

聞風競往自有新學該明而名稱未播貴勝以為始習多不信用委命虛名諒可惜也京邑諸人皆尚聲譽不取實事余祖世已來務御諱方藥本有范汪方一部斟酌詳用多獲其効內護家門傍及親族其有虛心告請者不限貴賤皆摩踵救活數百千人自余投纓宅嶺猶不忘此日夜說味常覺欣欣今亦撰方三卷并效驗方五卷又補葛氏肘後方三卷蓋欲承嗣善業令諸子姪不敢失墜可以輔身濟物者也。

圖經衍義本草上卷一

圖經衍義本草上卷二

魏六

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰  
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

序例

本按諸藥採造之法既並用見成非能自採不復具論其事惟合藥須解節度列之如左按諸藥所生皆的有境界秦漢已前當言列國今郡縣之名後人所改爾江東已來小小雜藥多出近道氣力性理不及本邦假令利益不通則全用歷陽當歸錢塘三建豈得相似所以療病不及往人亦當緣此故也蜀藥及此藥雖有去來亦非復精者且市人不解藥性惟問形飾上黨人參世不復言華陰細辛棄之如芥且各隨俗相競不能多備諸族故往往遺漏今之所存二百許種爾衆醫都不識藥惟聽市人市人又不辨究皆委採送之家採送之家傳習造作真偽好惡並皆莫測所以鍾乳醋煮今白細辛水漬使直黃者蜜蒸為甜當歸酒灑取潤燥蠟膠著桑枝蜈蚣未足今赤諸有此等皆非事實俗用既久

轉以成法非復可改末如之何又依方分藥不量剝除只如連志牡丹纔不收半地黃門冬三分耗一凡去皮除心之屬分兩皆不復相應病家惟依此用不知更秤取足又王公貴勝合藥之日悉付群下其中好藥貴石無不竊換乃有紫石英丹砂吞出洗取一片動經十數過賣諸有此例巧偽百端雖復監檢終不能覺以此療病固難即效如斯並是藥家之盈虛不得符醫人之淺拙也

凡採藥時月皆是建寅歲首則從漢太初後所記也其根物多以二月八月採者謂春初津潤始萌末衝枝葉勢力渾濃故也至秋枝葉乾枯津潤歸流於下今即事驗之春寧宜早秋寧宜晚華實蓋葉乃各隨其成熟爾歲月亦有早晏不必都依本文也

經說陰乾者謂就六甲陰中乾之又依遁甲法甲子旬陰中在癸酉以藥著酉地也實謂不必然正是不露日暴於陰影處乾之爾所以亦有云暴乾故也若幸可兩用益當為善

今按本草採藥陰乾者皆身惡至如麻茸經稱陰乾皆悉細今據今大就易得且良草未

宜日乾十月已後錄者陰乾乃好古秤惟有  
 錄兩而無分名今則以十黍為一銖六銖為  
 一分四分成一兩十六兩為一斤雖有子穀  
 程泰之制從來均之已久正爾依此用之  
 也昔者謹按唐本云但古秤皆復今尚秤是  
 為二兩耳金銀秤與藥同無輕重矣古  
 方惟有仲景而已今秤若用古秤作湯則  
 復秤恐用今者耳今方家所云等分者非分  
 兩之分謂諸藥斤兩多少皆同爾先視病之  
 大小輕重所須乃以意裁之  
 凡此之類皆是丸散丸散竟依節度用之湯  
 酒之中無等分也  
 凡散藥有云刀圭者十分方寸之一准如  
 梧桐子大也方寸已者作已正方一寸抄散  
 取不落為度錢五已者今五銖錢邊五字者  
 以抄之亦令不落為度一撮者四刀圭也十  
 撮為一勺十勺為一合以藥分分之者謂藥  
 有虛實輕重不得用斤兩則以外平之藥外  
 方作上徑一寸下徑六分深八分內散藥勿  
 按抑之正爾微動令平調爾令人分藥不復  
 用此

