

階州而辰州者最勝謂之辰砂生深山石崖間土人採之穴地數十尺見其苗乃白石耳謂之朱砂牀砂生石上其塊大者如雞子小者如石榴顆狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩徹碎之巖巖作牆壁入似雲母片可析者真辰砂也無石彌佳過此皆淘土石中得之非生於石牀者陶隱居謂出武陵西川諸蠻中今辰州乃武陵故地雖號辰砂而本州境所出殊少往往在蠻界中溪淑錦州得之此地蓋陶所謂武陵西川也

陶隱居云按此化為汞及名真珠者是今朱砂也俗醫皆別取武都仇池雄黃挾雌黃者名為丹砂方家亦往往俱用此為謬矣符陵是涪州接巴郡南今無復採者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經亦用越砂即出廣州臨漳者此二處並好惟須光明瑩徹為佳如雲母片者謂雲母砂如樗蒲子紫石英形者謂馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂

豆砂細末碎者謂末砂此二種最不入藥用但可畫用耳採砂皆擊坎入數丈許雖同出一郡縣亦有好惡地有水井勝火井也鍊餌之法備載仙方最為長生之寶唐本注云丹砂大略二種有土砂石砂其土砂復有塊砂末砂體並重而色黃黑不任畫用療瘡疥亦好但不入心腹之藥爾然可燒之出水銀乃多其石砂便有十數種最上者光明砂云一類別生一石竈內大者如雞卵小者如棗栗形似芙蓉破之如雲母光明照徹在竈中石臺上生得此者帶之辟惡為上其次或出石中或出水內形塊大者如拇指小者如杏人光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥及畫俱善俗間亦少有之其有磨巖新井別水井火井芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似入藥及畫當擇去其雜土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞鵝卵形雖大其雜土石不如細明淨者經言末之名真朱謬美豈有一物而以全末為珠名者

也

日華子云涼微毒潤心肺治瘡疥疔瘰肉服并塗用

雷公云凡使宜須細認取諸般上有百等不可一一論之有妙硫砂如拳許大或重一盤有十四面如鏡若遇陰沉大而即鏡面上有紅漿汁出有梅拍砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂如中珠子許大面上有小星現有神座砂又有金座砂玉座砂不經丹竈服之而自延壽命次有白金碎澄小砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂土砂金星砂平面砂神末砂已上不可一一細述也

烏錫云謹按藥性論云丹砂君有大毒鎮心主尸疰抽風

青霞子云丹砂自然不死若以氣衰血散體竭骨枯入石之切稍能添益若欲長生久視保命安神須餌丹砂且入石見火悉成灰爐丹砂伏火化為黃銀能重能輕能靈能神能黑能白能暗能明一斛人擊力

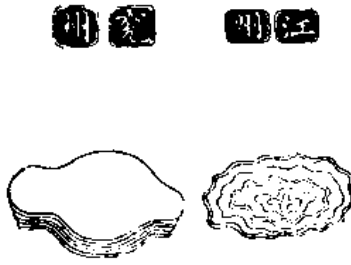
難昇舉萬斤遇火輕速上騰鬼神尋求莫知所在

外臺秘要傷寒時氣溫疫頭痛壯熱脈盛始得一二日者取真砂一兩以水一斗煮取一升頓服覆水被取汗忌生血物又方斷瘧疾上等硃砂一兩細研以白蜜和丸如麻子大常以太歲日平旦一家大小勿食諸物面向東立各吞三七丸勿令近齒斗門方治小兒未滿月驚者似中風欲死者用硃砂以新汲水濃磨汁塗五心上最

有神驗  
十全博救方療子死腹中不用硃砂一兩以水煮數沸末之然後取酒服之立出衍義曰丹砂今人謂之硃砂辰州硃砂多出蠻峒錦州界狹獠洞老鴉井基下深廣數十丈先聚薪于井滿則縱火焚之其青石壁迸裂處即有小龕龕中自有白石牀其石如玉牀上乃生丹砂小者如筍前鑷大者如芙蓉其光明可鑿研之鮮紅砂泊牀大者重七八兩至十兩者冕州亦有形如

箭鏃帶石者得自土中非此之比也此物鎮養心神但宜生使鍊服少有不作疾者亦不成硫黃輩又一醫流服伏火者數粒一旦大熱數夕而斃李善勝嘗鍊硃砂為丹經歲餘沐浴再入鼎誤遺下一塊其徒丸服之遂發憤宵一夕而斃生硃砂初生兒便可服因火力所變遂能殺人可不謹也

雲母



味甘平無毒主身皮死肌中風寒熱如在車船上除邪氣安五臟益子精明目下氣堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢

