昇天靈飛感父昇天之事精修大道亦百餘
歲當老君未誕而昇天至商十有八世王陽
甲踐祚之十七年庚申歲老君自太清仙境
分神化炁乘日精駕九龍化為五色流珠下
降時尹氏晝寢夢天闔數丈眾仙捧日出良
久見日漸小從天而降為五色珠大如彈丸

因捧而吞之覺而有娠今亳州天靜宮有流
星壇即其處

由是容顏益少神炁安閑所居之室六氣和
平冬無凝寒夏無祁暑祥光照室眾惡不侵
八十一年不覺其久至商二十二王武丁之

九年庚辰歲二月建寅十五日卯時聖母因
攀李枝忽從左腋降生

仙傳所載皆云在胎八十一年唯內傳云
上帝之師元君感日精入口因娠經七十
二年剖左腋而生二說雖或不同然亦有
由虞宣出塞記云老子復命胞中七十二
年舉候九年則亦八十一年也

是時陽景重輝祥雲蔭庭萬鶴翔空九天稱
慶玉女跪捧九龍薦水以浴聖姿龍出之池
因成九井

按漢伏滔地征記云老君廟中有九井水
皆相通故每汲一井九井皆動降生之初
即行九步步生蓮花因指李樹曰此吾姓
也
老君嘗於多劫之前降生於北玄玉國李谷

之間因以姓李今又降生李氏之家李木之
下生而知其姓故指以示人非今方以李為
姓也
謚曰聃

老君耳高於項厚而且堅下有垂珠中有

與三

二十八

三門天神之表與凡迥異故以為謚或作
儋者漢字通用也故史記亦作太史儋如
今儋州曰儋耳也或作耽者音訛也或謂
其吐舌舛然而謂之舛此又傳聞之謬也
名耳字伯陽或曰伯陽父者尊老之稱也一
名雅字伯宗一名志字伯光一名石字孟公
一名重字子文一名定字元陽一名元字伯
始一名顯字元生一名德字伯文

按九宮經三五經元辰經云人各有厄會
若易名字以隨元炁之音可以延年度厄

今世有道者亦多如此又列記云李君二
千五百年輒易名字老君在世最久故名
字稍多嘗告尹喜曰吾姓字渺渺從劫至
劫非可悉紀也

老君降生九日身有九變皆天冠天衣自然

被體仍有七十二相八十一好七十二相者
頭圓如天面光象日伏犀蟠起玉枕穹隆皓
髮如鶴長七尺餘眉如北斗其色翠綠虎鬚
龍髯素結如絲耳有垂珠中有三門高平於
頂厚而且堅河目日月方瞳綠筋鼻有雙柱

與三

三十九

準骨隆隆口方如海唇赤如丹炁有紫色其
香如蘭齒如編貝其堅如銀數有六八上下
均平舌長且廣形如錦紋其音如玉其響如
金顛高而起頤方若矩日角月淵金容玉姿
龍顏肅肅鳳視開額有光象三午上達天
庭平坦金匱充盈頰有白誌頤有玉丸項有
三約鶴素昂昂垂臂過膝手握十紋其指纖
長各有篆文爪有玉甲身有綠毛臂有偃骨
皆有河魁臍深餘寸腹軟如綿心有錦紋腹
有玄誌眼有輪文足踏二趾指有乾坤身長
丈二徧體芳香面方而澤上下三停體如金
剛貌若琉璃行如虎步動若龍趨此其相也
左扶青龍右據白虎前導朱雀後從玄武頭
蔭紫雲足履蓮花項負雙景五明耀日身有
圓象動照九天兼全仙相光色奇妍總八十

一謂之好也寄胎八十一年極太陽九九之
數生而暗首故號為老古人稱師為子又子
者男子之通稱故號老子

一說老者長年之稱子者幼稚之號故謂
之老又是初生故謂之子又乃白首故兼

二儀而稱之曰老子也唐尹文操論曰老
子者即道之身也迺有內外不同由能應

之身或異也其內號者即至一真一玄一
皇一元一帝一太一天一正一等是也至

一者妙而無質也真一者淳粹湛然也玄
一者通靈不滯也皇一者光明無上也元

一者萬道之長也帝一者百神之聖尊也
太一者長生之大主也天一者司陰之真

宰也正一者明威之法王也謂茲九義同
出異名既契玄機故感言一矣其外號者

則鬱華大成廣壽廣成隨應赤精錄圖務
成尹壽真行錫則變邑育成經成郭叔等

子是也鬱華者道化光威也大成者玄德
晉資也廣壽者怡神術贍也廣成者攝生

功博也隨應者感通無礙也赤精者矜靈

丹著也錄圖者符命冥合也務成者庶績充遂也尹壽者公正身康也真行者精誠淳粹也錫則者仁惠有方也燮邑者風教變俗也育成者牧養克諧也經成者正訓常全也郭叔者廓清累代也此並隨教得名既降為國師故同稱子也