凡丸藥有云如細麻者即胡麻也不必扁扁  
 但令較略大小相稱者如黍粟亦然以十六  
 黍為一大豆也如大麻子者准三細麻也如  
 胡豆者即今青斑豆是也以二大麻子准之  
 如小豆者今赤小豆也粒有大小以三大麻  
 子准之如大豆者以二小豆准之如梧子者  
 以二大豆准之一方寸已散蜜和得如梧子  
 准十九為度如彈丸及雞子黃者以十梧子  
 准之唐本注云方寸已散為九如梧子得十  
 九今彈丸同雞  
 子黃此蓋不準  
 凡湯酒膏藥膏方皆云吹咀者謂秤單擣之  
 如大豆又使吹去細末此於事殊不允膏藥  
 有易碎難碎多末少末秤兩則不復均平今  
 皆細切之較略令如吹咀者乃得無末而片  
 粒調和也唐本注云吹咀謂高量料酌之  
 者詳以吹即上文細切  
 之義非有量料酌也  
 凡丸散藥亦先切細暴燥乃擣之有各擣者  
 有合擣者並隨方所言其潤濕藥如天門冬  
 乾地黃輩皆先切暴獨擣令偏碎更出細摩  
 暴乾若逢陰雨亦以微火烘之既燥小停冷

乃擣之  
 凡濕藥燥皆大耗膏先增分兩須得屑乃秤  
 之為正其湯酒中不須如此也  
 凡篩丸藥用重密絹令細於蜜丸易熟者師  
 散草藥用輕疎絹於酒中服即不泥其石藥  
 亦用細絹篩令如丸者凡篩丸散藥單皆更  
 合於臼中以杵擣之數百過視其色理和同  
 為佳也  
 凡湯酒膏中用諸石皆細擣之如粟米亦可  
 以為布師令調至以新綿別裏內中其雄黃  
 朱砂輩細末如粉  
 凡煮湯用微火令小沸其水數依方多少大  
 略二十兩藥用水一斗煮取四升以此為准  
 然則利湯欲生少水而多取汁補湯欲熟多  
 水而少取汁好詳視之不得令水多少用新  
 布兩人以尺木絞之澄去烝濁紙覆令密溫  
 湯勿令鎗器中有水氣於熱湯上煮令暖亦  
 好服湯寧令小沸熱易下冷則嘔湧  
 凡云分再服三服者要令勢力相及并視人  
 之強羸病之輕重以為進退增減之不必悉

依方說也凡漬藥酒皆須細切生絹袋盛之乃入酒密封隨寒暑日數視其濃烈便可澆出不必待至酒盡也滓可暴燥微搗更漬飲之亦可散服

凡建中腎瀝諸補湯滓合兩劑加水煮竭飲之亦敵一劑新藥入可當依此用皆應先暴令燥

凡合膏初以苦酒漬令淹淡不用多汁密覆勿洩云時時者周時也從今旦至明旦亦有止一宿者者膏當三上三下以復其熱勢今藥味得出上之使布巾拂乃下之使沸靜良久乃止寧欲小小生其中有莖白者以兩頭微焦黃為候有白芷附子者亦今小黃色為度猪肪皆勿令經水臘月者彌佳紋膏亦以新布絞之若是可服之膏膏滓亦可酒煮飲之可摩之膏膏滓則宜以傳病上此蓋欲兼盡其藥力故也