久服輕身延年悅澤不老耐寒暑志高神仙一名雲珠色多赤一名雲華五色具一名雲英色多青一名雲液色多白一名雲砂色青一名磷石色正白生太山山谷齊廬山及琅琊北定山石間二月採澤瀉為之使畏鮫甲及流水

圖經曰雲母生泰山山谷齊廬山及琅琊北定山石間今兗州雲夢山及江州濠州杭越間亦有之生土石間作片成層可析明滑光白者為上江南生者多青黑色不堪入藥二月採其片絕有大而瑩潔者令人或以飾燈籠亦古屏扇之遺事也謹按方書用雲母皆以白澤者為貴惟中山衛叔卿單服法雲母五色具者蓋本經所謂一名雲華者是一物中而種類有別耳葛洪抱朴子內篇云雲母有五種而人不能別也當舉以向日看其色詳占視之乃可知正爾於陰地視之不見其雜色也五色並具而多赤者名雲母宜夏服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之五色並

1012 a. 8. 2. 9. 110

具而多黑者名雲母宜以冬服之但有青黃二色者名雲砂宜以夏季服之晶晶純白者名磷石四時可服也然則醫方所用正白者乃磷石一種耳古之服五雲法甚多陶隱居所撰太清諸石藥變化方言之備矣今道書中有之然修鍊節度恐非文字可詳誠不可輕餌也又西南天竺等國出石謂之火齊亦雲母之類色如紫金離析之如蟬翼積之乃如紗縠重者又云瑠璃類也亦堪入藥

陶隱居云按仙經雲母乃有八種向日視之色青白多黑者雲母色黃白多青名雲英色青黃多赤名雲珠如冰露乍黃乍白名雲砂黃白晶名雲液皎然純白明徹名磷石此六種並好服而各有時月其黠黠純黑有文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肥者名地泳此二種並不可服鍊之有法惟宜精細不爾入腹大害人今虛勞家丸散用之  
日華子云凡有數種通透輕薄者為上也

雷公云凡使色黃黑者厚而頑赤色者經婦人手把者並不用須要光瑩如冰色者為上凡修事一斤先用小地膽草紫背天葵生甘草地黃汁各一鎰乾者細剉濕者取汁了於菟鍋中安雲母并諸藥了下天池水三鎰著火煮七日夜水火勿令失度其雲母自然成碧玉漿在鍋底却漿在鍋底却以天池水猛投其中將物攪之浮如蝸涎者即去之如此三度淘淨了取沉香一兩搗作末以天池水煎沉香湯三升已來分為三度再淘雲母漿了日中曬任用之  
禹錫云謹按藥性論云雲母粉君惡徐長卿忌羊血粉有六等白色者上有小毒主下痢腸癖補腎冷。楊埴之云青赤白黃紫者並堪服餌惟黑者不任服害人抱朴子云服五雲之法或以桂蔥水玉化之以為水或以露於鐵器中以元水熬之為水或以消石合於筒中埋之為水或以寒溲為酪或以秋露漬之百日韋囊挺以

為粉或以無巔草樗血合餌之服之一年百病除三年老公反成童子五年則役使鬼神入火不燒入水不濡踐踈而不傷膚與仙人相見他物理之即朽著火即焦而五雲內猛火中經時終不焦埋之永不腐故能令人長生也服經十年雲氣常覆其上夫服其母以致其子理之自然也  
神仙傳宮嵩服雲母數百歲有童子顏色食醫心鏡云治小兒赤白痢及水痢雲母粉半大兩研作粉煮白粥調空腹服之  
聖惠方治火瘡敗壞用雲母粉同生羊髓和如泥塗之  
千金方治風癩遍身治不差者煨雲母粉以清水調服之看人大小以意酌量與之多少服  
千金翼方治熱風汗出心悶水和雲母服之不過再服立差。又方治帶下溫水和服三方寸七立見神效。又方治赤白痢積年不差飲調服方寸七兩服立見神效經效方青城山人觀主康道豐傳治百

病煨製雲母粉法雲母一斤拆開搗碎入一大瓶內蔡實上澆水銀一兩封固以十斤頂火煨通赤取出却拌香慈紫引翹草二件合搗如泥後以夾絹袋盛於大水盆內搖取粉餘滓未盡再添草藥重搗如前法取粉沉水乾以小木盤一面於灰上印一淺坑鋪紙傾粉在內直俟乾移入火焙焙之取出細研以麵糊丸如梧桐子大遇有病者服之無不效如成都府辛諫議曾患大風衆醫不較過此道士進得此方服之有神驗

