

真人讚

仙人葛玄曰吾得此道者曾誦此經萬遍此經是天子所習不傳下士吾昔授之於東華帝君東華帝君授之於金闕帝君金闕帝君授之於西王母西王母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄之上士悟之昇為天官中士悟之南宮列仙下士悟之在世長年遊行三界昇謁金門

此章乃仙翁葛玄讚

太上說經之妙此經非是文字之經自曠劫至今不生不滅不增不減為道之徑路也人身玄關謂之經行道工夫謂之誦誦非口誦乃用乾坤闔關之機關運坎高顛倒之妙用昔仙翁感授道之後誦萬遍者行此道也萬遍乃工夫行運不絕綿綿若存也得其一粒黍米之珠落子黃庭結為空氣金胎如母之育嬰兒神洗耀十月胎完天門迸破陽神出現千變萬化乃曰真人是此經之功德大不可思議天人所習之文不可輕傳於下士也傳道傳經傳之

有德忠孝之人輕傳之者必遭天譴張紫陽三度非人三遭天譴是也仙聖每每隱秘此經唯以口口相傳不記文字恐天魔之泄慢因後人不及古人純朴者多若不以文字開化則衆生何由而悟不得已筆錄其經傳流于世士悟之者勤切修證昇為金闕之仙中士悟之者久修證乃為南宮之列仙下士悟之者亦為地仙在世長壽隱顯莫測可以遊行三界昇謁金門也

左玄真人曰學道之士持誦此經者即得十天善神擁護其人然後玉符保神金液鍊形形神俱妙與道合真

仙翁重讚此者老竈心功剖露是經之秘寶金丹大道之宗學道之士者乃誘後來學仙之人也所謂持誦者信受奉行之也十天者流戊就己戊己二土各五共成十數乃曰十天也玉符者符火也金液者神水也當其一陽初動之時便以神歸炁炁歸竅沉下海底去抱出日頭來是持誦此

經也流戊土迫逐金精上昇南宮繼此復用己土欲陽退陰符同歸坤中之位乃曰即得十天善神擁護其人也神安隱鎮氣發火沖逼出其身玉漿金液流注乃曰然後玉符保神金液鍊形也形曰命神曰性性合一乃曰道故言形神俱妙與道合真也若以世法言凡有道之人自有十天善神長擁護其人豈虛言哉道德經云入甲兵不被刀刃入虎兇不被爪牙是也

正一真人曰人家有此經悟解之者災障不干衆聖護門神昇上界朝拜高尊功滿德就相感帝君誦持不退身騰紫雲

此篇乃祖天師張道陵稱讚之詞所謂人家者非人家之家乃指人身正中之心也此經者即寶珠也寶珠即道也悟解者親得見聞之妙理當鉛見發生之時懸寶珠於空中去地五丈飛輪旋轉諸天星宿盡入珠口化煉為丹此真悟解也既得丹凝成片浩氣純陽自然災障不干乃得諸天衆聖暗加神護其身是以一身萬神也一

氣萬氣也丹成之日脫胎換鼎移神上居
泥丸玉山上京之上而有三清所居則吾
身朝謁高尊直待功成行滿乃感帝君而
錄籍身常清靜潔戒精嚴行此道誦持不
退者自有天頑勅詔來徵身騰紫雲而白
日飛昇天關也如漢祖天師誅妖馘祟葛
仙翁祭鍊鬼蒐許旌陽斬蛟誅蟒皆得大
功行於世康家飛昇學仙之道誠有之也

太上老君元道真經註解

合明子隱芝內秀註

釋題曰元者本也始也道者太上真一之
道也經者徑也本始之真元此經最妙故
曰真經

元道上篇元道者老君無上之道也
上之宗故
元上者為窮高不測為最

老君曰其道有三上中下也

此分三丹田上中下也故上有泥丸中有
赤城下有炁海啓三也

黃庭道有上中下也

仙經曰一偶一奇之為乎味不再嘗偶不
再舉

諸道各有三皆其次也

言諸道者不一之道故法有多門為鍊丹
而成各相而舉或控經而昇天或乘龍而
上漢或祭醮而朝元或咽氣而長生或即
泝流而延命矣仙經曰道有萬法俱得長
生水有千源盡朝東海俱長生也
老君中道與黃庭上道比之道有此三經其

最上者元道也此道至高虛元玄妙澹泊无
為動合自然故學者難窺焉

最上者為衆經之首妙者為諸法之門
非上士高機倏然自悟者不可學也

故學者宿著道緣志同鐵石者陰功助佑

仙氣合成道成歸天

非懼於死常舉於生者亦不可學也

棄非道之財如冤家離妖冶之色若仇讎
者方可與道相合

說諸中道多慕尚而行之與此道難合故久
不降焉

此者若棄真求假雖得理而難成是不合
也

若高機上士特然行之則自得无量也

此者為世人劣量淺學選擇堅固好生惡
死之人故曰高機上士也

通易无量

更无多難矣出諸廣也

又諸道皆有師奉皆云犯罰不一唯此道無
諸犯罰故無師奉