凡膏中有雄黃朱砂輩皆別搗細研如麩須紋膏單乃絞中以物疾攪至于凝強勿使沉聚在下不調也有水銀者於凝膏中研令消

散胡粉亦爾

凡湯酒中用大黃不須細到作湯者先以水浸令淹淡密覆一宿明旦煮湯臨熟乃內湯中又煮兩三沸便絞出則勢力猛易得快利九散中用大黃舊皆蒸之今不須爾

凡湯中用麻黃皆先別煮兩三沸掠去其沫更益水如木數乃內餘藥不爾令人煩麻黃皆折去節令理通寸到之小草瞿麥五分到之細辛白前三分到之九散膏中則細到也凡湯中用完物皆擘破乾棗梔子括樓之類是也用細核物亦打破山茱萸五味子蕤核決明子之類是也細花子物正爾完用之旋復花菊花地膚子葵子之類是也米麥豆輩亦完用之諸蟲先微熬之惟蝶蛸當中破炙之生薑射干皆薄切之芒硝鉛糖阿膠皆須絞湯單內汁中更上火兩三沸煇盡乃服之凡用麥門冬皆微潤抽去心杏仁桃人湯柔槌去皮巴豆打破剝其皮刮去心不爾令人悶石韋刮去毛辛夷去毛及心鬼箭削取羽皮蒸蘆剔取根微炙枳實去其瓢亦炙之椒

去實於鑊中微熬令汗出則有勢力礬石於瓦上若鐵物中熬令沸汁盡即止礬石皆以黃土泥包使燥燒之半日令熱而解散犀角羚羊角皆鎊到作屑諸齒骨並炙搗碎之皂莢去皮子炙之

凡湯并九散用天雄附子烏頭烏喙側子皆糖灰中炮令微碎削去黑皮乃秤之惟薑附湯及膏酒中生用亦削皮乃秤之直理破作七八片隨其大小但削除外黑皮令盡凡湯酒九散膏中用半夏皆且完用熱湯洗去上滑以手按之皮釋隨剝去更復易湯洗令滑盡不爾戟人咽喉舊方云二十許過今六七過便足亦可煮之一兩沸一易水如此三四過仍接洗單便暴乾隨其大小破為細片乃秤之以入湯若膏酒九散皆須暴燥乃秤之

凡九散用阿膠皆先炙使通體沸起燥乃可搗有不沸處更炙之

凡丸中用蠟皆煇投少蜜中攪調以和藥若用熟艾先細擘合諸藥搗令散不可篩者則



別搗內散中和之

凡用蜜皆先火煎掠去其沫令色微黃則九經久不壞掠之多少隨蜜精麤

凡丸散用已豆去皮心膜杏仁桃人葶藶胡麻諸有膏膩藥皆先熬黃黑別搗令如膏指

機視泯泯爾乃以向成散稍稍下曰中合研搗令消散仍復都以輕疎篩度之須盡又內曰中依法搗數百杵也湯膏中用亦有熬之者雖生並搗破之

凡用桂心厚朴杜仲秦皮木蘭之輩皆削去上虛軟申錯處取裏有味者秤之茯苓猪苓削除黑皮牡丹巴戟天遠志野葛等皆槌破去心紫苑洗去土皆單乃秤之薤白葱白除青令盡莽草石南苜羊澤蘭皆剔取葉及嫩莖去大枝鬼臼黃連皆除根毛蜀椒去閉口者及自然之

凡狼毒枳實橘皮半夏麻黃具葉莖皆欲得陳久者良其餘惟須精新也

凡方云已豆若干枚者粒有大小當先去心皮乃秤之以一分准十六枚附子烏頭若干

枚者去皮單以半兩准一枚枳實若干枚者去穰單以一分准二枚橘皮一分准三枚棗有大小三枚准一兩云乾薑一累者以重一兩為正

凡方云半夏一升者洗單秤五兩為正蜀椒

一升者三兩為正吳茱萸一升者五兩為正菟絲子一升九兩為正葶藶子一升四兩為正蛇林子一升三兩半為正地膚子一升四兩為正此其不同也云某子一升者其子各有虛實輕重不可通以秤准皆取平升為正

凡方云用桂一尺者削去皮單重半兩為正日草一尺者重二兩為正云某草一束者以重三兩為正一把者重二兩為正云蜜一斤者有七合猪膏一斤者有一升二合也  
右合藥分劑料理法則

巨馬錫等謹按徐之才藥對孫思邈

千金方陳藏器本草拾遺序例如後夫衆病積聚皆起於虛也虛生百病積者五藏之所積聚者六腑之所聚如斯等疾多從舊方不假增損虛而勞者其弊萬端宜應隨

病增減古之善為醫者皆自採藥審其體性所主取其時節早晚早則藥勢未成晚則感勢已歇今之為醫不自採藥且不委節氣早晚又不知冷熱消息分兩多少徒有療病之名水無必愈之效此實浮感聊復審其冷熱