玉屑



衍義曰雲母古雖有服鍊法今人服者至少謹之至也市廛多折作花系以集之今惟合雲母膏治一切癰毒瘡等患民局別有法也

渴屑如麻豆服之久服輕身長年生藍田採無時惡鹿角

圖經曰謹按本經玉泉生藍田山谷玉屑生藍田陶隱居注云好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水中外國于闐踈勒諸處皆善令藍田南陽日南不聞有玉禮器及乘輿服御多是于闐玉

陶隱居云此玉屑亦是以玉為屑非應別一種物也仙經服穀玉有擣如米粒乃以苦酒葷消令如泥亦有合為漿者凡服玉皆不得用已成器物及塚中玉璞也好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水中外國于闐踈勒諸處皆善仙方名玉為玄真潔白如猪膏叩之鳴者是真也其比類甚多相似宜精別之所以燕石入筭



下氏長號也

唐本注云餌玉當以消作水者為佳屑如麻豆服之取其精潤藏府滓穢當完出也又為粉服之者即使人淋瀝屑如麻豆其義殊深

日華子云玉潤心肺明目滋毛髮助聲喉為錫云謹按抱朴子云玉屑服之與水餌之俱令人不死所以不及金者令人數數發熱似寒食散狀也若服玉屑者宜十日輒一服雄黃丹砂各一刀圭散髮洗沐寒水迎風而行則不發熱

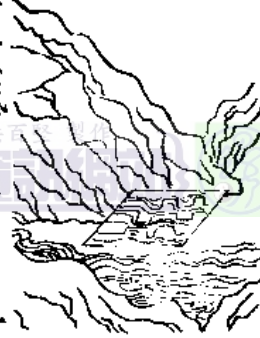
海藥云按異物志云出崑崙又淮南子云出鍾山又云藍田出美玉燕口出碧玉味鹹寒無毒主消渴滋養五臟止煩躁宜共金銀麥門冬等同煎服之甚有所益仙經云服玉如玉化水法在淮南三十六水法中載又列寶經云凡石韞玉但夜將石映燈看之內有經光明如初出日便知有玉楚記卞和三獻玉不鑿所以遭則足後有辨者映燈驗之方知玉在石內乃為玉璽

價可重連城也

李預云每羨古人食玉之法乃採訪藍田躬往掘得若環碧雜器形者大小百餘枚稍羸累皆光潤可玩預乃梳七十枚成屑日食之經年云有效驗而世事寢息並不禁節又加之以好酒損志及疾為謂妻子曰服玉當屏居山林排棄嗜慾或當有大神力而吾酒色不絕自致於死非藥過也口體必當有異於人勿使速殞後人知餐服之驗時七月中旬長安毒熱預停尸四宿而體色不變其妻常氏以玉珠二枚含之口閉因囑其口都無穢氣  
寶藏論玉玄真者餌之其命無極令人舉身輕飛不但地仙而已然其道遂成服一二百斤乃可知也玉可以烏米酒及地榆酒化之為水亦可以葱漿水消之為粘亦可餅以為丸可燒為粉服一年已上入水中不濡  
天寶遺事唐貴妃含玉嚙津以解肺渴葉天師枕中記玉屑味甘和無毒屑如麻

豆久服輕身長壽惡鹿角  
馬明先生金丹訣玉屑常服令人精神不亂

玉泉



味甘平無毒主五臟百病柔筋強骨安魂魄長肌肉益氣利血脉療婦人帶下十二病除氣瘴明目久服耐寒暑不飢渴不老神仙輕身長年人臨死服五斤死三年色不變一名玉札生藍田山谷採無時畏秋冬花  
圖經曰陶隱居云玉泉是玉之精華白者質色明徹可消之為水故名玉泉世人無復的識者惟通呼為玉爾  
陶隱居云藍田在長安東南舊出美玉此當是玉之精華白者質色明徹可消之為水故名玉泉令人無復的識者惟通呼為

玉爾張華又云服玉用藍田穀玉白色者此物平常服之則應神仙有人臨死服五斤死經三年其色不變古來發塚見尸如主者其身腹內外無不大有金玉漢制王公羹皆用珠襦玉匣是使不朽故也鍊服之法亦應依仙經服玉法水屑隨宜雖曰性平而服玉者亦多發熱如寒食散狀金玉既天地重寶不比餘石若未深解即度勿輕用之  
別本注云玉泉者玉之泉液也以仙室玉

池中者為上今仙經三十六水法中化玉為玉漿稱為玉泉服之長年不老然功劣於自然泉液也一名玉液一名瓊漿  
禹錫云謹按日華子云玉泉治血塊  
衍義曰玉泉經云生藍田山谷採無時今藍田山谷無玉泉泉水古今不言採又曰服五斤古今方水不言斤又曰一名玉札如此則不知定是何物諸家所解更不言泉但為玉立文陶隱居雖曰可消之為水故名玉泉誠如是則當言玉水亦不當言