居于東園苦縣瀨鄉曲仁里渦水之陰

按史記云楚苦縣瀨鄉曲仁里人劉向列女傳云陳人皇甫謐高士傳云楚之相人家于渦水之陰或曰譙人瀨或作厲其說不同者蓋其地乃太皞伏羲氏之墟宛丘之側顓帝亦都焉高貴屬潁州之分商湯復都之謂之亳商周武王克商封舜後媯汭於宛丘是謂陳國能繹始封地連於陳為楚國魯宣公十一年楚滅陳申叔時諫乃復立之昭公八年楚又滅陳遂縣之至十三年楚復封陳至襄公十七年卒為楚所滅陳遂屬楚頃襄王為秦所伐失兵鄢郢都陳秦滅楚陳屬潁川郡至漢為淮陽國居陳領九縣如苦相譙厲等皆屬焉

後漢章帝時改為陳郡今為亳州也苦縣徐廣云晉名谷陽齊省谷陽隋復置焉苦縣東谷陽故城即古之厲鄉城也縣東北有古相城即楚之相縣也戰國之末并相為苦唐乾封元年改為真元縣今為衛真

縣北近渦水東四十里有古譙城即漢之譙縣也故老子或稱陳人楚人相人譙人也厲鄉者即瀨鄉也左氏傳云楚成王伐徐秦師伐厲以救之杜預云厲楚之與國也地理志云屬淮陽王莽改曰賴陵裴松之北征記鄜善長水經關中十三州已并圖經皆作賴為其地近渦水俗遂轉而為瀨焉

聖母既誕育道身將返天闕復元君之位欲示世人以師資傳授之道乃告老君曰夫人受生於天地中有清有濁悉之清者聰明慈仁氣之濁者愚癡凶虐明者因修以成性昧者恣欲以傷命性者身之原也命者生之根也是故修學之人鍊身於九丹解結於五神引炁於本生滅根於三關九鍊十變百節開

明胞結斷滅乃知本真而成上仙也若不修學則邪魔入身百病競生死不盡命痛乎難言夫仙由心學心誠則仙成道貴內求內密則道來能致靜以學真積虛以通神則仙日近矣苟心競神勞體煩不專動靜喪精耳目

曠明徒積稔索道愈遠也寄寓天地間少許時耳若能攝炁營神專苦注真久將得道則與天地共寄寓於太無中也能洞虛體無則視之不見聽之不聞乃與道合真矣老子曰今涇跡塵寰欲常存不死隨世度人可乎元君曰吾有秘寶非聖不傳有能修之可以長存老君曰願聞其致元君曰至道淵奧深不可識匪有匪無匪聲匪色視之不見搏之不得囊括天地至人無極近在諸身莫知能測能知其則是謂玄德老君曰其道亦有術以致之乎元君曰道者虛通之至真術者變他之玄技道因術以濟人人因修而會道則變化無窮矣夫道之要者無為而自然術之秘者符與炁樂而已符者三光之靈天文之其信也藥者五行之華英地之精液也炁者

陰陽之和粹萬物之靈爽也人雖得一事未畢要資符籙道乃訖此吾之秘寶爾能兼之可以長存度人無量矣老君曰身者得道之器也炁者致命之根也根拔則命終器敗則道去今欲修之令命固道隆可得聞乎元君曰人稟骨肉之質猶陶家坯也坯木冶則敗速身未煉則命促理固然也縱使德冠群有神疏太玄而身猶恐未免乎老死夫何故哉由化致然不得不然也惟藥能煉形符能致神神歸則心通而性逸形堅則氣固而命全然後化炁變精洞入無形飛行虛空存出自然乃能長存得道之人雖遭劫交天地崩淪而災不能及所以貴乎符藥者由此也老君曰服神丹而得長生者神靈佑之乎將藥之力也耶元君曰長生之功由於丹丹之成由於神故將合丹必正其心不履罪過神明佑之作丹必成神丹入口壽命無窮已天地明察道歸仁人萬非養蠶名曰行尸不信長生之可學謂為虛誕從朝至暮但作求死之事天豈能強生之乎恣心盡欲奄忽輒死千金