記增損之主爾虛勞而頭痛復熱加枸杞萎蕤虛而欲吐加人參虛而不安亦加人參虛而多夢紛紜加龍骨虛而多熱加地黃牡蠣地膚子甘草虛而冷加當歸芎藭乾薑虛而損加鍾乳棘刺菴蓉巴戟天虛而大熱加黃

芩天門冬虛而多忘加茯神遠志虛而驚悸不安加龍齒沙參紫石英小草若冷則用紫石英小草若客熱即用沙參龍齒不冷不熱皆用之虛而口乾加麥門冬知母虛而吸吸加胡麻覆盆子柏子人虛而多氣兼微欬加五味子大棗虛而身強腰中不利加磁石杜仲虛而多冷加桂心吳茱萸附子烏頭虛而勞小便赤加黃芩虛而客熱加地骨皮白朮黃耆虛而冷用隴西黃耆虛而痰復有氣用生薑半夏枳實虛而小腸利加桑螵蛸龍骨

雞胓脰虛而小腸不利加茯苓澤瀉虛而損  
濁白加厚朴諸藥無有一一歷而用之但據  
體性冷熱的相主對聊叙增損之一隅夫處  
方者宜准此

凡諸藥子人皆去皮尖及雙人者仍切之凡  
烏梅皆去核入丸散熬之大棗擘去核凡用  
麥蘖麴大豆黃卷澤蘭無蒸蠶絲乾漆蜂房  
皆微炒

凡湯中用麝香犀角鹿角羚羊角牛黃蒲黃  
丹砂須熟末如粉臨服內湯中攪令調和服  
之

凡茯苓芍藥補藥須白者瀉藥惟赤者

凡石蟹皆以槌極打令碎乃入臼不爾擣不  
可熟牛膝石斛等入湯酒拍碎用之

凡菟絲子暖湯淘汰去沙土乾漉暖酒漬經

一宿漉出暴微白擣之不盡者更以酒漬經

一宿漉出暴微白擣之不盡者更以酒漬經

三五日乃出更曬微乾擣之須更悉盡極易

碎

凡斑蝥等諸蟲皆去足翅微熱用杜蠟熬令

黃

凡諸湯用酒者皆臨熱下之

凡用銀屑以水銀和成泥

凡用鍾乳等諸石以玉槌水研三日三夜漂  
鍊務令極細藥有宜通補洩輕重滋滑燥濕

此十種者是藥之大體而本經都不言之後  
人亦所未述遂令調合湯丸有味於此者至

如宣可去壅即薑橘之屬是也通可去滯即  
通草防己之屬是也補可去弱即人參羊肉

之屬是也洩可去閉即葶藶大黃之屬是也  
輕可去實即麻葛根之屬是也重可去怯

即磁石鉄粉之屬是也澁可去脫即杜蠟龍  
骨之屬是也滑可去著即冬葵榆皮之屬是

也燥可去濕即桑白皮赤小豆之屬是也濕  
可去枯即紫石英白石英之屬是也只如此

體皆有所屬用藥者審而詳之則無遺失矣  
凡五方之氣俱能損人人生其中即隨氣受

疾雖習成其性亦各有所資乃天生萬物以  
與人亦人窮急以致物令嶺南多毒足解毒

藥之物即金蛇白藥之屬是也江湖多氣足

破氣之物即薑橘具萊苳之屬是也寒溫不  
節足療溫之藥即柴胡麻黃之屬是也涼氣

多風足理風之物即防風獨活之屬是也濕  
氣多痺足主痺之物即魚鱉螺蛻之屬是也

陰氣多血足主血之物即地錦石血之屬是  
也嶺氣多瘴足主瘴之物即常山鹽麩涪醋

之屬是也石氣多毒足主毒之物即犀角麝  
香羚羊角之屬是也水氣多痢足主痢之物

即黃連黃蘗之屬是也野氣多蠱足主蠱之  
物即藜蘆苦根之屬是也沙氣多狐足主短

狐之物即鸚鵡鷓鴣之屬是也大略如此各  
隨所生中央氣交兼有諸病故醫人之療亦

隨方之能若易地而居即致乖舛矣故古方  
或多補養或多導洩或衆味或單行補養即

去風導洩即去氣衆味則貴要單行乃貧下  
豈前賢之倫有所好或復用不遂其宜耳

重廣補註神農本草并圖經序

良醫之不能以無藥愈疾猶良將不能以無  