玉泉也蓋泉具流布之義別之則無所不通易又曰山下出泉蒙如此則誠非止水終未臻厥理今詳泉字乃是漿字於義方尤漿中既有玉故曰服五斤去古既遠亦文字脫誤也採玉為漿斷無疑焉

石鍾乳

州通



**石鍾乳**味甘溫無毒主欬逆上氣明目益精安五臟通百節利九竅下乳汁益氣補虛損療脚弱疼冷下懸傷竭強陰久服延年益壽好顏色不老令人有子不鍊服之令人淋一

名公乳一名盧石一名夏石生少室山谷及太山採無時蛇牀為之使惡牡丹玄石杜蒙長紫石芙蓉草

圖經曰石鍾乳生少室山谷及泰山今道州江華縣及連英韶階峽州山中皆有之

生巖穴陰處溜山液而成空中相通長者六七寸如鵝翎管狀碎之如木甲中無鷹齒光明者善色白微紅採無時舊說乳有三種有石鍾乳者其山純石以石津相滋狀如蟬翼為石乳石乳性溫有竹乳者其山多生篁竹以竹津相滋乳如竹狀謂之竹乳竹乳性平有茅山之乳者其山土石相雜遍生茅草以茅津相滋乳色稍黑而滑潤謂之茅山之乳茅山之乳性微寒凡此三種尤難識別而唐李補關錄鍾乳法云取韶州鍾乳無問厚薄但令顏色明淨光澤者即堪入鍊惟黃赤二色不任用柳宗元與崔連州論鍾乳書亦云取其色之美而已不必惟土之信是此藥所重惟明白者不必盡如上所說數種也今醫家但以鵝管中空者為最又本經中品載殷孽云鍾乳根也生趙國山谷又生梁山及南海又云孔公孽殷孽根也生梁山山谷又云石花石牀並與殷孽同陶隱居云凡鍾乳之類有三種同一體從石室上汁溜積

久盤結者為鍾乳牀即此孔公孽也其以次小龍從者為殷孽今人呼為孔公孽殷孽復溜輕好者為鍾乳雖同一類而療體為異蘇恭云二孽在上牀花在下陶謂孔公孽為乳牀非也又有石腦云亦是鍾乳之類凡此五種今醫家稀復用之但用鍾乳耳  
藥性論云鍾乳亦名黃石砂有大毒主泄精寒壯元氣建益陽事能通聲忌羊血陶隱居云第一出始興而江陵及東境名山石洞亦皆有惟通中輕薄如鵝翎管碎之如木甲中無鷹齒光明者為善長挺乃有一二尺者色黃以苦酒洗刷則白仙經用之少而俗方所重  
唐本注云鍾乳第一始興其次廣連澧朗郴等州者雖厚而光潤可愛餌之並佳今峽州青溪房州三洞出者亞於始興自餘非其土地不可輕服多發淋瀝止可搗篩白練裹之合諸藥草浸酒服之陶云鍾乳一二尺者謬說

日華子云補五勞七傷通亮者為上更有  
 蟬翼乳功亦同前凡將合鎮駐藥須是一  
 氣研七周時點末臂上使入肉不見為度  
 慮人欺即將鈴繫於柄柄上研常鳴為驗  
 雷公云凡使勿用頭處厚并尾大者為乳  
 公石不用色黑及經大火驚過并久在地  
 上收者曾經藥物制者並不得用須要鮮  
 明薄而有光潤者似鵝翎筒子為上有長  
 五六寸者凡修事法以五香水煮過一伏  
 時然後漉出又別用甘草紫背天葵汁漬  
 再煮一伏時凡八兩鍾乳用沉香零香霍  
 香甘松白茅等各一兩以水先煮過一度  
 了第二度方用甘草等二味各二兩再煮  
 了漉出拭乾緩火焙之然後入臼搗如粉  
 篩過却入鉢中令有力少壯者三兩人  
 住研三日夜勿歇然後用水飛澄了以絹  
 籠之於日中曬令乾又入鉢中研二萬遍  
 後以麤合子內收貯用

陰處岸下溜汁成如乳汁黃白色空中相  
 通二月三月採陰乾  
 蕭炳云如蟬翅者上爪甲者次鵝管者下  
 明白薄者可服  
 泰清石壁記鍊鍾乳法太清經云取好細  
 未置金銀甌器中瓦一片密蓋甌上勿令  
 泄氣蒸之自然化作水  
 衍義曰蕭炳云如蟬翼爪甲者為上鵝管  
 者下經既言乳今復不取乳此何義也蓋  
 乳取其性下不用如鴈齒者謂如鳥頭附  
 子不用尖角之義同但明白光潤輕鬆色  
 如鍊消石者佳