送壘何所益哉神丹道成不惟長生而已亦可作世之寶也知此道者亦安用天下為人以國易吾方而非其人不傳也老子稽首曰願聞其旨元君乃仰天而嘯條忽有紫雲如蓋自天奄至中有五色蘊光明八達仙人涓子侍之元君披出神圖寶章變化之方還丹伏火水汞金液之術凡七十二篇以授老君其文曰一為玄白金公太陽流珠入華池斤內五兩文姜雌赤藍白雪成雄雌五符九丹得之飛真道在此人不知五符者一曰玄白二曰金精三曰飛符四曰金華五曰三青龍精九丹者一曰白雪九轉還丹二曰雌雄九轉還丹三曰金液九轉還丹四曰白華九轉還丹五曰丹華九轉還丹六曰五色九轉還丹七曰泥汞九轉還丹八曰金精九轉還丹九曰九鼎極耀還丹此九丹得一則可以長生不在徧作也神丹之道皆三化五轉至九而止得服之者與吾等矣神仙之道不在祭祀禱鬼神不在導引與屈伸不在呪願多語言不在精思自苦勤長生之要在神

丹知之甚易為寔難于能行之可長存此之道成立得仙吾亦學得非自然老子再叩頭稽首曰九丹之道既奉慈訓矣切聞求仙不得金液虛自苦辛願示直要元君曰大哉子之問也九丹金液同為昇天之道然九丹中金液為上所稱者服九丹之人或三年或二年或一年或半年或百日六十日三十日十日三日乃有仙官雲龍來迎惟服金液者入口則身色紫金立生羽翼昇天為仙官矣凡欲服之維先長齋斷穀一年乃得服之自非有古中之錄及不死之名者終不得聞九丹金液之道也其法依前合丹金成而液之其道單矣此吾之秘寶也凡有千二百訣吾於往劫塵沙天地之先受之元始天尊奉而行之得居無上元君之位吾昔以傳至真大聖天帝上帝太微太一元君今又授汝爾其勉之老君受記復請曰萬兆芸芸勤之死地今以此道廣濟如何元君曰悠悠之徒耽榮嗜欲死者若墜石投川往而不返甚可痛傷然道不虛行必授真人此道高妙秘於九玄

瓊臺雲笈萬年一行貽諸玄錄玉名耳自非宿命骨相合仙之人不得聞也愚人多過焉得違天科而妄傳乎吾道盡止將去矣富遣太和元君語汝言訖即有千乘萬騎五帝上真擁八景玉輿迎之昇天

今太清神丹經其法乃出於無上元君其神能調和陰陽役使風雨進退五星斟酌寒暑驟駕九龍十二白虎天下眾仙皆仰隸焉人之生死咸由之猶言服丹所致也老君乃遠遊山澤求煉神丹行經勞山果遇太一元君乘五色班麟從官十人老君從之問道元君曰道之要在乎還丹金液耳遂且授秘訣他年之歷山復會大一元君因謝神丹之方元君曰君是群仙之尊萬道之主玄靈秘術本玄分也奚辱謝焉老君曰凡民無知死者甚眾撫心泣血見之傷悲欲給以神藥令皆長生可乎元君曰不可生道至重必授大賢及孝順篤信之士天生萬物有善有惡善者宜生惡者宜除不足給藥令皆長生也君已知之不可輕泄

聖紀讚曰老君體寂太無德實妙有成道億劫造化萬天自然而然不由積學降九皇而設教委歷帝以為師獨立紫清誰與為先今乃請聖母而寄學從元君而訪道欲顯真道玄妙非學不成神仙高奇修之可獲俾夫尊師貴德存牝守素表上聖之靈規垂將來之妙範所以隨機示教獎善懲迷文始抱朴既述之於前今更讚之於其後

老君以神仙之道必假修煉欲垂法以勸來世故存真抱一煉丹復炁然後乘空陵虛出有入無隨意所適人莫能測一日乘白鹿履庭檜而昇天

此元聖紀卷之二

混元聖紀卷之三

宋觀復大師高士謝中顯編

聖

商王紂二十一年丁卯正月十有二日丙午老君繼紂荒唐生靈塗炭周文王為西伯有仁心將輔有德而拯斯民遂分炁化身乘飛颺之輪降于岐山之陽今鳳翔府東北十八里有廣聖宮乃其所降之地有西伯受道臺遺迹並存

號燮邑子說赤精經教人以仁信之道西伯聞之召為守藏史武王克商踐祚遷為柱下史改號育成子作璇璣經在成王時號經成子說廣化經又以道授周公旦乃退而閉居因出遊西極大秦竺乾等國自號古先生至康王時還歸于周號郭叔子復為柱下史

按世本云在商為守藏史在周為柱下史蓋文王尚以侯服事商也

老君潛龍卑秩以綏周道至昭王時老君知周室之將衰乃以八天隱文授王令保鎮國祚昭王自謂居自然之運稍怠於守成將縱心於巡幸不崇天文老君知王之將不令終也乃收天文歸休故里