兵勝敵也兵之形易見善用者能以其所以  
殺者生人藥之性難窮不善用者返以其所

以生者殺人吁可畏哉寒熱溫涼辛甘緩急  
 品類萬殊非一日而七十毒者孰能辨之彼  
 玉函金匱肘後囊中千金之所傳外臺之所  
 秘其為方不知其幾何由是言之則非獨察  
 脉用方之為難而辨藥最其難者金石之珍  
 草木之怪飛潛動植之廣且眾也風氣不同  
 南北不通或非中國之所有或人力之所不  
 可到乃欲真偽無逃於指掌之間則本草圖  
 經二者何可須臾離也世所傳曰神農氏本  
 草三卷梁陶隱居離以為七唐蘇恭李勣之  
 徒又附益為二十卷別圖藥形以為經其書  
 略備矣開寶中太祖皇帝命盧多遜等考驗  
 得失增藥尤多號為開寶本草仁宗皇帝嘉  
 祐初又使劉禹錫林億蘇頌張洞為之補註  
 因唐圖經別為繪畫復增藥至千有餘種於  
 是收拾遺逸訂正訛繆刊在布帛之天下  
 其為壽養生人之術無一不具然世之醫者  
 習故守陋妄意穿鑿操數湯劑幸而數中自  
 謂足以應無窮之病詰其論說則漠然不知  
 顧本草與圖經始虛文耳况偏州下邑雖有

願見者何所售之閣中陳氏子承少好學尤  
 喜於醫該通諸家之說嘗患二書傳者不博  
 而學者不兼有也乃合為一又附以古今論  
 說與已所見聞列為二十三卷名曰重廣補  
 註神農本草并圖經書著其說圖見其形一  
 啓秩而兩得之不待至乎殊方絕域山巔水  
 涯而品類萬殊者森在目前譬夫談與地者  
 觀於職方閱戰具者之入武庫也承之先世  
 為將相歐陽子所謂四世六公者承其曾孫  
 少孤奉其母江淮間閉門蔬食以為養君子  
 稱其孝間有奇疾眾醫罔驗不知所出承除  
 察其脉曰當投某劑某刻良愈無不然者然  
 則承之學雖出於圖書而精識超絕茲二者  
 又安能域之哉鬼史區岐伯遠矣吾不得而  
 知也其視秦越人淳于倉公華佗輩為何如  
 識者當能知之元祐七年四月朔左朝請大  
 夫充天章閣待制知杭州軍州事兼管內勸  
 農使充兩浙西路兵馬鈐轄兼提舉本路兵  
 馬巡檢公事上輕車都尉賜紫金魚袋長樂  
 林希序

雷公炮炙論序

若夫世人使藥豈知自有君臣既辨君臣寧  
 分相制祇如椒毛也需溺立銷班腫之毒  
 象膽揮黏乃知藥有情異鮭魚插樹立便乾  
 枯用狗塗之以犬膽灌之揮却當榮感無名  
 無名異形玉押面又如石及味別止楚截指而似去甲毛聖  
 石開盲目而如雲離日當歸止血破血頭  
 尾效各不同尾頭止血破血子熟生足睡不眠立  
 據弊單淡齒常使者飲中如酒露交今家枳  
 云交鐵遇神破如泥似粉石經鶴養化作塵  
 飛杖見橘花似髓斷絃折劍遇鷺血而如初  
 以下血續作膠粘折處飲物永不斷海竭江枯投做波驚是也子  
 立況今鈎拒火須仗修天令呼為如要形堅  
 豈忘紫背紫背有紫背天葵如常食紫菜留砒住  
 鼎金賴宗心別有宗心草今呼石竹不是食  
 出雖得芥其草名為立起實形如芥  
 色未苦色青可長三尺已來葉上黃斑  
 煮唯黃立在大立便成庚硃赤巖其草名  
 煮而為是用水水留金鼎水中生火非指  
 隨而莫能其油治水中火生不可入在油中  
 切於屋下收長齒生牙賴雄鼠之骨末其齒