鍊餌服之輕身不老增年岐伯云久服傷人  
 骨能使鐵為銅一名羽礪泥結一名羽澤生  
 河西山谷及隴西武都石門採無時甘草為  
 之使惡牡礪  
 國經曰礪石生河西山谷及隴西武都石  
 門今白礪則晉州慈州無為軍綠礪則隴  
 州温泉縣池州銅陵縣並煎礪處出馬初  
 生皆石也採得碎之煎鍊乃成礪凡有五  
 種其色各異謂白礪黃礪黑礪綠礪紫礪  
 也白礪則入藥及除人所者綠礪亦入  
 咽喉口齒藥及漆色黃礪丹竈家所須時  
 亦入藥黑礪惟出西戎亦謂之皂礪漆精  
 鬚藥或用之綠礪本來綠色亦謂之石膽  
 燒之赤色故有綠名今亦稀見又有礪精  
 礪蝴蝶皆鍊白礪時候其極沸盤心有飛  
 溢者如物飛出以鐵匕接之作蟲飛者礪  
 蝴蝶也但成塊光瑩如水晶者礪精也此  
 二種入藥力緊於常礪也又有一種柳絮  
 礪亦出礪處有之煎鍊而成輕虛如綿絮  
 故以名之今醫家用治痰壅及心肺煩熱

甚佳

陶隱居云今出益州北部西川從河西來色青白生者名馬齒礬已鍊成絕白蜀人又以當消石名白礬其黃黑者名雞屎礬不入藥惟堪鍍作以合熟銅投苦酒中塗鐵皆作銅色外雖銅色內質不變仙經餌之丹方亦用俗中合藥皆先火熬令沸燥以療齒痛多即壞齒是傷骨之證而云堅骨齒誠為疑也。今注陶云蜀人用白礬當消石誤也。

日華子云白礬性涼除風去勞消痰止渴。暖水藏治中風失音疥癬和桃人葱湯浴出汗。

雷公云凡使須以甕瓶盛於火中煨令內外通赤用鉗揭起蓋旋安石蜂窠於甕瓶口中燒蜂窠盡為度將鉗夾出放冷敲碎入鉢中研如粉後於屋下掘一坑可深五寸却以紙裹留坑中一宿取出再研每修事十兩用石蜂窠六兩盡為度。禹錫云謹按藥論云礬石使一名理石畏

麻黃有小毒能治鼠漏瘰癧瘰癧鼻切治乾鼻生含咽津治急喉痺。

劉禹錫傳信方治氣痢巴石丸取白礬一大斤以炭火淨地燒令汁盡則其色如雪謂之巴石取一大兩細研治以熟猪肝作

丸空腹飲下丸數隨氣力加減水牛肝更佳。崔氏方治甲疽或因割甲傷肌或因甲長

侵肉遂成瘡腫痛復緣窄靴研損四邊腫嫩黃水出浸淫相染五指俱爛漸引上脚

脚跌泡漿四邊起如火燒瘡日夜倍增醫方所不能療者綠礬石五兩形色似朴消而綠色取此一物置於鐵板上聚炭封之

囊袋吹令火熾其礬即沸流出色赤如融金汁者是真也者沸定汁盡去火待冷取出按為末色似黃丹收之先以鹽湯洗瘡拭乾用散傳。

聖惠方治小兒臍中汁出不止并赤腫用礬燒灰細研傳之。外臺秘要主目翳及弩肉用礬取白者內

一黍米大於翳上及弩肉上即令淚出綿拭之令惡汁盡日一其疾日日減翳自消薄使差礬石須真白好者方可使用。

千金方治小兒口瘡飲乳不得以白礬如雞子大置醋中塗兒足底一七即愈。又

方治鼻中息肉燒礬石末面脂和綿裹塞鼻中數日息肉隨藥消落。又方治齒斷

間津液血出不止以礬石一兩燒水三升煮取一升先拭齒乃含之。千金翼方治陰疔脫方燒礬石一味研為末每日空心酒調方寸匕服日三。又方

治脚氣衝心白礬二兩以水一斗五升煎三五沸浸洗脚良。肘後方療耳內卒腫痛出膿水不止方礬

石燒末以筆管吹耳內日三四度或以綿裹塞耳中立差。又方療人陰生瘡膿出作白取高昌白礬麻仁等分研鍊猪脂相和成膏槐白皮作湯洗瘡拭令乾即塗膏

然後以椒葉貼其上不過三度差。王氏博濟方治腫延馬汗毒所傷白礬飛



過黃丹炒令紫色各等分相配合以貼患處

簡要濟眾方治牙齒腫痛白礬一兩燒灰大露蜂房一兩微炙為散每用二錢水中盪煎十餘沸熱燂牙冷吐之

孫用和方治懸癰垂長咽中妨悶白礬一兩燒灰鹽花一兩二味細研以筋頭點藥子母秘錄治小兒風癩不止白礬十二分煖熱酒投化用馬尾溫酒塗之

御藥院方治脚膝風濕產汗少力多疼痛及陰汗燒礬作灰細研末一匙頭沸湯投之淋洗痛處

衍義曰礬石今坊州礬務以野火燒過石取以煎礬色惟白不遠晉州者皆不可多服損心肺却水故也水化書紙上燒乾水不能濡故知其性却水治延藥多須者用此意爾火枯為粉貼嵌甲牙縫中血出如衄者貼之亦愈

消石



**消石** 味苦辛寒大寒無毒主五臟積熱胃脹

間滌去蓄結飲食推陳致新除邪氣療五臟十二經脉中百二十疾暴傷寒腹中大熱止煩滿消渴利小便及瘦蝕瘡鍊之如膏久服輕身天地至神之物能化成十二種石一名芒消生益州山谷及武都隴西西羌採無時火為之使惡苦參苦菜畏女堯

圖經曰文具朴消條下

藥性論云消石君惡曾青長粥味鹹有小毒主項下瘰癧瀉得根出破血一名芒消燒之即成硝石矣主破積散堅結一作苦消甚治腹脹其消石芒消多川原人製多問之詳其理  
陶隱居云瘰癧亦與朴消相似仙經多用此消化諸石今無正識別此者須求尋訪猶云與朴消同山所以朴消名消石朴也



如此則非一種物先時有人得一種物其色理與朴消大同小異臍臍如掘鹽雪不冰強燒之紫青煙起仍成灰不停沸如朴消云是真消石也此又云一名芒消今芒消乃是鍊朴消作之與後皇甫說同並未得覈研其驗須試效當更證記爾化消石法在三十六水方中隴西屬秦州在長安西羌中今宕昌以北諸山有鹹土處皆有之

唐本註云此即芒消是也朴消一名消石朴今鍊麤惡朴消淋取汁煎鍊作芒消即是消石本經一名芒消後人更出芒消條謬矣今注此即地霜也所在山澤冬月地上有霜掃取以水淋汁後乃煎鍊而成蓋以能消化諸石故名消石非與朴消芒消同類而有消名也一名芒消者以其初鍊時有細芒狀若消故有芒消之號與後條芒消全別舊經陶注引證多端蓋不的識今不取焉

日華子云消石畏杏人竹葉舍之治喉閉

真者火上伏法用柳枝湯煎三周時如湯減少即入熱者伏火即止也

雷公云凡使先研如粉以甕瓶子於五斤火斗煨令通赤雞腸菜栢子仁和作一處分丸如小帝珠子許待瓶子赤時投消石

於瓶子內其消石自然伏火每四兩消石用雞腸菜栢子人共十五箇帝珠子盡為度

禹錫云謹按蜀本云大黃為使按今消石是鍊朴消或地霜為之狀如釵脚好者長五分已來能化七十二種石為水故名消石

石呂氏云消石神農苦扁鵲甘寶藏論消石若草伏而斤兩不折軟一切金銀銅鐵硬物立軟

史記淳于意云菑川王美人懷子而不乳來召意意往飲以葭著藥一撮以酒飲之旋乳意復診其脉而脉躁躁者有餘病即飲以消石一劑出血如豆比五六枚

聖惠方治眼赤痛用消石研令極細臨卧以銅筋取黍米大點目背頭至明且以鹽

漿水洗外臺秘要療惡寒番番似欲發背或已生痞腫癰癩起方消石三兩以煖水一升和令消待冷取故青布揉三重於赤處方圓濕布榻之熱即頻易立差

漿水洗

靈苑方治五種淋疾勞淋血淋氣淋熱淋石淋及小便不通至甚者透格散用消石一兩不夾泥土雪白者亦研為細末每服二錢諸淋各依湯使如後勞倦虛損小便不出小腹急痛葵子末煎湯下通後便須服補虛丸散血淋小便不出時下血疼痛滿急熱淋小便熱赤色淋瀝不快臍下急痛並用冷水調下氣淋小腹滿急尿後常有餘瀝木通煎湯下石淋莖內痛尿不能出內引淋腹膨脹急痛尿下砂石令人悶