年多不生者取雄鼠骨髮眉墮落陰幸夏  
 作末指折起處生如故髮眉墮落陰幸夏  
 而立生髮眉墮落者以生半夏生目辟眼  
 有五花而自正五加皮是也其葉有雄三  
 者作末酒浸以脚生肉杖根繫若根者取  
 之其目腫者正脚生肉杖根繫若根者取  
 黃管根於根帶上囊皺旋多夜煎竹木多  
 繫之其感感永務囊皺旋多夜煎竹木多  
 夜煎單蒜一件服體寒腹大全賴鷓鴣若患  
 之亦不夜起也  
 如鼓米飲調鷓鴣血泛經過飲調瓜子  
 木服立枯如故也  
 仁搗作才去仙咳逆數酒服熱雄過天維地  
 飲調服之血絕  
 調一錢也過體癆風冷調生側附子博生者  
 服立定也  
 冷酒服腸虛泄痢須假草零為熱水下之立  
 止  
 久渴心煩宜投竹瀝除穢去塊全仗硝硃  
 硝硃即硝砂硝石二味於乳鉢  
 中研作粉同酒服神效也  
 煎蘆朴水蘆根并厚朴二味湯服強筋健骨  
 酒是菘蕪菘蕪并神魚二味作末以黃精酒  
 穿駐色延年精蒸神錦汁伴細研神錦於柳  
 木眼中華七日了以木蜜丸知瘡所在口點  
 服眼就可如初女之容色也  
 陰膠成膠所起五微至性爽知痛是可醫也  
 產後肌浮甘皮酒服產後取酒口瘡舌拆  
 立愈黃蘇口瘡舌拆以根黃塗腦痛欲亡鼻  
 投硝末明者以硝石作心痛欲死速覓延

胡以延明者作散如斯百種是藥之功甚吞  
 過明時認看醫理雖尋聖法難可窮微略陳  
 藥食之功能豈滿仙人之要術其制藥炮煎  
 煮炙不能記年月哉欲審元由須看海集某  
 不量短見直錄炮煎煮炙列藥制方分為上  
 中下三卷有三百件名具陳于後  
 凡方云丸如細麻子許者取重四兩鯉魚  
 目比之  
 云如大麻子許者取重六兩鯉魚目比之  
 云如小豆許者取重八兩鯉魚目比之  
 云如大豆許者取重十兩鯉魚目比之  
 云如兔蕪俗云兔蕪許者取重十二兩鯉魚目  
 比之  
 云如梧桐子許者取重十四兩鯉魚目比  
 之  
 云如彈子許者取重十六兩鯉魚目比之  
 一十五箇白珠為准是一彈丸也  
 凡方中云以水一鎰至二鎰至十鎰者每  
 鎰秤之重十二兩為度  
 凡云一兩一分一銖者正用今絲綿秤也

勿得將四銖為一分有誤必所損兼傷  
 藥力也  
 凡云散祇作散丸祇作丸或酒蒸或用醋  
 或乳煎不得遺法  
 凡方煉蜜每一斤祇煉得十二兩半或一  
 分是數若火少若火過十六並用不得也  
 凡膏煎中用脂先須煉去草膜了方可用  
 之也  
 凡修事諸藥物等一一並須令事心勿令  
 交雜使用或先熬後煮或先煮後熬不  
 得改移一依法則也  
 凡修合丸藥用蜜祇用蜜用錫祇用錫用  
 糖祇用糖勿交雜用必宜為人  
 圖經衍義本草上卷二