絕將藥末先入甄子內隔紙炒至紙焦為度再研令細用溫水調下小便不通小麥湯下卒患諸淋並以冷水調下並空心先調使藥消散如水即服之更以湯使送下服諸藥未效者服此立愈

衍義曰消石是再煎鍊時已取訖芒消凝結在下如石者精英既去但餘滓而已故功力亦緩惟能發煙火唐本注蓋以能消諸石故曰消石煎柳枝湯煮三周時即伏火湯耗即又添柳枝湯

芒消



味辛苦大寒主五臟積聚久熱胃閉除邪氣破留血腹中痰實結博通經脉利大小便及月水破五淋推陳致新生於朴消石草為之使惡麥句姜

圖經曰文具朴消條下

藥性論云芒消使味鹹有小毒能通女子月閉癥瘕下療癰黃疸病主墮胎患漆瘡汁傳之主時疾壅熱能散惡血陶隱居云按神農本經無芒消只有消石名芒消爾後名醫別載此說其療與消石

正同疑此即是消石舊出寧州黃白粒大味極辛苦項來寧州道斷都絕今醫家多用黃鍊作者色全白粒細而味不甚烈此云生於朴消則作者亦好

陳藏器云石脾芒消消石並出於西域鹵地鹹水結成所主亦以類相次

唐本注云晉宋古方多用消石少用芒消近代諸醫但用芒消少言消石豈古人昧於芒消也本經云生於朴消朴消一名消石朴消石一名芒消理既明白不合重出之

聖惠方治伐指用芒消煎湯淋漬之千金方療漆瘡方用湯漬芒消令澱洗之又礬石亦可

子母秘錄小兒赤遊行於體上下至心即死以芒消內湯中取濃汁以拭丹上  
百一方療關膈大小便不通脹滿欲死兩三日則殺人芒消三兩紙裹三四重炭火燒之令內一升湯中盡服當先以湯一升嗽口乃服之

孫真人食忌方主眼有翳取芒消一大兩置銅器中急火上鍊之放冷後以生絹細羅黑眼角中每夜臥時二度點妙  
雷公云凡使先以水飛過用五重紙滴過去脚於鑄中乾之方入乳鉢研如粉任用

芒消是朴消中鍊出形似麥芒者曰芒消衍義曰芒消經云生於朴消乃是朴消以水淋汁澄清再經熱鍊減半傾木盆中經宿遂結芒有縷稜者故其性和緩古今多用以治傷寒

朴消



味苦辛寒大寒無毒主百病除寒熱邪氣逐六腑積聚結固留癖胃中食飲熱結破留血閉絕停痰痞滿推陳致新能化七十二種石鍊餅服之輕身神仙鍊之白如銀能寒

能熱能滑能澀能辛能苦能酸能入地十歲不變色青白者佳黃者傷人赤者殺人一名消石朴生益州山谷有鹹水之陽採無時畏麥句薑

圖經曰朴消生益州山谷有鹹水之陽消石生益州山谷及武都隴西羌芒消生於朴消今南北皆有之而以西川者為佳舊說三物同種初採得其苗以水淋收汁煎鍊而成乃朴消也一名消石朴以消石出於其中又鍊朴消或地霜而成堅白如石者乃消石也一名芒消又取朴消以煖水淋汁鍊之減半投於盆中經宿而有細芒生乃芒消也雖一體異名而修鍊之法既殊則主治之功別矣然本經各載所出疑是二種而今醫方家所用亦不復能究其所來但以未鍊成塊微青色者為朴消鍊成盆中上有芒者為芒消亦謂之盆消其芒消底澄凝者為消石朴消力緊芒消次之消石更緩未知孰為真者又按蘇恭謂晉宋古方多用消石少用芒消近代諸

醫但用芒消豈言消石是不然也張仲景傷寒方承氣湯陷胃丸之類皆用芒消葛洪肘後方傷寒時氣溫病亦多用芒消惟治食膈胃膈中不化方用朴消云無朴消者以芒消代皆可用也。又下生消條云生茂州西山巖石間其形塊大小不常色青白鮮見用者而今醫家又用一種甜消彌更精好或疑是此乃云出於英消鍊治之法未聞又南方醫人論消或小異有著其說云本草有朴消消石芒消而無馬牙消諸家所注本草三種竟無堅訣或言芒消消石本是一物不合重出又言煎鍊朴消投於盆中經宿乃有細芒既如是自當為馬牙消又云馬牙消亦名英消自是一物既以芒消為朴消所出不應更有英消今諸消之體各異理亦易明而至若此之惑也朴消味苦而微鹹本經言苦名醫別錄以為辛蓋誤謂消石也出蜀郡者瑩白如冰雪內地者小黑皆蘇脆易碎風吹之則結霜泯泯如粉熬之煇沸亦可鎔鑄以

水合甘草猪膽煮之減半投之大盆中又下凝水石屑同漬一宿則凝結如白石英者芒消也掃地霜煎鍊而成如解鹽而味辛苦燒之成焰都盡則消石也能化金石又性畏火而能制諸石使拒火亦天地之神物也牙消則芒消是也又有生消不因黃鍊而成亦出蜀道類朴消而小堅也其論雖辯然與古人所說殊別亦未可全信也。陶隱居云今出益州北部故汶山郡西川盤陵二縣界生山崖上色多青白亦雜黑斑俗人擇取白軟者以當消石用之當燒令汁沸出狀如礬石也仙經惟云消石能化他石今此亦云能化石疑必相似可試之。唐本注云此藥有二種有縱理緩理用之無別白軟者朴消苗也虛軟少力鍊為消石所得不多以當消石功力大劣也。日華子云主通泄五臟百病及癥結治天行熱疾消腫毒及頭痛排膿潤毛髮凡入

飲藥先安於盞內攪熱藥洗服。禹錫云謹按藥性論云朴消君味苦鹹有小毒能治腹脹大小便不通女人月候不通。聖惠方治時氣頭痛不止用朴消二兩搗羅為散用生油調塗於頂上。又方治乳石發動煩悶及諸風熱用朴消鍊成者半兩細研如粉每服以蜜水調下一錢匕日三四服。外臺秘要療喉痺神驗朴消一兩細細合咽汁頃刻立差。簡要濟眾治小便不通膀胱熱白花散朴消不以多少研為末每服二錢溫薑香酒調下。行義曰朴消是初採掃得一煎而成者未經再鍊治故曰朴消其味醱澀所以力堅急而不和可以熟生牛馬皮及治金銀有偽葛洪治食膈不化取此以蕩逐之臘月中以新瓦罐滿注熱水用朴消二升投湯中攪散掛北蒼下俟消滲出罐外却收之

以人乳汁調半錢掃一切風熱毒氣攻注  
目臉外及發於頭面四肢腫痛應手神驗  
**玄明粉**味甘冷無毒治心熱煩躁并五臟  
宿滯癥結明目退隔上虛熱消腫毒此即朴  
消鍊成者

仙經云以朴消製伏為玄明粉朴消是太  
陰之精華水之子也陰中有陽之藥  
太陰號曰玄明粉內搜眾疾功莫大焉治  
一切熱毒風邪今痲痺氣脹滿五勞七傷  
骨蒸傳屍頭痛煩熱搜除惡痰五臟秘澀  
大小腸不通三焦熱淋症忤疾欬嗽嘔逆  
口苦乾澀咽喉閉塞心肝脾肺臟胃積熱  
驚悸健忘榮衛不調中酒中膾飲食過度  
腰膝冷痛手脚痠久冷久熱四肢壅塞背  
膊拘急眼昏目眩久視無力腸風痔病血  
癖不調婦人產後小兒疳氣陰毒傷寒表  
裏疫癘等疾並悉治之久服令人身輕目  
明駐顏延壽急解毒藥補益妙  
唐明皇帝聞說終南山有道士劉玄真服  
食此藥遂詔而問曰朕聞卿壽約三百歲

服食何藥得住世間充悅如此玄真答曰  
臣按仙經修鍊朴消號玄明粉止服此藥  
遂無病長生其藥無滓性溫能除眾疾生  
餌尚能救急難性命何況修鍊長服益精  
壯氣助陽證陰

**朴消**味甘大寒無毒能除五臟積熱伏氣  
末篩點眼及點眼藥中用甚去赤腫障翳濕  
淚痛

圖經曰文具朴消條下

經驗方治食物過飽不消遂成痞馬牙  
消一兩碎之吳茱萸半斤陳者煎取茱萸  
濃汁投消乘熱服良久未輔更進一服立  
愈實羣在常州此方得效。又方退賢明  
目白龍散馬牙消光淨者用厚紙裹令按  
實安在懷內着肉處養一百二十日取出  
研如粉入少龍腦同研細不計年歲深遠  
眼內生翳膜漸漸昏暗遠視不明但瞳人  
不破散並醫得每點用藥末兩米許點目  
中  
簡要濟衆方治小兒鵝口細研馬牙消於

舌上搽大豆許日三五度  
姚和衆方治小兒重舌馬牙消塗舌下日  
三度

太清伏鍊靈砂法馬牙消陰極之精能制  
伏陽精消化火石之氣

**朴消**味苦大寒無毒主風熱癩癩小兒驚邪  
瘕癥風眩頭痛肺壅耳聾口瘡喉痺咽塞牙  
頰腫痛目赤熱痛多眵淚生茂州西山巖石  
間其形塊大小不定色青白採無時惡麥句  
薑

圖經曰文附朴消條下

圖經行義本草卷之一